

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Ходырева Е.С., Акользина М.К.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

anokhina.setufu@yandex.ru

akolmarina@yandex.ru

Аннотация. Охарактеризованы основные элементы структуры педагогического проекта, обозначены его преимущества перед другими методами обучения. Представлены конкретные методические разработки по организации проектной деятельности краеведческой направленности в вузе.

Ключевые слова: метод проектов, проектная деятельность, высшее образование, краеведение, ФГОС ВО

В условиях современности приоритетной задачей учреждений высшего образования является качественная подготовка профессионалов, которым предстоит достойно конкурировать на рынке труда. Для успешной конкуренции выпускникам вузов необходимо быть «высококвалифицированными специалистами и обладать целым комплексом компетенций: уметь быстро и легко адаптироваться к меняющимся условиям современного мира (информатизация, компьютеризация и др.)» [1], иметь высокий уровень теоретических знаний, знать эффективные способы их применения и т.д.

Также сегодня ФГОС ВО содержит перечень требований к уровню профессиональной подготовки студентов и выпускников вузов. Программа бакалавриата должна включать в себя формирование ряда «универсальных компетенций», среди которых важное место занимает «разработка и реализация проектов» [2]. Кроме того, студенту в процессе обучения необходимо приобрести навыки решения «задач профессиональной деятельности разных типов» [2], в том числе и проектных.

В связи с этим преподавателям высшей школы нужно активно разрабатывать новые методы внедрения проектной деятельности в образовательный процесс. В статье мы приведем конкретные методические рекомендации, которые касаются использования проектных технологий на занятиях краеведческой направленности в вузах.

Слово «проект» в переводе с латинского языка – «брошенный вперед» [3]. Н.А. Краля в работе «Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся» приводит следующие варианты определения данного термина:

- «1) реалистичный замысел, план о желаемом будущем;
- 2) совокупность документов (расчетов, чертежей, макетов) для создания какого-либо продукта, содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ осуществления;
- 3) метод обучения, основанный на постановке социально-значимой цели и ее практическом достижении» [3].

Для нас наиболее интересно третье определение. В.С. Зайцев в статье «Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ» подразумевает под *методом проектов* «совокупность приемов, действий и процедур в определенной последовательности для решения поставленной задачи, лично значимой для обучающегося и оформленного в виде ожидаемого конечного продукта» [4].

В педагогике на сегодняшний день еще не выработано единое определение проектной деятельности. Однако мы можем дать основные характеристики понятию «учебный проект». «Учебный проект, с точки зрения учащегося» [5, с. 11] - это процесс проявления творческого потенциала, применения уже имеющихся знаний для решения какой-либо проблемы и поиск наиболее оптимальных и эффективных путей ее решения. При этом результат проектной деятельности или «продукт» проекта обязательно должен обладать «практической значимостью» [5, с. 11]. В качестве комплексного результата проекта может выступать видеоролик, статья, макет (например, крепости), карта (например, интерактивная) или новые компетенции (знания, навыки работы в коллективе, овладение презентационной деятельностью и др.).

В.С. Кукушин выделяет несколько *требований* к использованию метода проектов:

- «наличие актуальной проблемы, которая предполагает творческо-исследовательский подход;

- наличие практической, теоретической значимости результатов проекта;
- активная, самостоятельная деятельность участников проекта (постановка проблемы, выдвижение гипотезы, исследовательский процесс, подведение итогов, оформление полученных результатов в форме запланированного продукта)» [6, с. 245].

Структурные элементы учебного проекта.

1) **Проблема.** Любой педагогический проект должен начинаться с *проблемы*. Недаром в конце XIX-начале XX вв. метод проектов в США называли методом проблем [7, с. 145]. На этом этапе участникам проекта необходимо задаться вопросом «зачем» [5, с. 12], то есть определить актуальность своего исследования.

2) **Цель.** Следующий вопрос – «что?» [6, с. 12], он поможет нам определить цели работы, то есть понять какой результат мы хотим увидеть в качестве итога всей проектной деятельности.

3) **Задачи.** На этом этапе необходимо найти ответ на вопрос «как?», т.е. оценить необходимые для реализации проекта ресурсы (материальные и нематериальные), разработать план проекта (распределить роли, определить очередность этапов, определиться со сроками) [8, с. 65], определиться с методами работы.

4) **Реализация.** Реализация проекта заключается в «осуществлении плана» [1], выработанного на предыдущем этапе. Сюда входит поиск и сбор информации, ее анализ, структурирование и превращение в конечный продукт.

5) **Презентация.** На этом этапе важно уметь правильно продемонстрировать полученные знания, опыт и «осязаемый» продукт.

В процессе использования метода проектов преподавателю предстоит выполнять несколько функций: организующую (создание группы, предложение тем), консультативную и направляющую (корректировка исследования, обсуждение методов, отбор литературы), оценочную.

Метод проектов отличается от традиционных методов тем, что предоставляет учащимся возможность активно-деятельностного обучения. *Преимущества* метода проектов в организации учебного процесса в вузах:

- студент проявляет активность, творчество и самостоятельность;
- студент применяет имеющиеся знания и приобретает новые [9, с. 126];
- студент развивает коммуникативные компетенции («работа в группе, взаимообмен информацией, взаимодействие с собеседником, поддержание демократического стиля общения» [10]);
- студент развивает навыки работы с ИКТ;
- студент осваивает и тренирует различные виды исследовательской работы: поиск и анализ информации;
- у студента формируются навыки целеполагания и планирования [11].

Мы приведем в качестве примера несколько вариантов заданий для организации проектной деятельности студентов, которые можно эффективно применять при изучении краеведческих тем.

1) Так, в рамках учебной дисциплины «Историческая урбанистика» интересно предложить студентам проект по разработке *рабочей тетради* по краеведению. Такая рабочая тетрадь станет практической базой для проверки уровня знаний студентов вузов и учеников школ об истории Тамбова. Разберемся в структуре проекта:

1. Проблема: отсутствие комплексных рабочих тетрадей с вариативными заданиями.
2. Цель: разработка комплекса заданий и составление рабочей тетради.

3. Задачи: сформировать группу студентов для разработки проекта, выработать план действий, распределить между студентами задания (например, первый студент будет заниматься подготовкой вопросов на тему «Возникновение города», второй студент – «Социальная структура населения», третий – «Городская архитектура XIX в.» и т.д.).

4. Реализация: найти и проанализировать литературу, составить задания разных типов, оформить рабочую тетрадь.

2) В качестве еще одного варианта проектной деятельности краеведческого направления может быть проект «История моей улицы». Для его реализации студентам предстоит собрать информацию о названии улиц города, зданиях, расположенных на ней. Конечным «осязаемым» продуктом данного проекта станет *интерактивная карта*. Ее преимущества в следующем: каждый желающий с помощью одного «клика» сможет узнать интересные факты об улицах города.

3) Факты – всегда интересно. Поэтому следующий проект – «10 фактов о памятнике». Результат проекта – **видеоролик**, в котором студенты расскажут наиболее интересную информацию о городском памятнике. Так, например, если в качестве объекта исследования выбрать «Памятник воинам-интернационалистам» в Парке Победы г. Тамбов, то первым фактом станет год возведения мемориала, второй факт может рассказать о численности тамбовчан, воевавших в Афганской войне, третий – о символике и т.д.

В заключение всего вышесказанного отметим, что практическая значимость нашего исследования заключается, прежде всего, в возможности применения предложенных методических разработок в организации учебного процесса и школьников, и студентов. Педагогическое проектирование в условиях инновационных процессов в образовании способствует развитию творческих, коммуникативных и исследовательских компетенций студентов. Метод проектов способен увеличить эффективность преподавательской деятельности, разнообразит процесс освоения новой информации учащимися.

Литература

1. Кустова С.В. Роль преподавателя в организации проектной деятельности студентов. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/623002>. (дата обращения: 28.11.21)
2. ФГОС 46.03.01 История. Приказ Минобрнауки России от 08.10.2020 N 1291. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-46-03-01-istoriya-1291/>. (дата обращения: 28.11.21)
3. Краля Н.А.. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся. URL: <https://scicenter.online/uchebnoy-deyatelnosti-metodologiya-scicenter/osnovnyie-ponyatiya-26997.html>. (дата обращение: 28.11.2021)
4. Зайцев В.С. Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2017. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-kak-sovremennaya-tehnologiya-obucheniya-istoriko-pedagogicheskii-analiz>. (дата обращения: 29.11.2021)
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2005. 112 с.
6. Кукушин В.С. Педагогические технологии. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004. 336 с.
7. Соловьев И.В, Степанян И.К. Метод проектов в педагогике высшей школы: история и перспективы // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2009. №4. С. 143-148.
8. Беляков Е.М. Воскресенская Н.М, Иоффе А.Н. Проектная деятельность в образовании // Проблемы современного образования. М. 2011. №3. С. 62-67.
9. Горобец Л.Н. Метод проекта как педагогическая технология // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2012. №2. С. 122-128.
10. Попова Н.Е., Чухланцева П.А. Коммуникативная компетентность студентов: методики формирования. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnaya-kompetentnost-studentov-metodiki-formirovaniya/viewer>. (дата обращения: 30.11.2021)
11. Закирова Т.И. Проектная деятельность студентов как метод формирования компетенций студентов вузов // Современные проблемы науки и образования. 2017. №5. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=27080>. (дата обращения: 01.12.2021).