

## СМОЛЕНСКАЯ КРЕПОСТЬ. УСТРОЙСТВО АРХИВОВ КАК ОПЫТ АКТУАЛИЗАЦИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

*Пиляк С.А.*

*ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной  
службы при Президенте Российской Федерации»*

*s.pilyak@mail.ru*

Город Смоленск находится на берегу Днепра и занимает холмистую территорию, изрезанную многочисленными оврагами. Все укрепления, возводимые в Смоленске, построены с учетом сложного рельефа. Башни и другие узловые точки обороны занимают ключевые места и вершины. Особым этапом развития Смоленской крепости стало строительство кирпичных стен и башен на рубеже XVI-XVII веков. Увенчанные высокими тесовыми шатрами 38 башен крепости задали особый масштаб всей окрестной территории. Известно высказывание Бориса Годунова, сравнившего кирпичные стены и башни Смоленской крепости с ожерельем на груди «сановитой» боярыни. Строительство Смоленской крепостной стены приписывают государеву мастеру Федору Савельевичу Коню. Мастер за несколько лет до работы в Смоленске выстроил Белый город в Москве и создал неповторимый творческий почерк.

Одним из ставших традиционными в XVI веке решений оборонительной архитектуры стал бастионный характер башен. На примере Тульского кремля Елена Герольдовна Зыкова отмечает: «Каждая из башен имеет собственное сообщение с территорией крепости, со стенами, поэтому могла выступать в роли самостоятельной цитадели на случай прорыва противника внутрь кремля» [2, с. 33]. Соответственно, башни Смоленской крепости могут использоваться как отдельные объекты недвижимости, что позволило использовать их по-разному. После роспуска гарнизона крепости в конце XVIII века возникает вопрос использования башен и прясел крепости. Одной из особых страниц в истории крепости является опыт применения ее сооружений для размещения архивов.

Усложнение системы государственного управления вместе с увеличением документооборота в XIX веке потребовало создания при органах губернской власти архивов в качестве отдельных подразделений. Постройка отдельных зданий в Смоленске оказалась не всегда возможной, а использование свободных башен крепости, находящихся в центральной части города – логичным решением проблемы. Рассмотрим кратко перестройки башен Смоленской крепости для использования в качестве архивов.

Малая четырехугольная башня Маховая после завершения своей «военной» истории получила новое предназначение. В ней хотели разместить архив и устроить духовые печи с каналами в верхние этажи, а для устранения опасности пожара намечали сложить кирпичный свод над 1-м ярусом. Для этого в 1843 году башня была покрыта железной крышей взамен утраченной тесовой. В 1888-1890-х годах башня была повторно отремонтирована для занятия ее губернским архивом. В 1918 году [3, с. 71] при губернском Отделе

народного образования был сформирован художественно-археологический подотдел, в полномочия которого вошли вопросы сохранения объектов культурного наследия и функционирования музеев. Началом февраля 1919 года датируется создание при губернском Отделе народного образования подотдела по делам музеев, охране памятников искусства и старины [1, л. 3-4]. Размещен подотдел был именно в Маховой башне. В 1923 году 1-й ярус заняли под жилье, 2-й и 3-й – архивом. Сейчас башня музеефицирована.

Башня Громовая – одна из пяти сохранившихся шестнадцатигранных башен Смоленской крепостной стены. В 1843-57 годы башню приспособливают под архив Губернского правления: заложены зубцы, сделана железная кровля, ярусы перекрыты плоско-купольными сводами, бойницы растесаны, превращены в окна. В 1954 году башня была приспособлена под жилье. Сейчас башня является музеем.

Башня Бублейка в 1843 году была покрыта железной крышей, так как ее помещение было намечено к занятию архивом присутственных мест. Намечали сделать кирпичный свод над первым ярусом, в верхних этажах – деревянные полы и потолки, сложить духовые печи с проведением каналов в верхние этажи для их обогрева. В 1857 году башня была покрыта железом, стены ее в хорошем состоянии, перекрытий в башне не было. Башня ничем не была занята. В 1874 году произвели ремонт башни, проход в башню со стены заложили. Башню заняли архивом. В настоящее время башня не используется. Планируется создание экспозиции.

Башня Волкова относится к числу четырехугольных башен. Долгое время после утраты военного значения башня не использовалась. В 1875-77 годах башню приспособливают под архив. При этом разобрана часть зубцов и выложены новые – без бойниц, сделаны своды, часть бойниц растесаны. После 1877 года башню стали называть Архивной. Возможно, причиной этого стала, в том числе яркая вывеска архива Окружного суда. К настоящему времени башня руинирована.

Башня Донец при перестройке башни под архив около 1870-х годов получает сводчатые перекрытия. После ремонта 1886-89 годов по проекту академика Маевского К.Я. башня опять занята под архив. Башня Долгочевская, принадлежащая к числу круглых башен, в 1919 году была занята архивом бывшего Губернского Земства. В 1923-1924 годах занята архивом. В настоящее время башни не используются.

Вариант использования башен Смоленской крепости для архивов различных учреждений и органов власти позволил сохранить объекты наследия до настоящего времени. В это же время перестройка башен, в том числе растеска окон, устройство сводчатых перекрытий и металлических крыш, серьезно изменили облик средневековых укреплений. Опыт реконструкции башен для устройства архивов позволяет проанализировать и иные варианты актуализации объектов наследия.

#### **Список использованных источников:**

1. Государственный архив Смоленской области (ГАСО). Ф. 19. Оп. 1. Д. 6.

2. Зыкова, Е.Г. «Прехитрые муроли». О влиянии приемов западноевропейского фортификационного искусства XV-XVI вв. на архитектуру Тульского кремля / Е.Г. Зыкова // Тульский краеведческий альманах. - 2020. - Вып. 17. - С. 20-37.

3. Склеенова, В.И. История музея «Русская старина» / В. Склеенова. – Смоленск, 2012. – 112 с.