

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕЧЕВОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФИЛЯ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Первова Г.М.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина
gmp47@yandex.ru

Аннотация. В статье автор обосновывает необходимость введения в учебный план подготовки студентов профиля «Дошкольное образование» специального курса о стилях речевого общения с разными группами коммуникантов. Раскрываются теоретические и практические основы педагогической риторики, представленной как раздел общей методической подготовки воспитателей дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: методика обучения воспитателей, педагогическая риторика, теория трёх стилей

У педагога дошкольного образовательного учреждения как носителя речевой профессии есть два рабочих инструмента профессиональной деятельности – устная речь, обеспечивающая речевое общение, а за пределами общения - книга, из которой педагог эту речь черпает. В режиме ежедневного труда воспитателю детского сада приходится общаться с разными возрастными группами собеседников: дети, родители, коллеги. Такие обстоятельства требуют умелого переключения регистров речевого общения. С детьми воспитатель общается в литературно-разговорном стиле, что соответствует наглядно-конкретному и наглядно-образному типу мышления и эмоционального, непосредственного восприятия дошкольников. С родителями и другими родственниками детей воспитатель общается в публицистическом стиле, который требует соблюдения этических норм дискуссий, обсуждений проблем обучения, развития и воспитания дошкольников разных возрастных групп, индивидуальных характеристик ребёнка. С коллегами и администрацией воспитатель сотрудничает в деловом общении и научно-популярном стиле речи, доказывая свою профессиональную состоятельность.

В российском просвещении уже существует несколько пособий для высших учебных заведений под названием «Педагогическая риторика» [1, 2, 3] В них изложена история и теория предмета исследования. Риторика рассматривается как теория и практика создания целесообразной, воздействующей на слушателей речи. Теория риторики, возникшая еще в античности, в середине I-го тыс. до н.э., синтезировала основные дисциплины гуманитарного цикла. В XVIII веке курс российского красноречия разработал М.В.Ломоносов, создавший «теорию трёх стилей»: высокого, среднего и низкого стиля речевых и литературных жанров. К середине XIX века оформляется практическая специализация предмета, риторика утрачивает статус теоретической области знаний.

Развитие гуманитарной культуры с середины XX века отмечено так называемым «риторическим ренессансом»: возрождение риторики касалось, в первую очередь, курса для начальной и средней школы (Т.А. Ладыженская, З.С. Смелкова и др.). В пособии Н.В. Иосилевич риторика ориентирована на учителей-предметников, в других пособиях, указанных в списке литературы, рассматриваются общие и практические вопросы речевой подготовки специалистов в разных вузах.

Нами в настоящее время не обнаружено пособий по риторике, направленных на педагогическую деятельность воспитателей дошкольных образовательных учреждений. В то же время именно педагогам детского сада приходится иметь дело с массой населения, требующей разнообразия стилевых особенностей речевого общения. Речь педагога ДООУ может быть успешной, если в условиях вузовского обучения её подготовили, опираясь на лингвистические знания, курс психолингвистики, культуры речи. Однако возникает большая необходимость в опыте речевого общения, в практике красноречия, о чём свидетельствует педагогическая практика студентов 3 и 4 курсов педагогического института.

Студенты заявляют о том, что более всего они боятся общаться с родителями: им не хватает опыта выступлений перед родственниками дошкольников на коллективных собраниях, в процессе консультаций. Они осознают значимость практических материалов для индивидуального общения с детьми с учётом развития конкретного ребёнка. И весьма робко будущие педагоги чувствуют себя на педагогических советах учреждения, понимая, что, сдав экзамены, успели

забыть теоретический материал, и начинают, наконец, ценить пользу докладов, сделанных на коллоквиумах и практических занятиях.

Опираясь на запросы студентов, мы разработали учебно-методическое пособие «Педагогическая риторика воспитателя детского сада», в котором выделили три блока: речевое общение с детьми, беседы с родителями и педагогический дискурс делового уровня.

В первом разделе пособия представлена технология художественно-речевого сопровождения жизнедеятельности дошкольников в течение дня. Она используется нами не первое десятилетие в условиях детского сада и в семейном воспитании и успела доказать свою организующую функцию в воспитании положительного отношения к режиму дня ребёнка и к здоровому образу жизни. Содержательная часть технологии складывается из набора коротких текстов устного народного творчества и детской литературы, которые посвящены всем основным событиям детской жизни: приход в детский сад, позитивное настроение, гигиенические процедуры, приём пищи, прогулки и занятия, дневной отдых, построение отношений с ровесниками и взрослыми, разрешение конфликтных ситуаций, праздники и иные активности – все заявленные и необъявленные здесь ситуации имеют удачную художественную форму выражения. Воспитатели, читая детям наизусть короткие стихи и песенки, пословицы и прибаутки, рассказывая сказочку по случаю детского настроения и поведения, производят на детей неизгладимое впечатление своей талантливой речью. Дети становятся необыкновенно послушными, потому что есть что слушать, интересны тексты, интересен воспитатель, так много знающий красивых и точных стихов [4].

В первом разделе пособия помещены также «старые сказки на новый лад», сочинённые автором и другими творческими людьми, даны образцы рассказов о писателях, разработки занятий. Выделена глава о привлечении в коллектив детей с особыми возможностями здоровья, с психическим и речевым недоразвитием. Предложен игровой материал.

Во второй блок пособия включены беседы с родителями о развитии коммуникативных умений детей, о проблемных ситуациях семейного воспитания, о различных подходах к формированию характеров. Тематика собеседований разрабатывалась с учётом пожеланий воспитателей-практиков. Примеры выступлений педагогов перед родителями на тематических собраниях:

- развитие умения распознавать эмоции другого человека и реагировать на них,
- как строить в семье доверительные отношения с ребёнком,
- о чём мы говорим с детьми,
- наказание и поощрение в семье,
- преодоление конфликтов между детьми дошкольного возраста,
- коррекция отрицательных черт поведения дошкольников,
- гендерный подход к воспитанию ребёнка.

Большое место в пособии занимают материалы, связанные с речевым развитием дошкольников разных возрастных групп, что позволяет воспитателю проводить групповые и индивидуальные консультации и перепроверить собственную речевую практику. Раскрыты концепции речевого развития и их реализация в области произносительной культуры, обогащения и уточнения словаря, грамматического строя речи, формирования диалоговых и полилоговых умений, создания монологических жанров – повествования, описания, рассуждения, проблемы обучения грамоте, выразительного чтения художественных текстов, словесного и литературного творчества.

Понятие об академическом красноречии завершает практические разработки: дан перечень сообщений по проблемам педагогической риторики, список источников для самообразования студентов по предмету.

Литература

1. Иосилевич Н.В. Педагогическая риторика. Владимир, 2013.
2. Веккессер М.В., Шмульская Л.С., Бахор Т.А., Мамаева С.В., Булгакова Н.Е. Педагогическая риторика. Красноярск, 2015.
3. Крылова М.Н. Педагогическая риторика. Зерноград, 2019.
4. Первова Г.М. Технология художественно-речевого сопровождения дошкольников в течение дня // Практика управления ДОУ. 2014. №5. С.32-45.