

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Руделева О.А.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
rudelevao@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются содержание и особенности работы по формированию звуковой культуры речи младшего школьника. Будущий педагог должен уметь правильно организовать языковую подготовку младшего школьника. Одним из направлений в развитии устной и письменной речи младшего школьника является формирование звуковой культуры.

Ключевые слова: фонетика, звуковой анализ слова, звуковая культура, младший школьник

Вопрос формирования звуковой культуры речи является актуальным, так как у учеников младшего школьного возраста не всегда сформирована звуковая культура речи. Этому вопросу необходимо уделять достаточно внимания и в урочное, и во внеурочное время, необходимо соблюдать преемственность работы между дошкольным учреждением и начальной школой. Это будет способствовать более эффективному овладению звуковой культурой речи младшими школьниками. Младший школьник овладевает речью, усваивая её интонационную, ритмическую, лексическую, грамматическую, синтаксическую организацию. У детей происходит в это время формирование, развитие и совершенствование речи в целом и звуковой культуры речи в частности.

Процесс словесного общения для младшего школьника очень важен, так как в это время реализуется коммуникативная функция языка. Ребенок общается не только со сверстниками, он должен научиться понятно и грамотно излагать мысли на уроках, в беседе со взрослыми. Речь его должна быть оформлена в соответствии с законами родного языка. Соблюдение последовательности, логичности в речи, умение пересказывать большой по объему текст, умение давать развернутые и полные ответы на вопросы – эти задачи решаются в процессе обучения в начальной школе. В период, пока дети обучаются на начальной ступени в школе, им необходимо научиться уметь употреблять речь произвольную, коммуникабельную и монологическую. Такие стороны речи, как фонетическая, грамматическая и лексическая, активно формируются в период младшего школьного возраста. Дети в первом классе уже знают фонемы, однако фонетической организации речи необходимо уделять как можно больше внимания, потому что без хорошо развитого и сформированного фонематического слуха у детей сложнее будет происходить процесс обучения письму и чтению [1].

Грамматическая сторона речи в этом возрасте развивается и представляется в форме письменной речи. Младшие школьники пытаются точно представить и оформить ее, чтобы быть понятыми на письме. В зависимости от словарного объема, который учащиеся могут запомнить, применять их в различных ситуациях, понимать новые значения, широко использовать в своей речевой деятельности, уметь выбрать слово, которое наиболее точно подходит к данной ситуации, самим догадаться о его значении, можно судить о том, насколько хорошо у них развита лексическая сторона речи. В этом случае наиважнейшая функция языка – коммуникативная окажется в центре внимания. Научить ребенка предвидеть возможные реакции участника общения, высказываться с помощью языковых средств, планировать, контролировать свою речевую деятельность – это значит раскрыть смысл коммуникативной функции.

Изначально язык у младших школьников формируется и усваивается при общении, стихийно, но это и является главным недостатком, так как при таком способе речь больше не правильная и примитивная. Стихийно не могут усвоиться различные немаловажные направления в русском языке и из-за этого они целенаправленно изучаются в школе. Осваивая чтение и письмо, учащиеся опираются на такие навыки, как речевые, включающие в себя знания орфографии, фонетики, грамматики, лексики, графики. [2].

Для того, чтобы произошло развитие речи необходимо долго трудиться и учащимся, и учителю. В младшем школьном возрасте речь начинает развиваться в разных направлениях таких, как общение с другими людьми при большей значимости практического пользования, а также становится основой изменений психических процессов. Обогащается и растет словарный состав у ребят на протяжении всей начальной ступени. Учащиеся пытаются овладеть всеми звуками

родного языка, а также безошибочно строить свою речь. У большинства отмечается правильное произношение шипящих звуков «ж, ч, щ, ш» и звука «ц». Дети уже перестают переставлять звуки и слоги, делать пропуски в словах. У младших школьников формируется умение выделять звук из слова, восприятие для распознавания звуковой оболочки слова и постепенно формируются навыки звукового анализа слов. Учащиеся пробуют для воспроизведения разные интонации и целенаправленно могут менять громкость голоса [3].

При слабой артикуляции звуков и недостаточном открывании рта у ребенка формируется быстрая и неправильная речь. Существует определенный закон при разграничении фонем, в котором первично происходит дифференцировка по самым значимым критериям, а далее идет спад к наименьшим. Наибольшими акустическими различиями в речи обладают такие категории звуков, как гласные и согласные, поэтому, в первую очередь, дифференцировка происходит между ними. Сначала младший школьник не может сделать какого-либо различия, например, между согласными звуками, он просто может сказать, есть такой звук или его нет совсем. С гласными звуками в последующем происходит различие намного быстрее. Этот закон хорошо прослеживается в дифференцировке согласных младшими школьниками. На первом месте выделяются шумные и сонорные звуки по акустическим признакам группы согласных. Самым значимым признаком речевого звука является твердость или мягкость согласного, что и служит для последующего разделения всех согласных в соответствии с этим критерием. Позже уже намечается дифференцировка внутри сонорных согласных, чуть позже внутри шумных.

При наилучшем различении звуков речи посредством слуха важную роль играют разграничения в положениях органов артикуляции. Младший школьник будет различать сонорные (м, р, н, л) только от правильно артикулируемых шумных (п, ф, к, с, т, ш) [4].

Дифференцировки звуков по другим критериям происходят позже, так как в моторном анализаторе для ребенка они представляют большой труд. Допустим, младший школьник заменяет звуком «т» звук «к». Затем он уже ставит язык у верхних зубов «т» только тогда, когда это необходимо, чтобы произнести «к» язык продвигает дальше, тем самым говоря небное «т», после этого - уже верхушечное «т», пытаясь найти и нащупать то место, в котором правильно произнесет звук «к». Законченным процесс различения звука мы можем считать лишь тогда, когда при произнесении звука «к» слышимый звук совпадет с положением органов речи.

Бывает, что у некоторых детей происходят различные речевые расстройства, связанные с дефектом произношения и восприятия фонем, тем самым проявляется фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Такие педагоги как Р.М. Боскис, Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Н.А. Никашина большое внимание уделяют вопросу формирования фонематического восприятия. Формирование всей слоговой структуры слова и фонетической стороны речи, по данным Т.А. Ткаченко, положительно развивается под влиянием фонематического восприятия [5].

Прослеживается связь между фонематическими представлениями и лексико-грамматическими знаниями. Наиболее хорошо воспринимаются и различаются детьми общие предлоги, окончания слов, суффиксы, слова сложной слоговой структуры, приставки в однокоренных словах при целенаправленной коррекционной работе. Возможность осуществлять звуковой анализ заключается в развитости фонематического восприятия. Звуковой анализ представляет собой мысленное разделение на составляющие фонемы различных звукокомплексов: звуки, слоги и слова. Несформированность процесса восприятия и артикулирования звуков, который характеризуется акустическими, артикуляционными признаками, можно наблюдать как раз у детей с нарушением восприятия и произношения фонем [6]. Выделяют следующие фонематические процессы: фонематический анализ, синтез и фонематическое восприятие. В процессе естественного развития у младших школьников постепенно формируется умение различать и воспринимать звуки речи. Отдельные слова и словосочетания возможно понимать и осмысливать только при хорошо развитом фонематическом слухе. Поэтому его еще называют и смысловым. Также уровень развития фонематического слуха у младших школьников влияет на способность к звуковому анализу.

Нарушения звукопроизношения (замены и смешения звуков), нарушения звуковой структуры слова, которые проявляются во вставке букв, пропуске гласных и согласных букв, пропуске слогов, их перестановке, а также нарушение дифференциации звуков на слух, имеющих акустико-артикуляционное сходство, – все это является явными признаками неправильного фонематического слуха [7].

Главной задачей педагога является умение вовремя обнаружить эти признаки и правильно организовать работу по их устранению.

Литература

1. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М.: Русский язык, 1990.
2. Бобровская Г.В. Активизация словаря младшего школьника. // Начальная школа, 2003. №4. С.47-51.
3. Айдаров Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку. М.: Педагогика, 1978.
4. Бронникова Ю.О. Формирование культуры речи младших школьников // Начальная школа. 2003. №10. С.41-44.
5. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи // В защиту живого слова. М.: Просвещение, 1996.
6. Иванова С.Ф. Речевой слух и культура речи. М., 1970.
7. Запорожец И.В. Культура речи // Начальная школа. 2003. №5. С.38-39.