

## ТАМБОВСКАЯ ПРЕССА ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Видная О. Е*

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

*e-mail: olga0871@mail.ru*

В статье кратко характеризуется деятельность тамбовской журналистики в период 1941-1945 гг. Подчеркивается ключевая роль печатной прессы в годы тяжелых испытаний. В исследовании использованы материалы тамбовских изданий.

Во время Великой Отечественной войны журналистика имела огромное значение для жизнедеятельности страны. Война заставила изменить привычную и отлаженную систему периодической печати. Начинается перестройка прессы на военный лад: создается Совинформбюро, основной задачей которого стало краткое изложение военно-оперативных сводок, в редакциях центральных газет и на Всесоюзном радио были созданы военные отделы, в связи с развертыванием сети военных газет сократилась гражданская печать, в том числе молодежные газеты, постепенно появляются подпольные и партизанские издания. [см. Овсепян 2001].

Тамбовская область не стала исключением. Основная роль в мобилизации сил населения принадлежала партийной областной газете «Тамбовская правда» (ныне «Тамбовская жизнь»). Не было случая, чтобы из-за объективных сложностей номер «Тамбовской правды» не вышел или был задержан (сайт «Тамбовской жизни», режим доступа <http://www.tg.tamb.ru/history.html>). Об этом пишет В. Ф. Лимонов, который был редактором газеты в это время. Василий Фёдорович прибыл в Тамбов по направлению ЦК ВКП (б) в апреле 1940 года. После войны работал в Кирове, заместителем редактора, а потом и редактором «Кировской правды», затем собкором «Советской России» по Тамбовской и Рязанской областям. В 1960 году – вернулся в «Тамбовскую жизнь» заместителем («Тамбовская жизнь» 3 апреля 1997).

Все редакции были перестроены для бесперебойной работы в непростых условиях войны. Выделим ряд объективных факторов работы прессы во время войны.

Во-первых, это сокращение количества изданий. В первую очередь, оно коснулось газеты «Молодой сталинец» - печатного органа областного комитета ВЛКСМ. В августе 1941 года бюро обкома ВКП(б) приняло постановление - временно объединить комсомольскую газету с газетой «Тамбовская правда», создать в последней отдел комсомольской жизни («Тамбовская жизнь» 4 апреля 2017).

Так было во многих областях. Вот как это происходило в Орловской области: «Редактор областной молодежной газеты И. Г. Батов вспоминал, как его вызвал первый секретарь обкома ВКП (б) В. И. Бойцов и показал телеграмму: «В связи с развертыванием

армейских газет все комсомольские республиканские, краевые, областные газеты с 15 августа ликвидируются, объединяются с общепартийными политическими газетами. Сталин» [Кондратенко 2017: 17].

Возобновил свою деятельность «Молодой сталинец» (затем «Комсомольское знамя») только в 1951 году.

Районные издания, особенно в крупных населенных пунктах, продолжали выходить. Например, «Коммунар» (ныне «Уваровская жизнь»), «Вперед» (ныне «Трудовая новь», Рассказовский район), «За коммунизм» (ныне «Сельские зори», Петровский район) и мн. др. Выпускались газеты на крупных производствах и предприятиях. Сохранилась газета «Кочетовец», выпускавшаяся Кочетовским комитетом ВКП (б) Ленинской железной дороги (сайт ТОУНБ им. А. С. Пушкина, режим доступа: <https://elibrary.tambovlib.ru/?ebook=2242#n=0>)

Во-вторых, это резкое сокращение коллектива. В. Ф. Лимонов, редактор «Тамбовской правды» в годы Великой Отечественной войны пишет: «В первые месяцы войны штат литературных работников редакции сократился с 25 до 9 человек» [Лимонов 1975: 18]. Добровольцами ушли на фронт и погибли, защищая Родину, журналисты «Тамбовской правды» Валентин Дряхлов, Сергей Жалнин, Митрофан Комов, Григорий Немченко, Рафаил Радецкий, Владимир Сысоев, Александр Чашин.

К слову сказать, во время войны в редакционных коллективах основную часть работников составляли женщины, многие заняли руководящие должности, что не было характерно для того времени. Например, редактором петровской газеты «За коммунизм» стала Александра Скакова, на долю которой выпали испытания военных лет. За все это время газета, состоящая из двух полос, каждую неделю бесперебойно попадала к своим читателям. «Требовательная и принципиальная, Александра Ивановна умело руководила коллективом редакции, успешно решала хозяйственные вопросы», - вспоминали о ней коллеги («Сельские зори», 21 сентября 2005).

В-третьих, трудности материального и технического характера. Работали с 9 утра до 9 вечера. Сводки информбюро и официальных сообщений ждали до 2-3 часов ночи. Без выходных и полноценного отпуска.

Например, было много дополнительной нагрузки. Лимонов вспоминает, что в первые дни войны были сформированы 2 батальона народного ополчения, куда вступили и оставшиеся работники редакций. Днем работали, вечером и в выходные дни изучали оружие, строевую подготовку. С приближением фронта надо было сформировать передвижную редакцию и типографию и обучить людей выпуску газеты в партизанских условиях («Тамбовская жизнь» 3 апреля 1997).

К тому же многие журналисты дополнительно редактировали еще и многотиражные газеты, которые выпускались на стройках, срочных и важных производствах, чтобы сплотить людей для трудовых достижений. Печатная пресса была в то время главным источником информации. Несмотря на то, что в области в конце 1937 года был создан комитет по радиовещанию и радиофикации, основная волна радиофикации сельских районов области приходится только на семидесятые годы.

«Из-за нехватки бумаги формат был уменьшен вдвое, иногда использовали оберточную бумагу. <...> А чтобы экономить бумагу, журналисты писали свои материалы на обратной стороне ранее написанных статей и корреспонденций, на старых газетах» [Лимонов 1975: 18].

Лимонов отмечает, что в редакции не было никаких средств передвижения, корреспонденты, чтобы сделать материал из района, добирались до места назначения на попутках, а часто и пешком.

Зимой часто приходилось работать в одежде, зимой 1943 года редакция две недели не отапливалась: писали карандашами, так как чернила замерзали. В. Е. Бредихин отмечает, что «электроэнергией и теплом обеспечивались только оборонные предприятия» [Бредихин 2007: 6]. Работники других учреждений заготавливали дрова самостоятельно. Примером может служить отрывок из заметки «Инициатива преподавателей пединститута»: «Доценты А.Л. Хайкин и Г.М Скопцов больше месяца работают в лесу на заготовке дров. Силами коллектива института заготовлено 1000 кубометров дров» («Тамбовская правда», 19 сентября 1943).

Вот как описаны условия работы сотрудниками газеты «Коммунар»: «Бумага, ручка, кассы со шрифтом в наборном цехе - вот и все орудия производства. Был еще печатный станок - электрический, настоящее чудо техники по тем временам. Только вот электричества в войну не было. Колесо, приводящее в движение механизм, приходилось крутить вручную. Зимой было очень холодно, чтобы согреться - топили печь, а дрова заготавливали по выходным». А это воспоминания сотрудницы инжавинской газеты П. Подъямпольской: «Печатались в газете сообщения с фронта, колхозные новости. Еще в типографии печатались хлебные карточки. <...> Набор был ручной, труд кропотливый, букву к буквке ставили из имеющегося шрифта. Электричества не было, работали при керосиновой лампе. Печатную машину, когда газетные полосы были уже набраны, сверстаны и подписаны редактором, крутили тоже вручную» («Инжавинский вестник», 11 января 1999).

В-четвертых, нельзя забывать о суровых бытовых условиях, в которых существовал Тамбов, ставший с октября 1941 прифронтовой областью. «Повседневная жизнь тамбовчан в годы войны, как и всего советского тыла, характеризовалась крайне низким уровнем

материальных и жилищно-бытовых условий, каторжным трудом, хроническим недосыпанием». [Бредихин 2007: 15].

«Война стала для нас суровым экзаменом на политическую зрелость, профессиональное мастерство. Да и просто на выносливость. И выдержать это испытание предстояло в условиях прифронтовой области, назревала опасность оккупации», - так пишет редактор газеты Василий Лимонов («Тамбовская жизнь» 3 апреля 1997).

Номера газет были наполнены официальными сообщениями Софинформбюро, военной хроникой, многочисленными письмами жителей области. «В первые же дни войны на страницах газеты нашел яркое отражение величайший патриотический подъем трудящихся области» [Лимонов 1975: 15]. И на протяжении всего времени СМИ выполняли главную задачу – мобилизовать все ресурсы на борьбу с захватчиком. Поэтому широкую поддержку на страницах газет нашёл патриотический почин колхозного крестьянства по сбору средств на танковую колонну, эскадрилью боевых самолётов, на строительство торпедных катеров.

Журналисты поддерживали трудовые начинания жителей области, освещали каждодневный и непростой труд наших земляков на благо народа. Приближали победу и за станками, и на швейных фабриках, и в железнодорожных мастерских, и в поле.

«Работаем по-новому», так пишет И. Сомов, заведующий магазином № 31 Тамбовского горторга: «В дни великой отечественной войны коллектив нашего магазина настойчиво борется за четкую и бесперебойную торговлю. В первое время некоторые неустойчивые элементы из местного населения пытались было закупать товаров больше, чем им требуется. Мы постарались рассеять эти нездоровые настроения, проводили беседы. Вскоре покупатели на деле убедились, что товаров у нас много и самого разнообразного ассортимента» («Тамбовская правда», 17 июля 1941).

Газета «Кочетовец», например, публикует подборку о результатах социалистического соревнования, посвященного 25 годовщине Красной Армии, «передовые ремонтники станции всеми силами и средствами сокращают простой поездов на станции», «8 поездных вагонных мастеров в свободное от работы время произвели текущий ремонт трем вагонам», «локомотивы были промыты почти вдвое быстрее положенного времени» и т.п. («Кочетовец», 28 января 1943).

Газеты также рассказывали о театральных гастролях, о новых фильмах, художественных выставках, о книгах и журналах, уделяли внимание школьной и студенческой жизни.

Однако встречались не только отчеты об успехах, но и критика. Примером тому может служить заметка «В Калугинской МТС плохо готовятся к севу»: «Машинно-

тракторная станция, призванная стать центром боевой подготовки к весеннему севу, погружена в дремоту. Нет того оживления, которое бывает во время напряженной работы. На ремонте тракторов занято не больше 10-12 человек. Люди еще не трудятся по-фронтовому» («Тамбовская правда», 17 января 1942).

Содержание газет не замыкалось на местных проблемах. «Тамбовская правда» печатала много информации из других стран: о поддержке в них антивоенных настроений, о встречах иностранных делегаций, о ходе сопротивления фашистским оккупантам в других странах.

Газеты также получали тысячи писем с фронта, многие из них публиковались. Фронтовики иногда просили оказать помощь своим семьям. Газета освещала и это: «Письма с фронта не остаются без внимания». («Тамбовская правда», 6 февраля 1943). Позже в редакции было принято решение издать эти письма отдельной книгой.

Несмотря на трудности военных лет журналисты, по свидетельству В. Ф. Лимонова, ездили в командировки, в том числе и на фронт, сотрудничали с фронтовыми газетами. Например, «Тамбовская правда» обменивалась страницами с фронтовыми газетами «Сын Родины» и «На разгром врага» [Лимонов 1975: 16]. Некоторые журналисты становились военкорами, например, сотрудник и редактор газеты «Вперед» Павел Борноволоков.

Будет уместно также назвать некоторые имена известных в области журналистов - участников войны. Лев Амарантов (редактировал районную моршанскую газету, делегат 1-го Всесоюзного съезда журналистов СССР), Александр Боднар (сотрудничал с «Тамбовской правдой» и областным радио), Сергей Голованов (сотрудник «Тамбовской правды», поэт), Павел Дорошин (сотрудник «Тамбовской правды», его стихи публиковались в газете во время войны); Виктор Зеленев (работал в многотиражной и районной прессе, в «Тамбовской правде»); Борис Илёшин (редактор «Молодого сталинца», замредактора «Тамбовской правды», начальник областного управления культуры, автор краеведческих книг); Иван Кучин (корреспондент «Молодого сталинца», поэт); Семён Милосердов (работал в районной газете «Коммунистический труд», поэт); Василий Рязанов (работал в районных газетах «За урожай», «Ленинский путь», затем в «Тамбовской правде»); Борис Панов (редактор газеты «Мичуринская правда», писатель); Александр Помогаев (работал в орловской прессе, в журнале «Проблемы мира и социализма», редактор «Тамбовской правды»), Игорь Свиридов (ответственный секретарь «Комсомольского знамени», завотделом «Тамбовской правды», автор книг о войне); Григорий Сельцер (сотрудник «Тамбовской правды», руководитель сектором печати, радиовещания и телевидения Тамбовского обкома КПСС) (см. также «Тамбовская жизнь», 3 апреля 2002).

Ветхие и пожелтевшие подшивки газет – это ценная летопись прошлого. Газеты были важной частью жизни наших земляков в годы страшных военных испытаний, а нам помогают узнать и почувствовать, какой была жизнь в те далекие годы. В этом заслуга и труд журналистов, которые каждый день в сложных условиях вместе со всеми приближали победу нашей страны в Отечественной войне.

### **Литература**

Бредихин В.Е. Тамбовская область в годы Великой Отечественной войны: метод. разработки к лекции. Тамбов, 2007.

Кондратенко А. И. «Газеты обязаны бороться...» Мобилизационная перестройка орловской печати в 1941-1942 гг. // Военно-исторический журнал, 2017, № 1. С. 16-22.

Лимонов В.Ф. «Тамбовская правда» в годы войны»// Политическая агитация, 1975, № 9. С. 15-19.

Овсебян Р.П. В лабиринтах отечественной журналистики. Век XX. М., 2001.