

СОДЕРЖАНИЕ РЕКРЕАТИВНЫХ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОБЩИЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Шинкин А.А., Шинкина Д.А., Терентьев О.А.

Россия, МБОУ «Школа №1 имени В.И. Муравленко»

mofo26@mail.ru

В настоящее время большинство коррекционных мероприятий, проводимых с детьми, имеющими нарушения речи, реализуют логопеды. При этом они направлены в преобладающем большинстве на исправление различных сторон речевых отклонений. В то же время дети с данными нарушениями нуждаются в коррекционно-развивающей работе, направленной на устранение соматических и психофизических отклонений. Несмотря на это в программах по адаптивному физическому воспитанию, реализуемых в специальных образовательных учреждениях для детей с ОНР, не конкретизированы средства и методы коррекции и развития двигательной сферы у данной категории обучающихся [1].

Необходимо отметить, что доказано положительное влияние двигательной активности на развитие психической сферы [2]. М.М. Кольцова характеризует речь не только как высшую форму психической деятельности, но и сложный моторный процесс. И как следствие, утверждает, что развитие двигательной системы непременно повлияет на коррекцию и развитие речевой функции [3].

Практически у каждого ребенка с общим нарушением речи (ОНР) отмечается моторная неловкость при ходьбе и беге, прыжках и лазаниях, движениях под музыку [4]. У большинства детей с нарушением речевой функции двигательные умения и навыки недостаточно сформированы, либо сформированы с нарушениями, что выражается в несогласованности простых движений в структуре сложного двигательного действия, в сложности воспроизведения заданного ритма движений, в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, в трудностях выполнения движения по словесной инструкции – в различных видах координационных способностей [1].

Более того, у детей с нарушениями речи ярко выражена недостаточность развития координационных способностей в различных видах проявления моторики – общей, мимической, мелкой и артикуляторной. При анализе артикуляционной моторики можно отметить неполноту и неточность в работе мышц и органов всего артикуляционного аппарата.

Известно, что воспроизведение правильной речи возможно только на плавном длительном выдохе, основанном на диафрагмально-рёберном дыхании [5]. Следовательно, необходимо делать акцент на обучении детей речевому дыханию на основе специально подобранных упражнений и подвижных игр, направленных на совершенствование плавности и продолжительности выдоха.

Учитывая все выше изложенные обстоятельства, нами были разработаны рекреативные физкультурные занятия для младших школьников с ОНР. Принимая во внимание основную идею адаптивной физической рекреации – достижение психологического комфорта и заинтересованности детей за счет полной свободы выбора средств, методов и форм занятий, а также возраст занимающихся и тип отклонения в развитии, мы посчитали, что подвижные игры будут наиболее эффективным средством в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими речевые отклонения.

Разработанные нами рекреативные занятия по адаптивной физической культуре, направленные на коррекцию и развитие координационных способностей младших школьников с нарушениями речевой функции в своей структуре содержали три части – подготовительную, основную и заключительную.

Подготовительная часть (продолжительность 10-15 минут) представляла собой комплекс различных видов ходьбы, бега и прыжков обязательным произношением заданных фраз. Основная часть занятия (20-25 минут) представляла собой комплекс специально-подобранных подвижных игр, направленных на развитие координационных способностей, с речевым сопровождением. Заключительная часть (продолжительность 10-15 минут) занятий обязательно включала упражнения на релаксацию и восстановление дыхания, а также на развитие дыхательного аппарата путем тренировки речевого и голосового аппарата (произнесения отдельных звуков, слогов, слов и фраз), сочетающейся с соответствующими движениями. Продолжительность каждого занятия – 45 минут.

Основным средством разработанных нами коррекционно-развивающих занятий послужили подвижные игры. Выбор конкретных игр был обусловлен не только возрастом обучающихся, но и влиянию на формирование речи. Включенные игры были направлены на развитие двигательноритмических способностей, согласованности движений, выполнении двигательных актов по словесной инструкции.

Прежде чем включить подвижную игру в содержание занятия необходимо заранее познакомить детей с ее элементами, заранее изучить инструкцию, потренировать те движения, которые труднодоступны для выполнения. Иногда ход игры необходимо изменять, адаптируя с учетом особенностей психофизического развития детей с ОНР, их настроения и т.д.

Каждый ребенок обязательно должен участвовать в игре, выполняя доступные для него игровые упражнения, по возможности подражать действиям ведущего и товарищей, выполнять синхронно с педагогом. Необходимо добиваться уверенности в своих силах у каждого ребенка. В игре педагог должен принимать активное участие: помогать, подбадривать, отмечать даже самые незначительные достижения тех, кто с трудностями справляется с заданиями. Важно проявлять терпение и понимание к ученикам, которые не понимают сразу правила игры, не могут сразу справиться с заданием [6].

Ниже (табл. 1) мы приводим примерные подвижные игры с речевым сопровождением, которые можно мы рекомендуем использовать на коррекционно-развивающих занятиях с детьми, имеющими ОНР.

Таблица 1 – Подвижные игры, направленные на коррекцию звукопроизношения

№	Название и логопедическая направленность игры	Содержание и методические рекомендации
1	Волк, пастух и гуси (коррекция произношения звука «Г»)	Учитель выбирает учеников на роли Пастуха и Волка, остальные участники – гуси. Дети заранее учат текст. Пастух: Гуси-гуси? Гуси: Га-га-га! Пастух: Есть хотите? Гуси: Да-да-да. Пастух: Ну, летите. Гуси: Нам нельзя. Серый волк под горой не пускает нас домой. Пастух: Ну, летите как хотите, только крылья берегите! Гуси разбегаются, а волк ловит их. Пойманные гуси выходят из игры. Учитель должен следить за верным произношением звука «Г».
2	Пила (коррекция произношения звука «Л»)	Учитель разбивает участников парами. Дети, взявшись за руки крест-накрест, «пилят» дрова и произносят (текст разучивается заранее): Запилила пила, Отпилила кусок, Наскочила на сучок, Лопнула и стала, Начинай сначала. Учитель контролирует громкость и правильность произношения звуков, при этом проговаривание слова должны темпоритмически совпадать с движениями рук.
3	Жук (коррекция произношения звука «Ж»)	Участники игры играют роль жуков, сидят на «ветках» (скамейках) и проговаривают (текст учится заранее): Жу-жу, жу-жу, Я на ветке сижу, Я на ветке сижу, Букву «Ж» все твержу. Зная твердо букву эту,

		<p>Я жужжу весной и летом.</p> <p>По сигналу учителя «жуки» с веток летят на «поляну»: лежат, греются на солнышке и обязательно жужжат (произносят звук «ж-ж-ж»). По сигналу учителя «дождь» жуки возвращаются на свои «ветки» (скамейки).</p> <p>Учитель контролирует правильное и четкое произношение звука «Ж» во время проговаривания текста, а также за плавным и медленным перемещением детей по площадке.</p>
4	Тишина (коррекция произношения звука «Ш»)	<p>Учитель выбирает Мишу и Машу, которые становятся в центре круга. Маша изображает, что пишет буквы, другие участники игры, взявшись за руки, водят хоровод вокруг Маши или Миши и тихо говорят:</p> <p>Тише, тише, Маша пишет, Наша Маша буквы пишет. А кто Маше помешает, Того Маша догоняет.</p> <p>По окончанию четверостишия дети разбегаются, а Маша и Миша их ловят. Дети, которых поймали, должны произнести слово на звук «Ш».</p>
5	Вороны (коррекция произношения звука «Р»)	<p>Учитель делит учеников на 3 группы – ворон, собак и елок. Елки становятся, образуя круг; опустив руки, проговаривают (текст разучивается заранее):</p> <p>Елки: Как под елочкой зеленой скачут, каркают вороны. Вороны: Кар-кар-кар. Елки: Из-за корочки подрались. Вороны: Кар-кар-кар. Елки: Вот собаки прибегают, и вороны улетают. Собаки: Р-р-р-р.</p> <p>После произнесения последней строчки, собаки пытаются поймать ворон, которые улетают в свое заранее обозначенное «гнездо». Учитель должен следить за верным произношением звука «Р» в словах стихотворения.</p>

В заключительную часть разработанных рекреативных физкультурных занятий мы включили упражнения, направленные на релаксацию и восстановление дыхания, развитие дыхательного аппарата путем его тренировки – произнесение отдельных звуков, слогов, слов и фраз в сочетании с выполнением соответствующих движений (табл. 2).

Таблица 2 – Упражнения, направленные на развитие дыхания

№	Упражнение	Содержание	Дозировка
1	Трубач	Ребенок подносит ко рту сжатые кулачки друг за другом в трубочку. 1 – вдох, 2 – выдох (медленно дует в «трубу»)	3-4 раза.
2	Веселые шаги	Ходьба с задержкой дыхания. 1 шаг – и вдох, 2 шаг – задержка дыхания, 3,4,5,6 шаги – медленный выдох	3-4 раза
3	Паровоз	Ходьба с согнутыми руками в локтях с произношением «чух-чух-чух»	3-4 раза.
4	Вырасти большой	И.п. – стойка ноги врозь руки на поясе. 1 – вдох, руки поднять вверх и тянуться, 2– выдох с произнесением «ух-х-х-х» опуститься на всю ступню.	4-5 раз.
5	Маятник	И.П. – стойка ноги врозь руки на поясе. 1 – вдох, 2 – наклон туловища в влево, выдох, 3 – и.п., вдох, 4 – наклон вправо выдох. Выдох сопровождается «т-у-у-у-хххх».	4-5 раз.
6	Дровосек	И.П. – стойка ноги врозь руки вниз. 1 – поднять сцепленные руки вверх, вдох, 2 - опустить вниз, медленный	

		выдох Выдох сопровождается «т-у-у-у-xxxx».	
7	Ежик	И.п. – сед упор сзади. 1 – согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди, вдох, 2- выпрямить ноги, медленный выдох. Выдох сопровождается «ф-ф-ф».	4-5 раз
8	Партизаны	Ходьба с высоким подниманием бедра. На 1-2 шаг – вдох, 3,4,5,6 шаг – длинный выдох. Выдох сопровождается «ти-ш-ш-е»	3-4 раза
9	Лыжник	И.п. – стойка, ноги врозь и согнуты в коленях. Имитация ходьбы на лыжах, медленный выдох через нос с произношением звука «М».	3-4 раза
10	Шар лопнул	И.п. – основная стойка. 1 – руки через стороны вверх и хлопок, 2 – и.п., медленный выдох. Выдох сопровождается «ш-ш-ш»	4-5 раз

Таким образом, практически у всех детей с общими нарушениями речи отмечены отклонения в формировании двигательной сферы, а именно в компонентах моторики: в общей (крупной), лицевой, артикуляционной, а также в тонких движениях кистей и пальцев рук, на разных уровнях организации двигательных актов, а также трудности в регуляции и контроле произвольных движений. Поэтому коррекционно-развивающая работа с такими детьми должна быть направлена на устранения рече-моторных отклонений, что максимально эффективно в ходе комплексной реализации логопедического и физкультурного сопровождения специального образования.

Литература

1. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты. М., 1999.
2. Усова А.П., Запорожец А.В. Роль игры в воспитании детей. М., 1976.
3. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М., 1973.
4. Теория и организация адаптивной физической культуры / под ред. С.П. Евсеева. М., 2004.
5. Шаховская Л.С. Логопедия. М., 2003.
6. Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для младших школьников с ОНР. СПб., 2005.