

Н.С. Мельникова, А.Н. Грачев

**ТВОРЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДВОРЦА ДЕТСКОГО
(ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА Г. ПЕРМИ**

*ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»
г. Пермь*

Детство – период жизни человека от рождения до достижения им психологической зрелости, во время которого происходит его социальное развитие, становление как члена общества. К сожалению, с каждым годом во всём мире увеличивается число детей с отклонениями в развитии (ОВЗ). В России согласно статистике насчитывается более двух миллионов детей с ОВЗ (8% всей детской популяции, из них – около 700 тысяч детей с инвалидностью). Дети с ОВЗ маломобильны, часто они находятся в ограниченном пространстве своей квартиры и не имеют возможности, как их сверстники, свободно перемещаться с целью расширения представлений об окружающем мире.

Согласно конвенции о правах ребёнка «неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок должен вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют его уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества» [1]. В обществе назрела острая необходимость в разработке и реализации социальных программ, направленных на социализацию и самоутверждение личности ребёнка с ОВЗ.

В Указе Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» одним из вариантов решения проблемы является: «создание условий для социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с внедрением их в среду здоровых сверстников и обеспечением их участия в культурной и спортивной жизни и других массовых мероприятиях; разработка и реализация программы отдыха и оздоровления детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей; создание системы творческой реабилитации, вовлечение детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в занятия физкультурой и спортом» [2].

Особое внимание следует уделить развитию личностного потенциала таких детей посредством творческой реабилитации. Творческая реабилитация – целый комплекс мероприятий, направленных на раскрытие творческого потенциала ребёнка, повышение уровня духовного и интеллектуального развития, укрепление здоровья ребёнка с ОВЗ, выработку психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости.

Первоначально творческая реабилитация возникла в контексте теоретических идей З. Фрейда, а в дальнейшем приобрела более широкую концептуальную базу, включая гуманистические модели развития личности (в контексте данной статьи – личности ребёнка с ОВЗ) через развитие способности самовыражения и самопознания.

Во Дворце детского (юношеского) творчества г. Перми на протяжении 26 лет реализуется целевая комплексная программа «Детство. Равные возможности» для детей с ОВЗ. Основная цель программы – создание условий для социализации ребёнка с ОВЗ посредством творческой реабилитации. В рамках данной программы ежегодно реализуется 18 – 20 образовательных программ, в основе которых – творческая реабилитация детей с ОВЗ происходит через занятия музыкой, пением, изобразительным, декоративно-прикладным искусством.

Особо хочется отметить успешно реализованные программы «По ступенькам в музыку», «Музыка нас связала», «Я хочу рассказать вам сказку». Образовательная программа «По ступенькам в музыку» адресована детям с заболеванием «церебральный паралич». Одна из проблем работы с такими детьми – подбор репертуара, так как большинство произведений, написанных для фортепиано, недоступно для исполнения детьми с ДЦП.

Чтобы решить проблему подбора ярких музыкальных произведений, которые мотивируют детей на занятия музыкой и преодоление трудностей, были подобраны и адаптированы (переложены) авторские музыкальные произведения к возможностям детей, имеющих заболевание ДЦП. В результате этой деятельности появилось собрание музыкальных произведений, предназначенных для исполнения детьми с ДЦП (количество произведений с каждым годом пополняется).

Для детей, которые имеют сильное нарушение моторики, создан сборник музыкальных игр, в основе текстов которых – потешки и пальчиковые игры, построенные в форме диалогов. Данная форма работы предполагает разделение партий «музыкального диалога» между педагогом и ребёнком. При этом педагог исполняет более наполненную в содержательном плане часть текста (возможно сочинение простой мелодии с элементарным сопровождением), а ребёнок напевает односложные ответы, сопровождая своё пение игрой на инструменте с использованием одного звука. Исполнение подобных упражнений доступно каждому ребёнку, независимо от его физических возможностей. Кроме того, одновременно решается несколько педагогических задач: развитие музыкального слуха, метроритмического чувства, развитие моторики и знакомство с клавиатурой.

В рамках данной программы разработаны и сегодня успешно реализуются «пилотные» проекты – обучение игре на фортепиано детей с синдромом Дауна и расстройством аутичного спектра. Дети с синдромом Дауна с трудом осваивают нотную грамоту и запоминают пьесы наизусть, поэтому особо «острая» проблема – выбор репертуара и его освоение. В процессе поисков был найден способ осваивать музыкальные произведения (в основном это знакомые детям песни из мультфильмов). Песни

записываются на одной строке не в нотном, а в буквенном выражении (до, ре, ми и т.д.), при этом партии «разных рук» выражены разным цветом, а длинные звуки подчёркнуты.

Экспериментальной деятельностью является работа с ребёнком с РАС (расстройство аутичного спектра). Это особые дети, к которым довольно сложно найти подход. На начальном этапе обучения таких детей главная задача – выбрать те виды деятельности, которыми ребёнок хочет заниматься, и уже через них начинать музыкальное развитие ребёнка и искать способы общения с ним. Образовательная программа «По ступенькам в музыку» была представлена в 2012 г. на международной ярмарке педагогических инноваций в г. Перми, где получила сертификат победителя.

Ещё один образовательный проект, разработанный для детей с ОВЗ и реализованный на базе Дворца детского (юношеского) творчества г. Перми, на котором следует акцентировать внимание, – «Я хочу рассказать Вам сказку», в основе которого – творческая реабилитация и самореализация осуществляется в процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства.

В ходе реализации проекта дети с ОВЗ изучали историю появления сказочных героев, читали сказки, инсценировали их, готовили поделки, рисунки. Результатом реализации проекта стал праздник, подготовленный совместно с педагогами детьми и их родителями (защита творческих работ: презентации, устные выступления, театрализованное представление с участием героев сказок, сделанных руками детей).

За 26 лет работы Дворца по социализации и творческой реабилитации детей с ОВЗ в рамках целевой комплексной программы «Детство. Равные возможности» около 400 детей прошли полный курс обучения. 76 выпускников продолжили образование в учреждениях среднего и высшего профессионального образования. Среди выпускников Дворца, обучавшихся по программе «Детство. Равные возможности»:

- Сергей Христолюбов, мастер спорта по русским шашкам, руководитель Академии робототехники в г. Перми;
- Анатолий Касьянов и Наталья Резник, кандидаты наук;
- Рузанна Казарян, чемпионка мира по танцам на колясках;
- Юрий Сорочинский, лауреат премии по поддержке талантливой молодёжи в рамках национального проекта РФ «Образование»;
- Александр Легостаев и Михаил Коптилов, лауреаты премии главы города Перми «Преодоление»;
- Полина Мартынова, Ростислав Зорин, Глеб Фарыма, Светлана Филипова, дипломанты краевых конкурсов и фестивалей «Я – автор», «Синяя птица», «Распахни своё сердце».

На IV международном фестивале творчества детей инвалидов «Жизнь безграничных возможностей», который проходил в г. Москве, Гран-При в номинации «Технические изобретения и компьютерные разработки» завоевал воспитанник программы «Детство. Равные возможности» Михаил Коптилов [4, с 28].

Опыт работы Дворца по социализации и творческой реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья одобрен департаментом образования г. Перми, министерством образования и науки Пермского края. Педагогический коллектив Дворца находится в постоянном поиске новых технологий, направленных на решение проблем творческой реабилитации детей с ОВЗ.

Таким образом, развивая социальные и художественно-творческие навыки у ребёнка с ОВЗ, мы предполагаем, что у него появится возможность творческого самовыражения, повысится самооценка, сформируется позиция активного члена общества, установка «если я с другими, значит я не один». Одним из успешных путей решения выше обозначенной проблемы является разработка и реализация программ, направленных на выявление и удовлетворение разносторонних творческих потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) [Электронный ресурс] // Консультант Плюс
2. О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы: указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://base.garant.ru/70183566/>
3. Островок счастья, или Детству – равные возможности / ред.-сост. А. Зебзеева. – Пермь : РИЦ «Здравствуй», 2011. – 63 с.
4. Равные возможности – равные права / краевой информационно-аналитический журнал «Сфера детства». – 2016. – № 2 (24)
5. Целевая комплексная программа «Детство. Равные возможности» [Электронный ресурс] / Дворец Детского (Юношеского) Творчества города Перми. – Режим доступа: <http://www.ddut-perm.ru/publ/12-1-0-32>.