

## ОПЫТ РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ АРХИВОВ РФ С ФОНДАМИ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

*Струкова Н.С.*

*Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина*

[15.199@mail.ru](mailto:15.199@mail.ru)

Историческая традиция в России 1990-х годов большей частью основывалась на доминирующей роли государства, в котором личность всегда играла подчиненную роль. В результате этого в архивах прежде всего копились документы, которые были связаны с деятельностью государственных органов. Поскольку стал меняться устоявшийся общепринятый взгляд развития Российского государства, в течение двух последних десятилетий, в обществе стала получать широкое распространение концепция возрастающей активности личности, а с ней, как известно, связывают возникновение гражданского общества – основы демократического строя. Поэтому значительно возросла актуальность и значимость работы по созданию личных фондов.

Личные фонды разнообразны по своему составу и содержанию. В них отчетливо можно проследить жизненный путь выдающихся граждан, внесших весомый вклад в общественную и политическую жизнь общества, в развитие культуры и спорта. Помимо всего прочего, в личных документах находит свое отражение время, в котором жили и работали фондообразователи, их личные мысли и действия, что очень важно для исследования целых эпох.

Комплектование фондами и коллекциями документов личного происхождения стало одним из главных направлений деятельности практически всех государственных архивов Российской Федерации. На сегодняшний день чаще этим занимаются отделы инициативного документирования. Например, в историческом архиве Омской области в отделе комплектования, ведомственных архивов и делопроизводства одним из важнейших направлений деятельности является поиск людей, чья судьба, работа и творчество замечательным образом вплетается в историю Омской области. Среди них можно встретить художников, краеведов, историков и общественных деятелей. Также сотрудники отдела продолжают вести работу по комплектованию личных фондов. Всего ИАОО насчитывает 49 граждан, являющихся источниками комплектования.

В государственном архиве Рязанской области, который является одним из крупнейших архивов Центральной России, хранятся самые разнообразные документы начиная с XVI в. и до наших дней. Немалую часть фонда архива составляют документы личного происхождения - 23 582 единиц хранения. В их числе фонды президента Петербургской медицинской академии П.А. Дубовицкого, дворян, рабочих депутатов, заслуженных деятелей науки, краеведов [3].

В Объединенном государственном архиве Челябинской области (ОГАЧО) можно встретить личные документы государственных и общественных деятелей, ученых, педагогов, писателей, краеведов, инженеров, архитекторов,

артистов. Если с 1950-х годов до 2002 года в ОГАЧО на государственном хранении было 45 личных фондов, то к 2010 году их число составило уже 78.

Документальные материалы личного происхождения принимаются как от самих фондообразователей, передающих свои личные архивы или отдельные части архивов (лично или по завещанию), так и от лиц, владеющих архивом по праву наследования; а также от собирателей и коллекционеров; творческих союзов; от комиссий по творческому наследию. Для пополнения фондов, работники архивов занимаются инициативным поиском или прибегают к помощи граждан. Специалисты выявляют информационные лакуны, составляют перечень вопросов, на основе которых проводится аудио- или видеозапись беседы с фондообразователем, которая потом переводится на бумажный носитель и хранится наряду с первичным материалом в личном фонде или коллекции.

Личные архивы – это важнейшие исторические источники, позволяющие наряду с официальными документами дать представление об ушедшем времени, раскрыть его во всем многообразии. Такие архивы сейчас можно считать ценнейшими для истории. Они позволяют увидеть бытовую сторону жизни человека, которая не видна за строчками официальных отчетов, сводок. Документы личных фондов передают личностное отношение к историческим событиям, ощущение эпохи, свидетелями и участниками которой были их владельцы.

Большинство архивов устраивают экскурсии, выставки по таким фондам. 30 октября 2018 г. Государственный общественно-политический архив Нижегородской области (ГОПАНО) организовал выставку документов ветеранов Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи (ВЛКСМ). Среди них имеются – автобиографии, воспоминания ветеранов ВЛКСМ о работе, комсомольские билеты. 21 сентября 2017 г. в рамках просветительского проекта «Архив: NewPlace» в Этнографическом музее народов Забайкалья состоялась презентация выставки фотодокументов государственного архива Республики Бурятия из личного фонда семьи Танских «Осенние мечты».

Работа с личными фондами весьма непростая из-за возможного ограниченного доступа имеющихся в единицах хранения ценных, особо ценных или ветхих документов. Однако, документы все равно пользуются популярностью, к ним прибегают для оформления выставок, при написании статей и научных работ. Они являются неотъемлемой частью культуры нашей страны и помогают в изучении истории.

### **Список использованных источников**

1. Архивы России. Федеральное архивное агентство: портал. – URL: <http://www.rusarchives.ru/> (дата обращения: 25.02.2020).
2. Брагина, Е. М. Проблемы формирования и использования документов личного происхождения в архивах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: выступление на коллегии Управления по делам

архивов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры / Е. М. Брагина // Ведомственный архив Архивной службы Югры. – 2008.

3. Государственный архив Рязанской области: состав документов: сайт – Рязань, 2017 – URL: <http://garo62.ru/about/98/> (дата обращения: 20.01.2020).

4. Об утверждении правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях: приказ № 526 [принят Минкультуры России 31.03.2015] // КонсультантПлюс: справочно-правовая система. - Режим доступа : компьютер. локал. сеть каб. 414 фак. культуры и искусств Тамб. гос. ун-та им.Г.Р.Державина