

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ АРХИВОВ

Гулец А.С.

*Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина
anna.gulets@yandex.ru*

Федеральные архивы, являясь ключевым государственным институтом, активно приступают к осуществлению процесса цифровой трансформации: создают специальные отделы по цифровой трансформации, постепенно начинают использовать в своей деятельности искусственный интеллект, выявляют актуальные проблемы, препятствующие развитию, и находят пути их решения.

В официальных документах, регулирующих архивное дело, все чаще встречается термин «цифровая трансформация»: Приказ Федерального архивного агентства «Об утверждении ведомственной программы цифровой трансформации Федерального архивного агентства на 2022-2024 годы» от 06.05.2022 № 57; Приказ Росархива «Об утверждении ведомственной программы цифровой трансформации Федерального архивного агентства на 2023-2025 годы» от 10.02.2023 № 17 [5, 6].

В Программе цифровой трансформации Федерального агентства на 2023-2025 годы обозначены основные цели:

1. Повышение удовлетворенности граждан государственными услугами, в том числе цифровыми, и снижение издержек бизнеса при взаимодействии с государством.

2. Повышение уровня надежности и безопасности информационных систем, технологической независимости информационно-технологической инфраструктуры от оборудования и программного обеспечения, происходящих из иностранных стран.

3. Обеспечение уровня надежности и безопасности информационных систем, информационно-технологической инфраструктуры.

4. Устранение избыточной административной нагрузки на субъекты предпринимательской деятельности в рамках контрольной (надзорной) деятельности [6].

Федеральные архивы активно участвуют в программе цифровой трансформации.

В целях внедрения информационных технологий искусственного интеллекта в сервисы взаимодействия граждан с государственным архивом, федеральное казенное учреждение «Государственный архив Российской Федерации» 17 мая 2021 года заключило Соглашение о разработке программных продуктов и платформ для решения задач в области цифровой трансформации ГА РФ с iPavlov (ООО «Айпавлов»). Техническое задание заказчика заключалось в том, чтобы разработать и внедрить цифрового ассистента для распознавания запроса пользователя в разных каналах коммуникации (Telegram-канал, сайт) и предоставления соответствующего ответа в формате поля с наименованием документа из БД архива [2].

На основании данного соглашения для архива был разработан Интеллектуальный Цифровой Ассистент для сайта: видео-чат бот Ника версия 4. Также, с целью выполнения в любое время суток эксперсс-запросов пользователей на наличие архивных документов в фондах архива, созданы 8 тематических цифровых ассистентов чат-ботов, расположенных в мессенджере Telegram:

- Еврейский вопрос;
- Цензура;
- Преступления фашизма;
- Промышленность;
- Религия;
- Политический сыск;
- Детские дома;
- Олимпиада и спорт [2].

В федеральном архиве «Российский государственный архив научно-технической документации» (РГАНТД) осуществляется цифровизация научно-справочного аппарата. Изначально в данном архиве велась «Автоматизированная информационно-поисковая система» (АИПС). Она представляла собой комплекс баз данных, в которую и вносилась вся информация о документах. Со временем данные из программного комплекса были конвертированы и перемещены в единую систему БД «КАИСА». Она позволила архиву организовать функцию по комплектованию и обеспечению сохранности документов путём ввода необходимой информации, и реализовать разработку электронного каталога и предоставление информации на сайте архива для работы пользователей, которые могут удалённо заказывать дела в читальный зал [8].

Кроме данного программного обеспечения, в РГАНТД выполняется работа по учёту в БД «Архивный фонд», в которой фиксируются все движения документов в архиве. Однако после наполнения информационного комплекса некоторым количеством оцифрованных описей, последующая работа с базой данных, в частности, оцифровка массивов данных, оказалась затруднена из-за её морального устаревания и невозможности ввода в систему информации о документах валового хранения [8].

Работа, связанная с распознаванием описей, ведется с использованием различных офисных программ и по мере оцифровки описей, они загружаются сначала в БД «КАИСА», а затем в ПК «Архивный фонд». Параллельно с загрузкой описей производится синхронизация баз данных, при которой загруженные заголовки описей переносятся из одной базы данных в другую в случае их отсутствия.

Как отмечается в статье начальника отдела использования архивных документов и информационно-поисковых систем РГАНТД М. В. Добренькой, в результате проведенных работ практически за два года сотрудникам архива удалось увеличить процент оцифровки описей с 50 % до 80 % по всему архиву. В настоящий момент в РГАНТД полностью оцифровано около 450 000 единиц

хранения на бумажной основе и 100 000 единиц хранения аудиовизуальных документов [3].

В РГАНД реализуется внедрение цифровых технологий в таких направлениях как:

- 1) Инфраструктура и программное обеспечение.
- 2) Оцифровка архивных документов и обеспечение удаленного доступа к ним.
- 3) Комплектование архивными документами.
- 4) Использование архивных документов и популяризация документального наследия [8].

Дальнейшие шаги в цифровизации предполагаются в пересмотре внутренних алгоритмов взаимодействия различных отделов, таких как ввод электронных запросов пользователей и заказов на копирование документов, цифровизация процессов работы в отделе обеспечения сохранности, создание отчетов в электронном формате. Все данные меры будут являться основой для будущей серьезной цифровой трансформации в архивной сфере.

В федеральном казенном учреждении «Российский государственный архив кинофотодокументов» (РГАКФД) цифровизация также затронула его научно-справочный аппарат, позволяющий осуществлять учёт и поиск необходимой информации с помощью единой системы архивных справочников: описи (книги учёта и описания); внутренней описи (режиссёрские и операторские монтажные листы, монтажные листы киноvideодокументов, описи киноvideосюжетов); бумажные и электронные каталоги [1].

На сегодняшний день в НСА РГАКФД имеются следующие информационные системы:

- электронный каталог фотодокументов, разработанный фирмой «Альт-софт»;
- электронные каталоги кинодокументов, videодокументов, объединенный каталог киноvideодокументов, созданные в Институте прикладной математики им. М. В. Келдыша Российской академии наук;
- программа «КАИСА-Архив» («Альт-софт»)[1].

В «Концепции развития Российского государственного архива кинофотодокументов на 2017–2026 годы» рассматриваются перспективные задачи и реализации по цифровизации РГАКФД и дальнейшие действия по развитию в таких областях как: комплектование, долгосрочное хранение и обеспечение сохранности архивных документов, информационное и техническое обеспечение [7].

Таким образом, в настоящее время федеральные архивы активно участвуют в программе цифровой трансформации, установленной Росархивом, и представляют собой перспективную площадку для осуществления отраслевых задач в этой области.

Список использованных источников:

1. Андрейкина, Ю. Д. Цифровая трансформация архивной отрасли Российской Федерации и платформа КАИСА (на примере Российского государственного архива кинофотодокументов) / Ю. Д. Андрейкина // Выступление с докладом на основе статьи главного специалиста РГАКФД Ю.Д. Андрейкиной на Второй Международной научно-практической конференции «Технотронные архивы и документы в информационном обществе», посвященной 85-летию заслуженного профессора РГГУ Владимира Марковича Магидова, 19 мая 2023 года. – Москва, 2023. – URL: <http://www.rgakfd.ru/doklady-soobshhenija/cifrovaya-tranformaciya-arhivnoy-otrasli-rossiyskoy-federacii-i-platforma-kaisa-na-primere-rossiyskogo-gosudarstvennogo-arhiva-kinofotodokumentov>.

2. ГАРФ – Федеральное казенное учреждение «Государственный архив Российской Федерации»: [сайт]. – Москва. – URL: <https://statearchive.ru/>.

3. Добренькая, М. В. Особенности цифровизации в архиве с поливидовым составом документов (на примере Российского государственного архива научно-технической документации) / М. В. Добренькая // Историческая наука и архивы в XXI веке : мат-лы Второй Всероссийской с международным участием научной конференции историков и архивистов, Самара, 30–31 марта 2023 года / Отв. редактор М.М. Леонов. – Самара: Общество с ограниченной ответственностью "САМАРАМА", 2023. – С. 10-17. – DOI 10.18287/978-5-6049622-0-6-2023-1. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=53421786>.

4. Кюнг, П. А. Актуальные вопросы развития архивного дела в Российской Федерации / П. А. Кюнг // Вестник ВНИИДАД. – 2023. – № 2. – С. 22-30. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=52657469>.

5. Об утверждении Ведомственной программы цифровой трансформации Федерального архивного агентства на 2022–2024 годы : Приказ Росархива № 57 : принят 6 мая 2022 г. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_416693/.

6. Об утверждении Ведомственной программы цифровой трансформации Федерального архивного агентства на 2023–2025 годы : Приказ Росархива № 17 : принят 10 февраля 2023 г. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=818477#DNxNipT5Iy3IxpjG>.

7. РГАКФД – Федеральное казенное учреждение «Российский государственный архив кинофотодокументов» : [сайт]. – Красногорск, 2003. – URL: <http://rgakfd.ru/>.

8. РГАНТД – Федеральное казенное учреждение «Российский государственный архив научно-технической документации» : [сайт]. – Москва, 2000. – URL: <https://rgantd.ru/>.