

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Руделева О.А.

Россия, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
rudelevao@mail.ru

Аннотация. Будущий педагог должен уметь правильно организовать языковую подготовку младшего школьника. Одним из направлений в развитии письменной речи младшего школьника является орфографическая грамотность. В статье рассматриваются факторы, влияющие на формирование орфографической зоркости у младших школьников.

Ключевые слова: орфографическая зоркость, факторы развития орфографической зоркости, орфограмма, младший школьник.

Современный образовательный процесс предусматривает результат обучения в виде сформированности у школьников личностных, социальных, регулятивных и коммуникативных компетенций. Профессиональная подготовка будущих учителей начальных классов предполагает умелое сочетание теоретических положений с методическими приемами. К лингвистическому образованию младших школьников относится грамотное письмо. Обучение грамотному произношению и написанию слов всегда являлось острой проблемой не только в процессе воспитания детей, но и в процессе формирования грамотности всего народа как оружия в борьбе за культурные ценности, одной из которых выступает язык.

Основа орфографической грамотности должны закладываться в начальной школе. Уровень элементарной грамотности, в том числе грамотности орфографической, связывается представителями нашего общества не только с общей подготовкой по родному языку, но и с моральным обликом подрастающего поколения, с его культурой [1]. Поэтому проблема обучения правильному письму на всех этапах развития отечественной школы была и продолжает оставаться одной из центральных.

Чтобы работа по формированию орфографической зоркости была эффективной, ученики должны четко представлять, что такое орфограмма, каков алгоритм работы с орфограммой. Орфограмма – это правило, которому мы должны следовать при написании слов. Это слово пришло к нам из Древней Греции, где под словом «*orphos*» понимается «правильно», а под словом «*gramma*» - буква. Объединяя перевод данных древнегреческих слов, можно сделать вывод, что орфограмма представляет собой не что иное, как правильное написание и произношение слов, особенно в тех ситуациях, когда произношение и написание могут не совпадать. Орфограмма считается одной из основных орфографических единиц. Орфограмма – это написание слова, выбираемое из нескольких возможных, отвечающее некоторым признакам (правилам). Данным термином ученики младшей школы должны начинать пользоваться уже на первых этапах обучения.

Для работы по формированию орфографических умений педагог уже на ранних этапах обучения должен давать детям не только задания, включающие алфавитные или фонетико-графические написания, но и упражнения, направленные на установление разницы между написанием слов и их произношением. Методисты отмечают, что правильное написание слов возможно только в том случае, если школьники могут находить в слове орфограммы. Работа по формированию орфографической зоркости у младших школьников предполагает не простое выполнение пассивных приемов и средств, которые сформулированы в методических рекомендациях и пособиях для педагога, она предполагает учет и анализ имеющихся навыков каждого ребенка, его особенностей, условий воспитания и развития.

Рассмотрение факторов развития орфографической зоркости как основного орфографического умения младших школьников является одним из важнейших элементов целенаправленной работы педагога, в результате выполнения которой будет достигнут хороший результат. По мнению ученых, существуют устойчивые факторы, которые оказывают воздействие на формирование грамотности и развитие орфографической зоркости. В результате влияния таких факторов у детей формируется умение видеть орфограммы в слове, осуществлять выбор правильного написания в случаях несовпадения написания и произношения.

Основным фактором успешного формирования и развития орфографической зоркости младших школьников выступает сознательная работа, которая предполагает осознанное владение

учениками текста, предложения, словосочетания, слова, морфемы. Дети должны понимать и осознавать словообразовательную структуру слова, его морфемный состав, законы фонетики и графики, правила орфографии и традиционное написание [2].

Следует отметить, что на фактор «сознательная работа» педагог должен воздействовать целенаправленно. Так, сознательная деятельность детей возможна только в том случае, если они заинтересованы в выполнении того или иного вида деятельности, имеют мотивацию к изучению того или иного учебного материала. Педагог должен выбирать способ взаимодействия с детьми таким образом, чтобы им было интересно выполнять упражнения, задания, чтобы они стремились повышать качество своих навыков, в том числе орфографической зоркости.

Еще одним важным фактором формирования орфографических навыков выступает зрительное восприятие. Данный фактор работает в том случае, когда дети изучают и пишут непроверяемые слова, словарные слова. В психологии отмечается, что работа детской психики построена таким образом, что ребенок, написав один раз слово неправильно, надолго запоминает неверное написание, поскольку именно зрительное восприятие неправильного написания отложилось в его памяти и подсознании. После этого достаточно сложно искоренить из памяти неправильное восприятие слова, поэтому педагог должен напоминать детям правило: «никогда не пиши, если точно не знаешь: сначала предупреди ошибку» [3, с. 16].

Другим важным фактором, тесно связанным со зрительным фактором, выступает рукодвигательный – положение тела, рук, тетрадей, письменных принадлежностей, умение выдерживать линию письма и т.д. Кроме вышесказанного, важным фактором формирования и развития орфографической зоркости младших школьников выступает каллиграфия, которая предполагает аккуратное, четкое и чистое написание, что в дальнейшем влияет на восприятие детьми слов. Аккуратно написанные буквы и слова лучше воспринимаются, запоминаются, воспроизводятся. В свою очередь, плохое написание, нечеткое, грязное приводит к тому, что дети могут совершать ошибки, «опечатки» даже в простых словах, поэтому на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически» [4, с. 83].

Безусловно, в формировании и развитии орфографических навыков младших школьников, помимо зрительного фактора, большую роль играет слуховой фактор, восприятие речи окружающих и своей речи. Педагог должен развивать у детей фонематический слух, поскольку дети при написании слов должны четко слышать, что говорят окружающие, прежде всего – учитель, проговаривать слово при его написании. Важно, чтобы педагог в своей работе практиковал орфографическое проговаривание, предполагающее указание на то, как следует писать [5]. Орфографическое проговаривание необходимо для запоминания трудных слов. Такое проговаривание возможно не только вслух, но и мысленно, чтобы у детей формировались навыки правильного написания слов.

Следует отметить, что такой важный навык, как сознательная работа младших школьников формируется за счет других названных факторов, воздействуя на которые, учитель учит детей самостоятельности в работе с орфограммами, формирует орфографическую зоркость младших школьников.

Развитие навыков правильного чтения, читательской самостоятельности невозможно без правильного восприятия и написания орфограмм. На формирование и развитие орфографической зоркости младшего школьника значительное влияние оказывает окружающая его среда, личность учителя и учебный материал, способные инициировать познавательную деятельность учеников, оказывать благоприятное влияние на их эмоциональное развитие и полноценное восприятие литературных произведений.

Одним из важных факторов успешного формирования читательских умений младших школьников является мотивационная направленность детей на получение высокого результата обучения, в том числе – результата освоения навыков орфографической зоркости, поэтому работа учителя предполагает формирование у детей мотивации и интереса к обучению. Грамотный ученик должен читать и писать без ошибок. Когда ребёнку интересно учиться, когда он с радостью идёт в школу, то и все орфограммы ему по плечу. Сделать процесс обучения интересным и захватывающим – первостепенная задача учителя. Только когда есть интерес к учёбе, увлечённость ею, можно говорить о творчестве ребёнка, а через творчество развивать орфографическую зоркость. Иными словами – работа учителя по формированию навыков орфографической зоркости младших школьников осуществляется в условиях обеспечения всестороннего творческого подхода к образованию, что предполагает подбор таких заданий для детей, которые отвечали бы их

интересам и индивидуальным особенностям.

В методической литературе справедливо отмечается, что в настоящее время формирование и развитие орфографических умений у младших школьников осуществляется в условиях всеобщего снижения интереса к чтению, который обусловил трудности формирования навыков правописания. В связи с этим, работа педагога начальной школы должна носить комплексный характер, предполагающий развитие у детей не только навыков орфографической зоркости, но и навыков чтения. Так, умения видеть и правильно писать орфограммы постепенно будет приводить к развитию техники чтения ребенка, а побуждение интереса у детей к чтению позволит формировать их мотивацию к письму, за счет этого дети будут узнавать больше информации, больше слов, их правильное написание.

На современном этапе развития общества на первый план выходит необходимость сотрудничества, кооперации, объединения усилий, что не может не отражаться на учебном процессе, в том числе – в начальной школе. Необходимость формирования навыков самостоятельной работы и работы в группах обуславливает необходимость решения следующей задачи: формирование информационно- коммуникативных компетенций, которые позволяют детям развивать свою орфографическую зоркость, успешно осуществлять самоконтроль за написанием слов и букв.

Таким образом, при рассмотрении факторов развития орфографической зоркости младших школьников можно отметить, что основными из них являются сознательная работа младших школьников, мотивационная направленность детей на получение высокого результата обучения, зрительное и слуховое восприятие, руководящий фактор, каллиграфия. Работа учителя младших классов должна быть построена таким образом, чтобы используемые приемы и средства формирования орфографической зоркости младших школьников позволяли учитывать все перечисленные факторы. Чтобы работа учителя имела положительный результат, педагог должен учитывать факторы развития орфографической зоркости, влияющие на каждого ребенка и класс в целом.

Литература

1. Князева О.В. Развитие орфографических умений младших школьников в проектной деятельности // Педагогический опыт: теория, методика, практика. 2014. № 1 (1). С. 16-18.
2. Лапина А.В. Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе // Образовательная среда сегодня: стратегии развития. 2016. № 1 (5). С. 24-26
3. Бондарева И.Г., Камардина И.С., Прасолова О.В. Выработка орфографической зоркости на уроках русского языка // Вестник научных конференций. 2018. № 3-2 (31). С. 15-17.
4. Ненадовец А.В. Развитие орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка // Вестник научных конференций. 2019. № 2-1 (42). С. 83-84.
5. Головатая Г.В. Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка // Методы и механизмы реализации компетентного подхода в психологии и педагогике. Воронеж, 2019. С. 36-37.