

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К РЕАЛИЗАЦИИ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ БЕЛОРУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

Баранова А.С.

Республика Беларусь, Минский государственный лингвистический университет
albar55@mail.ru

В процессе подготовки к творческой деятельности в период педагогической практики студенты самостоятельно изучают темы, связанные с просвещением и педагогической мыслью Беларуси. Важное значение придаётся анализу гуманистических традиций белорусской народной педагогики. Гуманистические традиции белорусской народной педагогики органически связаны с мировоззрением белорусского народа, в основе которого лежат высокий гуманизм, доброта в отношении к людям. Радостное мироощущение, принятие окружающей жизни, людей во многом способствовали формированию специфических качеств, присущих белорусскому народу: доброта, отзывчивость, толерантность, рассудительность, терпение, гостеприимство.

В процессе самостоятельной работы студентами изучаются методы народной педагогики, которые способствовали воспитанию лучших качеств народа. Наиболее мудрыми, испытанными и надёжными являются убеждение, внушение, совет, наказ [1, 2]. Белорусский народ считает человечность главным моральным качеством личности, поэтому основным принципом белорусской народной педагогики выступает уважительное отношение к людям. Студенты отмечают положительные аспекты семейного воспитания, большую роль родителей в воспитании детей. Уже в раннем детстве в белорусских семьях ребёнок ощущал бережное, заботливое отношение к себе. Это проявлялось, в частности, в ласковом обращении матери к детям: «Сыночак мой любенькі!», «Дзеткі мае, галубочки мае!» В результате создавались благоприятные условия для формирования нервной системы ребёнка, у него вырабатывалось чувство уверенности в себе и в окружающих людях, ровное отношение к миру.

Суровость в воспитании не характерна для белорусского народа, ему свойственна гармония мягкости и требовательности в воспитании, в отношении к детям. Отрицая физические наказания, народ советует убеждать словом, примером: «Не біце дубцамі, навучайце слаўцамі», «не біце вярхоўкамі, навучайце гаворкамі» [3]. Требовательность проявляется в отрицании излишней изнеженности. Воспитанию чувства собственного достоинства, уважения к себе способствовало стремление родителей не осудить ребёнка при чужих людях, а наоборот, похвалить его. В этом проявляются оптимизм воспитателя, его душевное здоровье, вера в возможности ребёнка.

Ответственными за воспитание ребёнка были не только отец и мать, но и родственники, ближайшее окружение. Одиночество ребёнка сводилось к минимуму, он был многим нужен, был уверен в себе, в завтрашнем дне.

Получив в семье первоначальную гуманистическую ориентацию в поведении, ребёнок в дальнейшем использовал её по отношению к другим людям. Доброжелательность, приветливость формировались наглядным примером родителей, окружающих, приучением, практикой. Гостеприимство сочеталось с многочисленными приветствиями людей, пожеланиями им здоровья. Важными формами воспитания являлись народные традиции и обряды. Изучение их в процессе самостоятельной работы убеждает студентов в важности гуманистических основ белорусской народной педагогики. На Василье (14 января) деревенские дети ходили по избам с новогодними поздравлениями, в избе они разбрасывали зерна ячменя, желая хозяевам добра и счастья.

В процессе самостоятельной работы студенты анализируют гуманистическую направленность в воспитании, которая проявлялась в уважении к старшим, предкам, умершим. В белорусских народных песнях, сказках старые люди представлены как умудрённые жизнью, опытом, желающие добра. К их советам прислушивались, ожидали их благословения: «Благаславі, маці!», «Благаславіце, старыя дзяды», «Ці пазволіце, старыя людзі?». Уважение к умершим проявлялось в своеобразном поклонении культу предков: вспоминались их жизнь, слова и наставления, мудрые советы и хорошие поступки [3,4].

Важно самостоятельное осмысление студентами сопричастности белорусского народа к природе, постижение глубокого чувства зависимости от неё, бережного отношения ко всему живому. Это проявлялось в поклонении природе, в культе растений, воды, солнца, земли, хлеба. Разрушить гнездо аиста, убивать его, по убеждению народа, считалось большим грехом. Поселение

ужа в доме считалось хорошим предзнаменованием, ужи ели из одной миски с детьми. Близость к природе считалась большим счастьем, удачей. Любовь к родной земле ассоциировалась с любовью к Родине. Отправляясь в чужую сторону, белорус, в соответствии с обычаями предков, брал с собой в лоскутке холста щепотку родной земли: если придётся умереть на чужбине, то его прах всё же будет покоиться с родной землёй.

Гуманизм в воспитании с особой силой проявляется в благоговейном отношении к продуктам труда, к хлебу. К хлебу белорусы относились с большим почтением. Большим грехом считалось крошить хлеб, сорить им. Во всех семейных торжествах хлеб занимал почётное место. Священный хлеб - каравай олицетворял собой благополучие, плодородие, достаток. Уважение к труду человека сочеталось с благодарностью ему за результаты труда. Неблагодарность по отношению к человеку или природе считалась большим грехом.

В процессе самостоятельной работы студенты акцентируют внимание на гуманизм в трудовом воспитании молодёжи, который проявлялся в стремлении сделать труд творческим, радостным, рациональным. Бесценным опытом белорусской системы трудового воспитания является толока. Дружная работа толокой сопровождалась шутками, песнями, весельем, в результате труд ассоциировался с весельем, праздником, вызывал положительные эмоции.

В результате самостоятельной работы студенты приходят к выводу, что белорусская народная педагогика посредством праздников, обычаев, традиций (Гуканне вясны, Купалле, Жніво, Дзяды) способствовала объединению людей, предупреждению их разобщённости, усилению эмоционального восприятия событий через коллективные иереживания. Большое значение придавалось дружбе. По народным поверьям, хатник (домовой, дух дома) любит дружную семью, не терпит сварливых, строго наказывает зачинщиков семейных несогласий. В ходе анализа гуманистических традиций белорусской народной педагогики студенты также отмечают, что наряду с оптимизмом для неё характерен отказ от фатальной обусловленности жизни человека, вера в воспитание («И зверя научат, не то что человека»).

Эффективно организованная самостоятельная работа способствует творческой реализации гуманистических традиций белорусской народной педагогики в период педагогической практики в детских оздоровительных лагерях и в учреждениях образования [5, 6].

В детских оздоровительных лагерях, учреждениях образования происходит приобщение детей и молодёжи к источникам национального творчества, проводятся праздники белорусской песни и танца, дней Беларуси, обрядовых праздников, праздников белорусской сказки, белорусской ярмарки, викторин, костров, вечеров белорусских легенд и преданий, литературных гостиных.

В детских оздоровительных лагерях 3 июля празднуется День независимости Республики Беларусь. Студенты творчески подходят к организации праздника, основываясь на гуманистических традициях белорусской народной педагогики, реализуют индивидуальный подход к детям, учитывают их возрастные особенности. Для детей младшего и среднего возраста студенты организуют праздник «Приходи, сказка!». В день праздника проводится выставка рисунков, конкурс белорусских пословиц, поговорок, загадок. В ходе конкурса «Хто лепш ведае беларускую казку?» дети называют сказки, которые написали белорусские писатели и поэты, отгадывают, из какой сказки слова и строчки, кто описан в этих строчках, предлагается вспомнить автора и название сказки, предлагается составить пословицу и поговорку из разрезанных карточек. Среди детей младшего и среднего возраста популярны следующие белорусские игры: хоровод-игра «Заинька», «Прело-горело», «Щука», «Алеська», «Я-пан Быкоўскі», «Бульба» [7].

Для детей среднего и старшего возраста проводится познавательная игра «Моя Беларусь». В программе игры содержатся вопросы отборочных туров, финала и суперигры, а также конкурс зрителей. Вопросы связаны с географией, историей Беларуси. Конкурс «Поговорки» предлагает участникам белорусские поговорки и поиск соответствующих русских поговорок. Конкурс зрителей предлагает назвать белорусские населённые пункты, в названиях которых встречаются животные и растения. В финале надо выполнить задания: вспомнить имя белорусского революционера, руководителя крестьянского восстания 1863 г., назвать фамилию собирателя белорусских песен, художественного руководителя хорового коллектива.

Для детей старшего возраста предлагается игра-путешествие «Шляхамі стагоддзяў». В ходе путешествия дети и подростки узнают о городах и населённых пунктах Беларуси, о её знаменитых людях, белорусских писателях и поэтах, в процессе перевода слов, фраз с русского языка на белорусский и с белорусского языка на русский ощущают вкус и красоту белорусского и русского языков.

Праздник белорусского танца, игры и песни требует творческого подхода к его организации и проведению. Дети называют белорусские танцы: “Лявоніха”, “Крыжачок”, “Полька-Янка”, “Юрачка”, “Журавель”, “Бульба”, “Чарот”, “Трасуха”, “Перапёлачка”, “Мяцеліца”. Потом разучиваются и показываются основные движения танцев “Какетка”, “Падэспань”, “Крыжачок”, “Кракавяк”. Дети также играют в древнебелорусские игры “Дрома”, “Повад”, “Гарлачыкі”, “Пераскочка”.

В воспитательном процессе детских оздоровительных лагерей используются белорусские праздники и обряды. Обрядом “Страла” открывается летний сезон в лагере, первый общий сбор детей у костра. “Страла” – древний магически-аграрный, защитно-предостерегающий обряд. Закапывание стрелы способствует богатому урожаю. Во время “похорон стрелы” дети разбегаются по полю – на добрый рост и крепкое здоровье. Непосредственно во время “похорон стрелы” ярко звучит древняя магия действия (похороненная стрела – молния) не убьёт людей, не сожжёт посевы и здания. Этот древний обряд учит детей осторожности, бережному отношению к природе. В этот день целесообразно познакомить детей с правилами поведения у воды, в лесу, во время грозы.

Во время праздника “Сёмуха” (14 июня) проводятся конкурсы на лучший букет из цветов, конкурс поделок из природного материала, дети могут пойти в лес собирать лекарственные травы, слушать таинственные истории, встречать рассвет. В этот день студенты вместе с детьми идут к могилам погибших воинов, беседуют о славной и сложной истории белорусского края.

Обряд “Куст” (15 июня) означает символ чистоты и красоты. В лагере отдыха в это время проводится праздник белорусской песни и танца, конкурс “Чудесный свет белорусских сказок”, вечер поэзии, конкурс игр детей-белорусов, викторина “Знаете ли вы историю Беларуси?”. Студенты творчески проводят игру-путешествие “По таинственным тропам русалки”. На пути детей несколько остановок: 1. Папараць-кветка (вопросы про цветы и растения белорусского края); 2. Лесная аптека (вопросы о лекарственных травах Беларуси); 3. Поэзия леса (стихи о природе белорусских поэтов, которые прославляли родной край); 4. Остановка у Лесного Царя (вопросы о растениях и животном мире Беларуси); 5. Подводное царство (знание детьми фауны Беларуси).

В детских оздоровительных лагерях Беларуси широко используется праздник “Купалье”. Этот праздник является самым поэтическим праздником славянских народов. Воспитательный смысл праздника состоит в прославлении солнца, света, жизни, полноты сил природы, которая достигла в это время наивысшего развития. Прадеды верили, что в этот день солнце в виде молодого человека играет свадьбу с богиней лета. Существуют различные сценарии проведения этого праздника [8, 9]. Студенты проявляют творчество, учитывая интересы и возможности детей, но всех привлекает обряд собираться в купальскую ночь, жечь огни, пускать венки по воде и загадывать желания, водить хороводы, петь песни. Предки верили, что купаясь в воде и прыгая через пламя костров, человек очищается от грехов. Праздник “Купалье” – своеобразный гимн природе, надеждам, любви, радости жизни. Дети убеждаются в силе народных обрядов, праздников, которые проецировали в личности здоровое начало, оптимизм, душевное здоровье.

В воспитательной работе студенты широко используют праздники земледельческого календаря. Такими праздниками являются медовый спас (14 августа), яблочный спас (19 августа), ореховый спас (29 августа). Эти праздники приурочиваются к созреванию овощей и фруктов. Они являются своеобразным гимном природе, учат беречь природу, быть благодарным за её дары, следуя народным традициям учат быть щедрыми, гостеприимными, учат угощать друг друга дарами природы, несущими здоровье, учат заготавливать к зиме плоды, семена для дальнейшей их посадки.

Белорусский народ всегда с большой любовью и уважением относился к сбору урожая. В условиях лагеря студенты, проявляя творческую инициативу, проводят театрализованное представление красивого обряда “дажынкi”, в ходе которого делают театрализованную картинку “выбар багiні”, “аздабленне вянка” под звуки красивой музыки дети поют белорусские песни, водят хороводы, танцуют белорусские танцы “Жураўль”, “Мяцеліца”, “Скакуха”, “Казачок” [10, 11].

Популярным среди молодёжи остаётся “Клуб весёлых и находчивых” (на материале белорусских народных сказок). В процессе подготовки к конкурсу дети читают белорусские народные сказки, рисуют и лепят из пластилина любимых сказочных героев, оформляют выставку книг-сказок, работают над проектом инсценирования белорусских народных сказок. Затем

проводится конкурс на лучшего знатока белорусских народных сказок. Имеет большое воспитательное и развивающее значение викторина “Пазнай свой край”.

Для детей старшего возраста очень ценной в эстетическом, нравственном, умственном воспитании является игра “Большая прогулка”, где совершается прогулка в исторический музей и наряду с различными вопросами задаются вопросы о первых поселениях белорусов, народных промыслах, быте, обрядах и традициях белорусского народа. Отдельные вопросы посвящаются народной одежде белорусов, белорусской народной кухне, народной медицине, белорусскому народному фольклору, белорусскому народному декоративно-прикладному искусству, белорусской народной музыке и танцам, белорусскому народному этикету.

Большими возможностями для творчества воспитателей и детей обладает фестиваль детского фольклора, который содействует развитию активности, творчества, желания познать и усвоить произведения белорусского фольклора. Он может быть организован в виде путешествия на поезде по различным станциям, где разучиваются колыбельные, встречаются с редакционной коллегией белорусских журналов и газет.

В детском оздоровительном лагере проводится неделя гражданского образования “Страна моя чистая и светлая – Беларусь”. Мероприятие проводится на белорусском языке, предлагаются вопросы и задания по истории и культуре Беларуси. Для патриотического воспитания молодёжи важно вспомнить пословицы и поговорки о Родине, устраивается концерт белорусской патриотической песни.

Литература

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР / сост. Э.К.Дорошевич и др. М., 1986.
2. Асвета і педагогічная думка ў Беларусі. Мн., 1985.
3. Арлова Г.П. Беларуская народная педагогіка. Мн., 1993.
4. Грымаць А.А., Варанецкая Л.М., Пашкевіч У.В. Народная педагогіка беларусаў. Мн., 1999.
5. Ермолич С.Я. Социально-педагогическая деятельность в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования. Мн., 2015.
6. Ермолич С.Я. Педагогическая практика в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования. Мн., 2017.
7. Летний детский отдых: копилка материалов в помощь воспитателям и вожатым оздоровительных лагерей / авт.-сост. Г.Л.Шереш. Мозырь, 2007.
8. Беларускія народныя гульні. Мн., 1993.
9. Дзіцячыя фальклорныя гульні. Мн., 1995.
10. Мозаика детского отдыха / Н.А.Абранпальская, Н.П.Баранова. Т.А. Глазько и др. Мн., 1996.
11. Старжынская Н.С. Сябруем і гуляем разам. Мн., 1994.