

О ЧЕМ ПИСАЛИ В РУБРИКЕ «МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬЕТОН» (ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТЫ «ТАМБОВСКИЙ КРАЙ»)

Видная О. Е, Киселева А.С.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

e-mail: olga0871@mail.ru,

annakiseleva50848@gmail.com

В начале XX века в Тамбовской губернии пресса была представлена следующими изданиями: официальные – «Тамбовские губернские ведомости», «Тамбовские епархиальные ведомости», частные издания – «Тамбовский голос», «Тамбовский край», «Тамбовский листок объявлений», «Тамбовский земский вестник», ряд уездных газет – «Козловская газета», «Козловская жизнь», «Народная нива», «Кирсановский вестник» выходили специализированные журналы, например, «Баян», «Тамбовский народный учитель», «Лесная жизнь и хозяйство», литературно-публицистические приложения к «Тамбовскому краю» – «Улей», «Нева» и др.[1].

Обращение к газете «Тамбовский край» (1907–17гг.) (URL: <https://elibrary.tambovlib.ru/?id=ebook.search&coll=6> (дата обращения: 2.12.2020)) вызвано тем, что в эти годы это было достаточно популярное региональное издание. Регулярной на страницах газеты была рубрика «Маленький фельетон». Выявить, какие темы поднимала данная рубрика, – задача нашего исследования.

Например, в № 1339 от 13 марта 1912 года опубликован фельетон под названием «К моменту». В нем рассказывается о том, что власть не принимает меры борьбы с мошенничеством. Мужчина с хитрым замыслом приходит в дома к порядочным гражданам, предлагает работу часовщика. Затем, как бы на правах старого знакомого, заходит неожиданно вечером, садится играть в карты. «Тут «часовщик» обнаружил, что карточная игра – «стуколка», ему боле знакома, чем мастерство, которым он прикрывался...». Забрав всё, что было, наевшись и напившись, гость уходит довольным. Таким образом обманщик обошёл всех в округе, ловко обыгрывая в карты хозяев, затем купил себе дорогую одежду и скрылся, скорее всего для «стрижки новых овечек...».

В данном фельетоне, человек поделился своей проблемой в надежде на поддержку и резонанс этого вопроса.

Уже через несколько номеров в выпуске № 1343 от 17 марта 1912 года нам встречается еще один «Маленький фельетон» без названия. Все знают, что такое тотализаторы и прекрасно понимают, что ничего хорошего они не приносят, а если и возможно что-то выиграть, то это большая случайность. В статье описывается игра в тотализатор на бегах, когда человек рискует десяти рублями, а при выигрыше получает сверху 2-3 рубля. Автор делится сведениями, полученными от одного из наездников. И выясняется, что они между собой договариваются, для своей выгоды: «ну, что мне за охота гнаться за выигрышем в 400 рублей – мне лошадь стоит в несколько тысяч». Это нечестно, поэтому часто они слышат в свой адрес оскорбления. Можно ли это называть спортом – восклицает автор. И какую пользу от этого получают лошади? Наездники вовсе не думают о лошадях, а только о том, как «дать возможность публике еще лишней ещё раз опорожнить карманы?»

На самом деле, эта проблема, как и предыдущая, также является актуальной и в наше время. На самом деле азарт – это опасная человеческая черта, когда человек не контролирует свои действия и свой разум. И судя по тематике фельетонов существовала всегда. В выпуске № 1381 от 29 апреля 1912 года фельетон так и называется «Жертвы азарта». Рассказывается в нем о Л.М. Ружилове, который закончил жизнь самоубийством. Но почему же? Ведь он был примерный семьянин, который всё до копейки приносил в дом и как можно скорее хотел построить свое «гнездышко». Да, всё именно так и было, но что же сбilo его с правильного пути? Как уже стало понятно из названия – да, это азарт. Покойный стал посещать клубы, гостиницы, где играли в лото, карты. И, как правило, поначалу везло. А что потом? Куча долгов, которые нечем было отдавать. Не найдя другого выбора, он заканчивает жизнь самоубийством. У него осталась жена и трое маленьких детей, им нужно как-то жить дальше. А им даже похоронить не на что своего родного человека. Автор материала резюмирует: «азарт не ищет жертв, они, как бабочки на огонь сами приходят, сами отдают». В данном

фельетоне автор пытался донести до людей, что такие места нужно закрывать, ведь так много жизней пострадало из-за таких заведений. Именно поэтому сегодня в нашей стране азартные игры ограничены.

Интересный фельетон «Как продаются дома в Тамбове»(автор Ел. Соляник-Краса) в номере №1359 от 6 апреля 1912 года. Что же необычного можно найти в продаже дома? Женщина собралась продать дом (повествование ведется от её лица). Как только об этом она заявила, к ней сразу стали толпами приходить комиссионеры «и маленькие, и большие, и хромые, и косые, и старые, и малые, и худые, и жирные, евреи и русские, специальные, не специальные, отставные, служивые, студенты, учёные, евреи крещёные и т.д.». Конечно же, хозяйка всех встречала, угощала, некоторым даже деньги дала. Приходили покупатели, смотрели, изучали каждый уголок, но постоянно что-то не выходило или предлагали дом в банк заложить. И хотя покупатели были не только из Тамбова, но из Кирсанова, Рассказово, но так никто дом и не купил. Хозяйка так устала от всех гостей, что завершает статью советом: «коль продать задумал дом ты свой – пропади он лучше пропадом, заложит, сожги, подкинь кому... Но тамбовских покупателей и комиссии - верителей (сохранено написание автора) – бойся пуще зверя лютого». Тема также является актуальной, так как знакома всем, кто задумал что-либо продать и разместил объявление в интернете.

Итак, рубрику «Маленький фельетон» можно регулярно встретить на страницах газеты «Тамбовский край». Располагалась она на 3 полосе, иногда печаталась без заголовка, автор указывался редко. Материалы этой рубрики объединяли небольшие заметки сатирического характера, высмеивающие людские пороки, которые к сожалению, не изжиты до сих пор.

Список литературы:

1.См. подробнее: Видная, О.Е. История тамбовской журналистики: два столетия спустя: учебно-методическое пособие / О.Е. Видная; Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина. — Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2019 — 110 с. — Режим доступа: для авторизир. пользователей: URL:<https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib531.pdf>>.