

# ПРОБЛЕМЫ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО АРХИТЕКТУРНО –ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Миронова И.А.*

Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева  
hatshepsote@yandex.ru

**Аннотация.** Проанализирована необходимость личностно-профессионального и профессионально-творческого саморазвития в деятельности архитектора и градостроителя. Определены барьеры, препятствующие личностно-профессиональному саморазвитию педагога в современном высшем архитектурно-градостроительном образовании. Обозначены возможные пути преодоления этих препятствий.

**Ключевые слова:** архитектурно-градостроительное образование; личностно-профессиональное саморазвитие; профессионально-творческое саморазвитие

Несмотря на связанное с пандемией незначительное снижение темпов в строительном секторе мировой экономики, востребованность в высококлассных специалистах в сфере архитектурно-градостроительного проектирования остается по-прежнему высокой. При этом анализ требований, предъявляемых к потенциальным сотрудникам, показывает, что, в первую очередь, работодатели заинтересованы в профессионалах, способных генерировать новые идеи, готовых идти на творческие эксперименты, работать с нестандартными технологиями. В основе инноваций лежит реализация профессионально-творческих идей и концепций, предложенных или разработанных личностью в процессе осуществления ею трудовых функций.

Специфика профессиональной деятельности архитектора и градостроителя напрямую связана с реализацией творческого потенциала личности. Поэтому совершенно очевидна потребность в формировании у студентов, обучающихся в вузах архитектурно-градостроительной направленности, творческого мышления, способности самостоятельно выявлять проблемные ситуации в архитектурно-градостроительной отрасли, определять их основные характеристики и осуществлять поиск путей решения [3]. Решить эту задачу возможно только в том случае, если в образовательном процессе будут задействованы педагоги, ориентированные на постоянное личностно- профессиональное саморазвитие.

В настоящее время благодаря ученым, педагогам, посвятившим себя высшему архитектурно-градостроительному образованию, идет постепенная трансформация образовательных программ, осуществляется пересмотр учебных планов, корректируется учебно-методическая литература. Однако, по-прежнему недостаточно внимания уделяется как личностно-профессиональному, так и профессионально-творческому саморазвитию и студента, и преподавателя. Следует подчеркнуть, что эти два аспекта саморазвития (личностно-профессиональный и профессионально-творческий) тесно связаны между собой и играют важнейшую роль при осуществлении профессиональной деятельности архитектора, градостроителя, в том числе деятельности по подготовке будущих бакалавров и магистров архитектуры и градостроительства.

Более того, если рассматривать проблему личностно-профессионального саморазвития в аспекте деятельности преподавателя, то поиск возможностей для ее разрешения представляется даже более сложным, нежели в аспекте формирования личностно-профессиональных качеств у студентов в процессе обучения. Данный факт обусловлен тем, что процесс трансформации вчерашнего выпускника средней образовательной школы, училища или техникума в квалифицированного архитектора, градостроителя занимает пять лет для уровня «бакалавриат», два года для уровня «магистратура» и происходит под чутким контролем педагогов. При этом систематическое личностно-профессиональное развитие самого педагога практически не регламентировано и базируется на его профессиональных и научных интересах, увлеченности педагогической деятельностью и т.п. Преподаватель, по сути, предоставлен сам себе, его личностно-профессиональное саморазвитие с позиций педагогики зачастую не имеет под собой научно обоснованной базы [2]. Здесь следует отметить, что, как правило, большинство преподавателей архитектурно-градостроительных вузов имеют техническое (архитектурное, градостроительное, инженерное) образование, при этом реализуют себя в профессиональном плане как педагоги. Эта проблема характерна не только для высшей архитектурно-градостроительной школы, но и для любых других технических вузов, медицинских вузов и т.п.

Требуется научный подход к изучению данной проблемы, определение способов ее устранения и разработка соответствующего комплекса рекомендаций.

В частности, в качестве одного из возможных путей решения проблемы в вузах архитектурно-градостроительной направленности, является теоретическая и практическая подготовка преподавателей к самостоятельному осмыслению и решению педагогических проблем. С этой целью можно реализовывать специально разработанные дополнительные профессиональные программы повышения квалификации, организовывать мастер-классы, вебинары с приглашенными специалистами и т.п. Совершенно необходимо разрабатывать специальную литературу, которая позволит преподавателю, имеющему техническое архитектурное, градостроительное или инженерное образование, переосмыслить процесс профессиональной подготовки студентов с позиций педагогики, понять основные принципы проектирования профессионально-ориентированной технологии обучения, способствующей формированию у студентов необходимых профессионально-значимых качеств, научиться осуществлять подбор содержания образования с учетом процессуальных механизмов педагогической поддержки личностно-творческого развития, выбирать методы и формы организации познавательно-творческой деятельности обучающихся, определять формы и средства контроля [3]. Ведь именно преподаватель несет ответственность за содержание дисциплины, готовит методические указания по ее освоению и подбирает необходимую основную и дополнительную литературу. И от того, насколько грамотно будет проведена эта работа, зависит конечный результат – качество подготовки студентов к дальнейшей профессиональной деятельности.

Затрагивая вопрос подбора необходимой учебно-методической литературы, нельзя обойти стороной сложившуюся ситуацию с устаревшими учебниками. На эту проблему указывал выдающийся педагог, исследователь педагогики творчества и саморазвития В.И. Андреев. Он обратил внимание на догматический характер старых учебников, большинство из которых дают установку на выполнение определенного алгоритма и не ориентированы на подготовку студентов к инновационной, экспериментальной деятельности [4]. В.И. Андреев указывал, прежде всего, на недостатки традиционных учебников по педагогике, ориентированных на подготовку преподавателя.

Однако, даже беглый анализ учебно-методической литературы, необходимой для успешного освоения образовательных программ по направлениям 07.01.03. Архитектура и 07.03.04 Градостроительство, показывает, что ей свойственна та же проблема. Недостаточно учебников, нацеленных на исследовательский подход в архитектурно-градостроительной деятельности, раскрывающих роль личности в профессии архитектора и градостроителя, ее способность к рефлексии и профессионально-творческому саморазвитию. Необходима последовательная, целенаправленная работа со стороны педагогов высшей архитектурно-градостроительной школы по разработке учебно-методической литературы, соответствующей современным требованиям к подготовке студентов. Результаты такой работы не только обогатят учебно-методический фонд для будущих архитекторов и градостроителей, но и послужат целям как личностно-профессионального, так и профессионально-творческого саморазвития преподавателей, принимавших в ней активное участие.

Анализ востребованности архитекторов и градостроителей в строительном секторе экономике и требований, предъявляемых к соискателю со стороны работодателей, демонстрируют заинтересованность в сотрудниках, готовых к постоянному личностно-профессиональному и профессионально-творческому росту. Необходимость обеспечить сформированность указанных профессионально-значимых качеств у студентов, в свою очередь, отражает потребность в изучении и создании в вузе условий, способствующих постоянному личностно-профессиональному саморазвитию педагога, осуществляющего подготовку будущих архитекторов и градостроителей в вузе.

## Литература

1. Метленков Н.Ф. Постиндустриальное архитектурное образование // Известия вузов Кыргызстана. 2017. № 10. С. 132-134.
2. Макарова Л.Н., Шаршов И.А. Повышение квалификации преподавателя высшей школы: саморазвитие и компетентность // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2012. № 2 (20). С. 43-52.

3. Миронова И.А., Образцов П.И. Технология обучения как способ формирования индивидуального творческого стиля деятельности у студентов архитекторов и градостроителей в вузе // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2020. Т.6. №1. С. 24-38. DOI: 10.18413/2313-8971-2020-6-1-0-3.
4. Андреев В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс. Казань: Центр инновационных технологий, 2013. 500 с.