

КРЕАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ИННОВАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шимичев А.С.

Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина
alexshim@list.ru

Аннотация. В статье обосновывается, что согласно современным требованиям общества, одним из базовых качеств личности учителя иностранного языка становится креативность. В этой связи возникает объективная необходимость подготовки обучающихся к активной преобразовательной деятельности в профессиональной сфере, обеспечиваемой креативной компетентностью. Представлена структура и описаны компоненты искомой компетентности, а также номенклатура технологий ее поэтапного формирования.

Ключевые слова: креативная компетентность, профессиональная подготовка учителя, технологии развития креативности, лингвометодическое образование.

Современные условия развития национальной системы образования характеризуются непрерывностью изменений и адаптацией к быстроменяющимся социальным ориентирам. В этой связи становится очевидным, что выпускники педагогических направлений подготовки с высоким уровнем владения иностранным языком и методикой его преподавания уже через год или два не могут полностью соответствовать актуальному уровню профессионально методической подготовки учителя.

Анализ существующих образовательных практики позволил выявить, что одной из значимых проблем современного профессионального образования является недостаточный уровень подготовленности будущих учителей иностранного языка к работе в условиях, требующих оперативного самостоятельного принятия оптимальных педагогических решений. Начинаящие педагоги в силу небольшого практического опыта преподавания следуют отработанным стереотипам и методическим штампам. В то время как способность самостоятельно, научно обосновано проектировать образовательный процесс приобретает спонтанно, хаотично и в течение долгого времени.

В свете сказанного представляется необходимой целенаправленная работа по формированию у будущих учителей иностранного языка методического творчества, служащего основой креативной компетентности и совершенствования профессионально-педагогического мастерства.

Вопросы развития креативных способностей обучающихся занимают одно из центральных мест в процессе профессионально педагогической и методической подготовки будущего учителя иностранных языков. Современный социальный заказ ориентирован на педагогов, готовых и способных выдвигать нестандартные идеи, осуществлять не тривиальный поиск их реализации, достигать высоких результатов обучения и создавать условия для проявления потенциальных творческих возможностей учащихся. В этой связи определим креативную компетентность учителя иностранного языка как мультикомпонентное личностное качество, определяющее как становление и развитие иноязычных коммуникативно-творческих способностей школьников, так и векторы профессионального самосовершенствования в области педагогического мастерства.

В отечественных и зарубежных трудах по психологии сложилось понимание креативности как «некой совокупности мыслительных и личностных особенностей» [1, с. 164]. При этом отмечается, что темпы развития креативности личности напрямую зависят от содержания поисково-креативного характера самой деятельности, в которую вовлечен человек. Креативные процессы базируются на особом типе мировосприятия и мышления, отличающиеся многомерностью, широкой ассоциативностью, комбинаторностью, дивергентностью [2], латеральностью [3] и др. Обозначенные характеристики выступают основой для интеллектуального «устройства» креативности, делая возможным поэтапное продвижение от подсознательного уровня на уровни сознания и осознания.

В работах по профессиональной педагогике креативность трактуется, как способность применять имеющиеся знания и опыт в нестандартных условиях и ситуациях, порождая оригинальные идеи [4]. Залогом развития креативности служит в первую очередь преобразовательное отношение к миру, окружающим реалиям и себе.

Экстраполируя данные направления на профессиональную деятельность учителя иностранного языка можно выделить следующие основополагающих элементы креативной компетентности, а именно:

- 1) сформированная иноязычная коммуникативная компетенция;
- 2) совокупность методических знаний, навыков и умений;
- 3) совокупность профессионально-личностных качеств учителя: способность внесения качественных преобразований в учебный процесс по иностранным языкам, способность к анализу и синтезу с целью выработки не стандартизированных подходов к решению педагогических задач, владение методическим инструментарием развития творческих способностей обучающихся.

Согласно современным парадигмам лингвистического образования приоритет отдается личностно-деятельностному подходу, при котором процесс профессиональной подготовки будущих учителей иностранного языка ориентирован на овладение студентами различными моделями и способам креативного поведения и моделирования творческих действий на уроке. Основное внимание при решении данной задачи необходимо уделить насыщению учебного процесса различными педагогическими технологиями и методами, сообразными природе творческой деятельности [5].

Наиболее распространенными дидактическими средствами развития формирования составляющих креативной компетентности будущих учителей иностранного языка выступают: а) семинарские занятия по методике преподавания иностранных языков; б) самостоятельная работа обучающихся, направленная на развитие профессионально значимых умений и личностных качеств обучающихся; в) педагогическая практика; г) курсовые работы и ВКР. Представленный список представляется возможным дополнить следующими видами деятельности:

- 1) решение методических задач на квазипрофессиональном уровне (ролевые игры и решение кейсов);
- 2) анализ видеофрагментов уроков иностранного языка;
- 3) разработка сценариев внеклассных мероприятий по иностранному языку;
- 4) организация и проведение профессиональных конкурсов по итогам педагогической практики и др. [6].

Кроме этого значимым потенциалом для формирования профессионально-креативных умений обладают занятия по практике иностранного языка. Обучающиеся имеют возможность готовить и проигрывать фрагменты уроков, реализовывать их с одноклассниками. Подобная работа, интегрирующая лингвистический и методический аспекты профессиональной деятельности, направлена на подготовку будущих учителей к активным преобразованиям учебного процесса по иностранным языкам, создает положительный мотивационный фон и потребность учиться творчески, а также способствует формированию стратегий аутокреации и демонстрирует существующие способы развития творческих способностей учащихся средствами иностранного языка в условиях современной образовательной среды [7].

Опишем некоторые группы методических технологий, применяемых в профессиональной подготовке обучающихся, будущих учителей иностранного языка, при формировании креативной компетентности.

1. Репродуктивные технологии. К их числу относятся: интерактивные лекции, выполнение практических заданий на семинарах; анализ видео-записей уроков иностранного языка и др. Отличительной особенностью данного этапа является то, что знания представляются обучающимся в готовом виде, однако происходит это не догматически, а в разнообразных проблемных ситуациях. Подобная работа создает ориентировочную основу для последующей креативной деятельности студентов.

2. Эвристические технологии, включающие: метод эвристических вопросов профессионально педагогической направленности, технология перевернутого класса, методы коллективного обсуждения и «мозгового штурма» и др. Основная задача данного этапа - дальнейшее совершенствование полученных знаний, освоение способов креативной профессиональной деятельности, овладение стратегиями творческого решения проблемных вопросов.

3. Поисково-исследовательские технологии, основанные на таких методах, как: метод методического проектирования и моделирования учебного процесса по иностранным языкам, технология case-study, технология профессионального портфолио и др. Характеристиками представленной стадии являются овладение новыми способами креативной деятельности,

активизация и целенаправленная реализация творческого мышления будущих учителей иностранного языка, аутокреация.

4. Рефлексивные технологии, включающие: технологии ситуативной, ретроспективной и перспективной рефлексии, технология профессионального портфолио и пр. подобные формы работы служат базой для анализа собственной деятельности и деятельности одноклассников, позволяет проанализировать причины собственных неудач и успехов, выступает в качестве механизмов саморазвития и самосовершенствование обучающихся.

В заключении скажем, что описанная система формирования креативной компетентности будущих учителей иностранного языка успешно реализуется нами в рамках дисциплин «Практический курс иностранного языка» и «Методика преподавания иностранных языков». Отметим, что описанные виды работы могут найти отражение и в других курсах психолого-педагогического модуля. Неоспоримой представляется важность и первоочередное значение креативного развития педагогов, в частности учителей иностранного языка, поскольку в современный период глобальных перемен и трансформаций системы образования креативность рассматривается не как «принадлежность немногих», а как социально и профессионально необходимое качество личности.

Литература

1. Брякова И.Е. Критерии, показатели и стадии формирования креативной компетентности студентов-филологов педагогического вуза // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2009. № 1. С. 163-172.
2. de Bono E. How to Have Creative Ideas. London: Vermillion, 2007.
3. Guilford J.P., Hoepfrer R. The analysis of intelligence. - NY, Me Grant Hill Book Company, 1971.
4. Taylor C.W. Various approaches to and definitions of creativity // The nature of creativity: contemporary psychological perspectives. Cambridge: Cambridge University Press, 1988. Pp. 99–121.
5. Шимичев А.С. Творческие умения учителя иностранного языка как фактор развития творческих умений обучающихся // Научная дискуссия: вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков. Н. Новгород, 2019. С. 296-300.
6. Основы педагогического мастерства / И.В. Зязюн, И.Ф. Кривонос и [др]. М.: Просвещение, 1989.
7. Шимичев А.С. Творчество как компонент методической компетентности учителя иностранного языка // Мир университетской науки: культура, образование. 2020. № 8. С. 81-84.