

ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО НА ЗАНЯТИЯХ ПО 3D-МОДЕЛИРОВАНИЮ НА БАЗЕ ЦЕНТРА «ТОЧКА РОСТА».

Селюн Д.В.

«Точка роста»МБОУ Платоновской СОШ Рассказовского района

d.selyun@yandex.ru

Осенью 2019 г. в нашей школе был открыт центр образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста». В данном центре я провожу занятия по 3D-моделированию. Наибольший интерес эти занятия вызвали у учащихся 5-х классов, которые и составили костяк группы.

Изначально, естественно, занятия планировалось проводить по определённой программе. Мною был составлен список операций и функций программы Blender 2.79, которые планировались к освоению. Формат занятий предполагался следующий: просмотр с детьми обучающего видеоролика и апробация новых знаний на практике.

Однако, на практике этот формат использовался нечасто. Оказалось, что смотреть обучающие видеоролики детям скучно, да и 40-минутный формат занятия далеко не всегда позволял это сделать. Детям хотелось сразу работать с программой и получать результат. В результате навыки применения Blender 2.79 приобретались при непосредственной работе с программой. В этом процессе моя функция в большей мере напоминала действия технического консультанта, который показывает и объясняет, как выполняется та или иная операция.

Первые несколько занятий, на которых мы освоили базовые действия в Blender 2.79 прошли согласно плану работы. А вот дальше выяснился очень интересный аспект. Детям было интересно не столько осваивать новые функции, сколько творчески применять то, что они уже освоили.

Например, мы освоили работу с базовыми примитивами и каждый учащийся выполнил учебную работу «снеговик». При этом дети отлично осознавали необходимость освоения этих операций и увлечённо выполняли учебные задания. Новичкам, которые присоединились к нам спустя несколько месяцев, «ветераны» без моего участия объясняли, что сначала нужно освоить базовые операции и в качестве своеобразного теста сделать снеговика.



Иллюстрация 1. Учебная работа «снеговик». Автор: Золотарёв Кирилл (5 класс), участник объединения 3D-моделирования «Точки роста» МБОУ Платоновской СОШ.

А вот освоение дальнейших тем застопорилось. Дети начали увлечённо создавать свои модели, используя полученные навыки. При этом они самостоятельно определяли тематику. Например, в один период делали модели космических кораблей из фильмов «Звёздные войны». После освоения этой темы решили сделать модель средневекового корабля. При этом один из учащихся вообще в Blender 2.79 не работал, но принимал деятельное участие в работе других, выступая в качестве генератора идей и, если можно так выразиться, стимулятора деятельности.

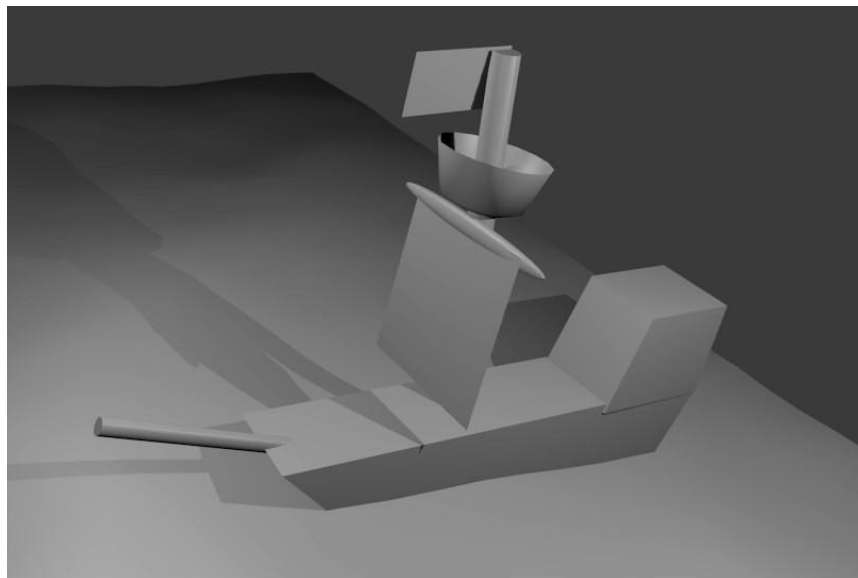


Иллюстрация 2. Творческая работа «корабль». Автор: Коледин Максим (5 класс), участник объединения 3D-моделирования «Точки роста» МБОУ Платоновской СОШ.

Летом 2019 г. я, как будущий педагог «Точки роста», проходил обучения в детском технопарке «Кванториум» г. Липецк. Наставники липецкого «Квантроиума» особенно подчёркивали, что на своих занятиях не ограничивают детей, даже если они выходят за рамки заготовленных педагогами тем. При этом своим главным достижением работы педагога считают не выполнение календарно-тематического планирования, а увлечённость детей тем или иным видом деятельности.

Исходя из этой рекомендации, я не стал настаивать на обязательном выполнении своего календарно-тематического планирования и решил предоставить детям свободу творчества.

На этом этапе моя функция как педагога несколько изменилась. Консультации по работе с программой уже не требовались. Зато потребовались разноплановые знания технического характера, начиная от общей теории работы космических кораблей и заканчивая особенностями конструкции средневековых парусников. Работа с программой зачастую прерывалась для выполнения эскизов на бумаге и объяснений как действует тот или иной агрегат космического корабля или как крепится та или снасть на паруснике.

Через некоторое время учащиеся исчерпали свои возможности по формированию объектов. Для выполнения поставленной цели им стало требоваться освоение новых операций. И в этот момент продвижение по календарно-тематическому планированию возобновилось, но в несколько ином формате. Мы изучали не дальнейшие темы по списку, а те операции, которые непосредственно интересовали детей.

Таким образом, следуя творческой инициативе детей, мной были изменены как формат проведения занятий, так и общий план работы объединения. Конечно, мы не успели освоить

все запланированные операции. Но ведь целью объединения является не подготовка специалиста, а ознакомление детей с 3D-технологиями и вовлечение их в эту сферу технического творчества.

Положительным результатом своего выбора в пользу приоритета детского творчества считаю тот факт, что после прекращения очной работы объединения в связи с карантином, дети продолжили свои занятия на дому. Для этого они используют как материалы созданной мной группы в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/club194207258>), так и самостоятельные подобранные обучающие видео.

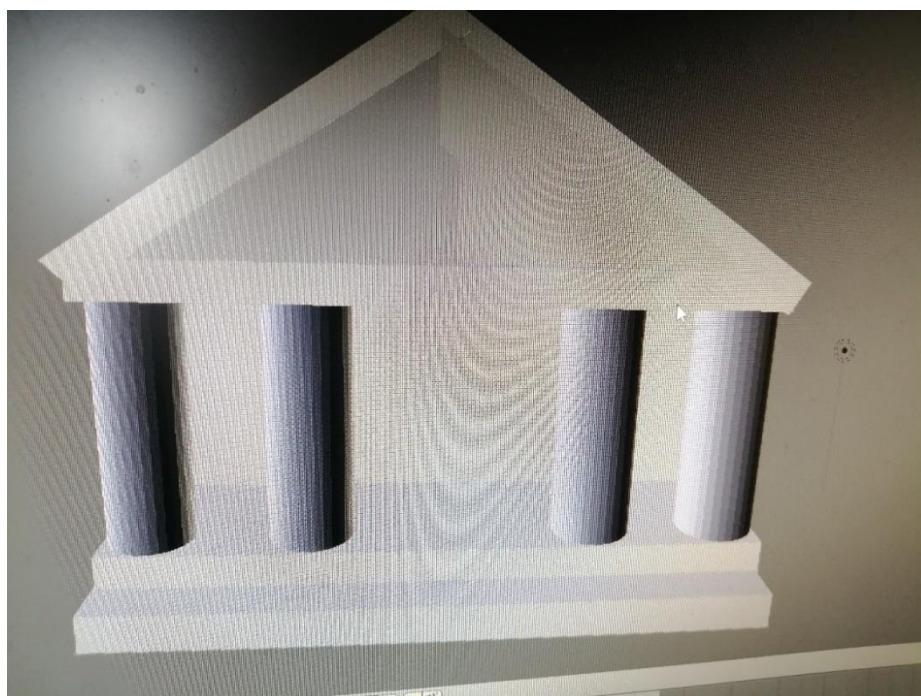


Иллюстрация 3. Самостоятельная работа «модель римского храма». Автор: Медведев Егор (5 класс), участник объединения 3D-моделирования «Точки роста» МБОУ Платоновской СОШ.