

ОБРАЗОВАНИЕ: ИСТОРИЯ, НАЦИОНАЛЬНЫЕ, ПРАВСТВЕННЫЕ И ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ

Лыткина А.В., Руднева А.Д.

Россия, Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
lav-40@yandex.ru; rudneva.angelina2018@yandex.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается образование как основа истории страны, национальности и духовного наследия. Образование является основой для нравственного и духовного воспитания человека. Педагогический процесс стал проводником методов и форм труда от старшего поколения к молодому и дал начало миру культуры.

Ключевые слова: образование, культура, история, национальные основы, духовные основы.

Русское слово «образование» включает в себе напоминание об «образе» – греч. *μόρφωσις* (или *пайдейя*), которое означает приведение чего-то к определенной форме, *μορφή* (лат. аналог – *forma*). Если рассматривать образование как понятие в широком смысле, то это процесс формирования ума, характера и физических особенностей личности.

Первые попытки человека использовать предметы окружающей среды и совместные усилия по выживанию привели к необходимости передавать новые открытия, их практические результаты – своим соплеменникам, и особенно новому поколению. Справившись с хищным зверем с помощью рогатины, или палки с каменным наконечником, первобытный человек делился своим опытом с родственниками и остальными членами племени. Так образование делало свои первые шаги.

Долгое время формы передачи знаний, как и сами открытия, носили ограниченный, единичный характер, связывались обычно с потребностями выживания, защиты, военного искусства. Изобретались орудия лова рыб и животных, возделывания почвы, защиты от нападения и, соответственно, для нападения.

С древних времен сочетания изобретений, способов обучения ассоциируются с определёнными странами и народами. Медицина, порох, единоборства, философия – это Восток (Китай, Япония); кораблестроение военное, захватническое – это запад Европы, в первую очередь Англия, Испания; то же кораблестроение в основном с торговыми и защитными целями – Россия. Развитие захватнического военного искусства – это снова Европа, начиная с Александра Македонского и до Гитлера в прошлом столетии [1].

Со временем знания увеличились в объёмах и, если так можно выразиться, в ассортименте. С изобретением колеса, получением железа и стали, быстро развиваются разнообразные ремесла, изначально связанные с предметами обихода. В каждом населённом пункте обязательно была кузница, обеспечивающая металлическими предметами практически всех ремесленников инструментом: плотников – топорами, молотками, стамесками, пилами; коневодов – подковами, металлическими деталями упряжи; земледельцы получали от кузнецов металлические сохи, бороны; ножи и столовая утварь нужна была практически всем и т.д.

Оружие (сабли, мечи, щиты, наконечники для стрел, копья, алебарды) с течением времени стало постоянным заказом управленцев княжеств, городов, государств. А это уже государственные интересы, и непрерывность поставки оружия делает передачу опыта кузнечного дела, образование на новый уровень. Становится необходимой систематизация знаний, закрепление их основ не только в ненадежной человеческой памяти, но и на каких-либо носителях. Что, в свою очередь, дало толчок к развитию алфавитов, письменности, технологий производства пергамента для письма, бумаги.

Причем широкая география расположения государств способствовала созданию собственных наборов символов алфавита, связанных с местными, региональными, национальными традициями и особенностями. Сегодня самыми распространёнными для многих языков являются: латинские символы (языки английский, немецкий, испанский, португальский и большинство языков западной Европы, северной и южной Америки); кириллица (в основном в странах восточной Европы и российской части Азии); иероглифы стали основой языков восточных стран (самые известные страны это Китай, Япония), и, наконец, похожие на округлые кружева, символы арабского языка с их особенностью написания текста справа налево.

Столетие за столетием расширялись отдельные отрасли науки, в первую очередь фундаментальные, позволяющие осмысливать события сами по себе, абстрактно, без применения к какому-либо процессу, предмету: математика, физика, химия, теоретическая механика, философия. Большое наследие человечество получило от выдающегося философа, математика середины первого тысячелетия до н. э. Пифагора Самосского, внесшего весомый вклад и в систематизацию знаний, и в создание образовательной школы. И сегодня символы греческого языка используются для описания формул в физике, геометрии. На слуху, например, обозначения различных видов частиц: α , β , γ . Начиная с XIX века не без помощи фундаментальных наук бурно развиваются науки прикладные, изучающие конкретные предметы с целью использования научных результатов в общественной жизни: медицина, электротехника, почвоведение, материаловедение и т.п.

Именно развитие языков, изобретение бумаги из повсеместно имеющейся древесины, а затем печатание типографским способом с возможностью многократно тиражирования набранных текстов, позволили создать и развить сначала образование хаотичное, при котором знания собирались учеными в отдельных странах, затем ученые разных стран начали общаться между собой, что еще сильнее ускорило развитие отдельных направлений науки, а затем привело к идее массово передавать теоретические и практические знания, в первую очередь, молодым членам общества, с целью более быстрого развития общества в целом, доведения результатов достижений науки в производстве, промышленности как можно большему количеству членов общества.

Такое образование стали называть высшим, для его получения издавна установлен конкурс, в результате которого должны попасть на обучение наиболее достойные члены общества, и от которых ожидалась наибольшая отдача в дальнейшем. Соответственно, образование разделилось на несколько этапов:

- начальное – при котором человек получает минимальный объем знаний для выполнения самых простых действий в обществе; учится читать, писать, считать;
- среднее – при котором даются минимально необходимые знания по фундаментальным наукам, некоторым прикладным предметам; такой набор чаще всего необходим для выполнения функций большинства рабочих профессий, оказания услуг;
- и, наконец, образование высшее, при котором объем знаний и их ассортимент расширяется до максимально возможного при конкретной специализации [1].

Так, инженер-механик получает знания по высшей математике, углубленные знания в физике, химии, теоретической механике, философии, сопромату, гидравлике. Кроме этого всегда добавляются специальные углубленные знания по изучаемому профилю. Например, конструктор по тракторам дополнительно изучает теорию трактора, надежность, долговечность конструкций, организацию транспортного парка и т.п.

Критерии конкурса со временем менялись, но в конечном итоге главными критериями доступа к высшему образованию стали деньги и/или уровень знаний, полученных при среднем образовании.

И всегда, и везде на направления науки и образования решающее значение оказывали национальные, духовные принципы построения общества. Благодаря развитому уму накопленный ранее у человека опыт, передается из поколения в поколение. И речь идет не о конкретном человеке, а об обществе в целом. Так зарождается культура.

Мир вечного, который традиционно определялся через понятие «религия», есть не что иное, как мир культуры. Сам мир культуры возник в результате педагогического процесса, с помощью передачи методов и форм труда от старшего поколения, к более молодому.

Культура представляет собой нормативные требования к любой деятельности человека; освоенный и овеществленный человеком опыт его жизнедеятельности.

Опыт – это закрепленное единство знаний и умений, переросшее в модель действий при любой ситуации; программу, принятую в качестве образца при решении возникающих задач. Образование как система есть не что иное, как социальный институт целенаправленной передачи такого опыта.

Как нам известно, отечественная теория образования долгое время существовала отдельно от теории культуры, а культура не принимала педагогическую проблематику. Нравственное воспитание – это овладение нормами и ценностями нравственной культуры, физическое – физической культуры и т.д. Если говорить о нравственном и духовном воспитании школьников, то оно предполагает формирование интереса к трудовой деятельности, уважения к людям, повышение общего культурно-нравственного поведения человека [2].

Без современных культурологических знаний очень сложно выработать у учащихся должные представления и навыки общей социальной адекватности в быстро меняющихся параметрах образа жизни и ценностных ориентирах современного общества, развить в них национальную, социальную и религиозную толерантность, понимание и уважение законов и норм общественного бытия, как собственной страны, так и других государств, и народов. Таким образом, культурологическое знание призвано решать целый комплекс специфических образовательных и воспитательных задач в системе образования.

Литература

1. Антикайнен А. Современные тенденции социологии образования: интернациональные и европейские перспективы // Социологическое образование в России. 2007. № 1. С. 131–139.
2. Слостенин В.А. Основные тенденции развития современной образовательной политики в Российской Федерации // Педагогическое образование и наука. 2005. № 3. С. 20–28.