

ТАМБОВСКИЙ СВЕТОЧ: ОТ ЭПОХИ ДЕРЖАВИНА ДО СОВРЕМЕННОСТИ

Ситникова Д.В.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р.

Державина

e-mail: darya.smch61@mail.com

История зарождения издательства «Тамбовский светоч» берёт свои истоки ещё с эпохи «золотого века дворянства», в период правления императрицы Екатерины II. В начале марта 1786 года известный русский поэт Гавриил Романович Державин прибыл в Тамбов на дарованную им должность правителя Тамбовского наместничества.

В первый же год службы он открыл народное училище и наметил создание театра и типографии. Формальным поводом создания типографии послужило то, что переписчики задерживали работу учреждений наместничества очень медленным созданием документов. В действительности Державин планировал печатать книги, что и осуществилось после открытия типографии, которая начала свою деятельность в 1788 году. В это же время в Тамбове случилось важнейшее событие, связанное с историей региональных СМИ – стала печататься первая в России провинциальная газета «Губернские ведомости». В ней размещались сведения о проезжих «именитых людях» и проходе воинских команд, сообщались цены на хлеб и на товары первой необходимости.

После отстранения Гавриила Романовича от должности наместника типография пришла в упадок. Всю первую половину XIX столетия редактор за редактором пытался восстановить былую славу издания. Работа увенчалась успехом – в Тамбове сложилась прочная полиграфическая база, выросли местные кадры типографических работников. В 1885 году типография справилась с крупным заказом печати книг на французском языке, хранившихся в фонде публичной библиотеки (в наше время областная библиотека имени Пушкина), с которой установились прочные и постоянные связи.

К началу XX века в губернии существовало около двадцати типографий. Их сотрудники вошли в состав отрядов пролетариата во время начинающейся в России революции. Стала распространяться пропаганда марксизма. Листовки, газеты, книги из подпольных типографий, поддерживающих партию рабочих, направлялись из Тамбова в столицу, а также в ряд городов. В 1922 году все типографии стали филиалами единой Гостипографии, находившейся в ведении Полиграфического отдела ГСНХ. 17 марта 1922 года Гостипографию № 2 (Советская типография) и влившийся в неё ещё в 1917 году печатный цех А.Н. Васильева решено было именовать «Пролетарский светоч», чтобы подчеркнуть, во-первых, благородную просветительскую роль, которую играла типография со времён Державина, и, во-вторых, новое, пролетарское направление этого просвещения. До середины 20-х годов «Пролетарский светоч» печатал в основном газеты и бланки для советских учреждений. В начале 1922 года издававшиеся здесь «Известия Тамбовского Совета рабочих, солдатских и

крестьянских депутатов» были переименованы в «Тамбовскую правду».

Во время Великой Отечественной Войны печать, как никогда раньше, становилась боевым оружием. «Всё для фронта, всё для победы над врагом!». Типографии, как и в годы Гражданской войны, занимались пропагандой, печатали листовки на немецком языке. Рабочий день составлял более 12 часов, во время отключения электростанций газеты печатались вручную при свете керосиновых ламп. Рабочие типографии стали бойцами невидимого фронта и делали всё, чтобы сводки Советского информбюро, сообщавшие о продвижении наших войск, выходили в срок.

После войны, вместе со всем народным хозяйством, типографии Тамбова начинали восстанавливаться. Появилось новое оборудование, широко развернулась творческая инициатива рабочих и инженерно-технических сотрудников предприятия. Созданный рационализаторами станок для высечки бирок поспособствовал тому, что в списке постоянных заказчиков предприятия оказался сам Аэрофлот. В 1967 году состоялся юбилей становления Советской власти. В этом же году газета «Тамбовская правда» удостоилась ордена «Знак почёта».

В годы перестройки типография печатала талоны на товары. При Горбачеве предприятие испытывало кризис, обрывались экономические связи, происходило сокращение штатов. С падением социализма, а вместе с ним и СССР, происходил отказ от всего «советского». Газета «Тамбовская правда» была переименована в «Тамбовская жизнь».

В наше время типография, пережив с достоинством процедуру оздоровления, переоснащения, запуска новых линий и возобновления утраченных связей с заказчиками, вышла на качественно новый уровень хозяйствования. В 2012 году, в самый свой расцвет, «Пролетарский светоч» вошёл в состав издательского дома «Мичуринск» в качестве обособленного подразделения.

Список литературы:

1. Аршанский В.С. Тамбовская словолитня. – Тамбов, 2017.
2. Чернов А.С. Светоч, зажжённый Державиным. – Тамбов, 2012.