

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ-ЛИНГВИСТОВ

Черникова Н.В.

Республика Беларусь, Минский государственный
лингвистический университет
nat.tchernickova@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрены особенности организации процесса эстетического воспитания студентов в системе профессиональной подготовки лингвистического университета. Автором выделены основные аспекты организации данного процесса – эстетическое образование и художественно-творческая деятельность. Приведены конкретные примеры реализации направлений в стенах МГЛУ. Подчеркивается, что процессы обучения и воспитания в вузе должны быть неразделимы в аспекте эстетического воспитания будущих специалистов.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, иностранный язык, профессиональная подготовка, студенты-лингвисты, эстетическое образование, художественно-творческая деятельность.

Главное в становлении личности на этапе профессионального обучения – это устремление на свое будущее, на свою профессию. Именно в процессе овладения профессией личность ощущает себя уместной, адекватной и успешной в пространстве культуры, собственной индивидуальности и во времени. Это время наиболее активного развития нравственных и эстетических чувств, стабилизации характера и, что особенно важно, овладения полным комплексом социальных функций взрослого человека: гражданских, общественных, трудовых и др.

Выбирая профессию, молодой человек предполагает, что неотъемлемой частью его будущей профессиональной деятельности станет сформированная субъектная позиция. Существенную роль здесь играет эстетическая культура личности – внутренний стержень, фундамент, который создает основу для внешних проявлений духовного богатства личности будущего специалиста. Именно поэтому образовательный процесс в высших учебных заведениях должен быть сфокусирован на возвращении личности студента как активного субъекта культуры. «В этой связи проблема эстетического воспитания является, несомненно, актуальной для высшей школы, которая с одной стороны – отвечает за сохранение национального интеллектуального потенциала, а с другой стороны – имеет определенные проблемы в усилении воспитательного влияния на студентов» [1, с.12].

Большим потенциалом в этом направлении обладает Минский государственный лингвистический университет (МГЛУ).

В МГЛУ эстетическое воспитание студентов рассматривается в двух аспектах:

- эстетическое образование, позволяющее овладеть суммой научных знаний в области гуманитарных дисциплин, формирующих эстетические взгляды, представления, суждения;
- художественно-творческая деятельность, развивающая эстетическое мироощущение, потребность в прекрасном, способность к художественному мышлению, тонким эмоциональным отношениям, стимулирующим активную эстетическую деятельность.

Богатый материал для понимания роли и места эстетического воспитания в человеческой цивилизации предоставляют такие дисциплины, как «Иностранный язык», «Педагогика», «Психология», «Философия», «Страноведение» и др. Каждая учебная дисциплина содержит в себе известный потенциал прекрасного. Приведем несколько примеров.

Так, например, под эстетическим воспитанием студентов в процессе преподавания иностранного языка, по мнению Н.В. Кукушкина, следует понимать «целенаправленную деятельность преподавателя по формированию эстетических чувств, вкусов и идеалов личности, развитие ее способностей к эстетическому восприятию и оценке своей деятельности и других людей, произведений искусств своего и других народов, а также самостоятельному творчеству в своей будущей профессиональной деятельности» [2, с.168]. С этой целью преподаватели МГЛУ на занятиях широко используют произведения искусства и архитектуры, художественные произведения писателей и поэтов стран изучаемого языка, видеозаписи с последующим

обсуждением их на иностранном языке. Также на занятиях студенты знакомятся с бытом, традициями, культурным наследием и современной жизнью народов изучаемого языка. С помощью Интернет-технологий они общаются со студентами вузов из других стран, принимают участие в видео конференциях, где представляют национальные традиции своей страны.

Ярким примером выступает курс «История педагогики». Благодаря именно историко-педагогическим знаниям в сознании студентов создается наиболее общая модель эпохи, ее образовательное, воспитательное и культурное «лицо». Кроме того, отражая важнейшие вехи развития образования, курс истории педагогики содержит сведения о характере эстетического воспитания подрастающего поколения в различные эпохи, об отношении к эстетическому воспитанию выдающихся мыслителей и классиков педагогики, их оценки роли и значения эстетических знаний в жизни личности, их попытках создать учебные заведения, в которых вопросы эстетики занимали бы значительное место [3].

Одной из основных задач дисциплины «Психология» является формирование у студентов эстетического сознания, художественных взглядов и убеждений, потребности к творческой деятельности, стремление к креативности. Это достигается через такие методы психологии, как тестирование, анкетирование, в ходе которых идет познание студентами своего собственного «Я». Анализ конкретных явлений действительности позволяет сформировать у студентов непосредственно-эмоциональное отношение к ним. Оно выражается в определенных переживаниях (восхищении, отвращении, сочувствии, сострадании, гневе, юморе и т.д.). Преподаватели стремятся к тому, чтобы показать молодым людям, как «общие законы красоты проявляются в многогранных сферах человеческой деятельности и в искусстве, актуализировать заложенную в человеке потребность общения с красотой и способность бескорыстного ее переживания» [4, с.4].

Вопросами культурно-массовой работы со студентами в МГЛУ занимается Управление воспитательной работы с молодежью, которое по содержанию и направлениям деятельности является многофункциональной структурой, призванной решать комплекс задач, в т.ч. касающихся проблемы эстетического воспитания будущих специалистов (таблица 1).

Таблица 1.

Функции и задачи эстетического воспитания студентов

Функция	Задачи и содержание деятельности
Социокультурная	Расширение социокультурной среды вуза
Диагностическая	Выявление интересов, склонностей, эстетических потребностей студентов и возможностей их реализации в вузе
Методическая	Разработка образовательных и воспитательных программ по направлениям деятельности творческих формирований по интересам и склонностям в целях максимального развития личности студентов, методическая помощь кафедрам вуза
Организационная	Создание оптимальных условий для раскрытия творческих способностей студентов через их включение в эстетическую деятельность (практические занятия музыкой, хореографией, драматургией)
Личностно-развивающая	Широкое привлечение студентов университета к активным занятиям самостоятельным художественным творчеством, предоставление возможностей для их самореализации и саморазвития
Образовательно-просветительская	Обеспечение художественно-эстетического образования студентов, пропаганда национальной культуры
Координирующая	Обеспечение координации и взаимодействия со студпрофкомами, деканатами, кафедрами, привлечение творческих союзов, организаций, ведущих специалистов для реализации профессионально-творческих возможностей студентов
Мотивационно-стимулирующая	Пропаганда творческих достижений студентов, содействие развитию творческих способностей и склонностей студентов, повышение качества их подготовки

Система эстетического воспитания студентов включает в себя реализацию творческих проектов, проведение концертов и творческих конкурсов, организацию досуга студентов силами кураторов учебных групп и деканатов университета.

Отдел социально-педагогической, организационно-методической и идеологической работы с молодежью осуществляет организацию и координацию художественно-творческой деятельности обучающихся (любительских коллективов художественного творчества, клубов и кружков по интересам), подготовку и проведение общеуниверситетских культурно-массовых мероприятий, обеспечивает участие обучающихся МГЛУ в международных, республиканских, городских творческих конкурсах, фестивалях, концертных программах. Оказывает помощь молодежным общественным организациям и органам студенческого самоуправления, кураторам учебных групп в организации досуга студентов.

МГЛУ имеет качественную материальную базу для эстетического воспитания. Актный зал вуза оснащен всем необходимым для проведения концертов на самом высоком уровне. В университете созданы и работают театр танца «Renaissance Dance», танцевальные команды всех факультетов, вокальная студия «Арт-групп», хор «Cantus Juventae», коллектив художественного творчества при факультете китайского языка и культуры «Театр Мейхуа».

Ряд творческих проектов не теряют своей актуальности на протяжении многих лет. Особым интересом у студентов пользуются «Битва за Медиум» - конкурс танцевального, акробатического и актерского мастерства, а также «Мисс МГЛУ». Это ежегодное состязание, зрелищное и масштабное шоу. В нем студентки – умницы и красавицы – демонстрируют творческие и спортивные способности, соревнуются в ораторском мастерстве, участвуют в дефиле в вечерних и свадебных платьях.

Данные конкурсы способствуют формированию у студентов таких компонентов эстетической воспитанности, как когнитивно-содержательный (система эстетических знаний, взглядов, убеждений в художественно-эстетической сфере), эмоционально-ценностный (эстетические чувства и переживания, интересы, склонности, предпочтения, интериоризация эстетических ценностей) и креативно-деятельностный (включенность в художественно-эстетическую деятельность, опыт творческой самореализации).

В МГЛУ все значимые праздники и даты отмечены концертными программами. Кружковая работа и проектно-концертная деятельность доказывают высокую результативность в формировании у студентов эстетических идеалов.

Подытоживая вышеизложенное, отметим, что эффективность эстетического воспитания студентов будет достигаться в том случае, если процессы обучения и воспитания в вузе неразделимы. Придать им необходимую эффективность можно, действуя целеустремленно и системно, опираясь на лучшие традиции прошлого и постоянный творческий поиск в текущей вузовской жизни.

Литература

1. Климов В.И. К вопросу об эстетическом воспитании студентов вуза // Музыкальное образование: история и современность. Елец, 2018.
2. Кукушкин Н.В. Эстетическое воспитание – одна из личностных компетенций студентов, формирующаяся посредством преподавания иностранного языка // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2013. № 19. С. 166-170.
3. Черникова Н.В. Формирование эстетической культуры будущих учителей в процессе изучения педагогических дисциплин // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2016. Т. 15. № 4. С. 37-41.
4. Нравственно-эстетическое воспитание студентов через учебную дисциплину «Социальная психология» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http:// www.pedalmanac.ru](http://www.pedalmanac.ru) (дата обращения: 29.10.2020)