

КРЕАТИВНОСТЬ И КРИТИЧНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Королева А.В.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
ANNA-VALEREVNAk@yandex.ru

Обеспечение эффективности будущей профессиональной деятельности – многофакторная, многоуровневая задача, требующая определенных личностных качеств: широкой эрудиции, гибкого созидательного ума, способности объективно и критично оценивать сложившуюся ситуацию, умения своевременно концентрировать усилия и находить оптимальный выход из сложившихся обстоятельств.

Это связано с формированием у студентов готовности к решению неординарных профессионально-ориентированных проблем, возникающих в конкретных условиях. Умение увидеть возникающие кризисные моменты основано на готовности к прогнозированию развития событий. Умение определять причины возникающих опасностей, решать проблемы и разрабатывать нетрадиционные решения в неожиданной ситуации основано на творческом потенциале личности.

Термин «креативность» был введен в середине прошлого века в англо-американской психологии для обозначения способности, отражающей свойство индивида создавать новые понятия и формировать новые навыки. Отечественные исследователи креативности личности (И.В. Борзенкова, Н.М. Гнатко, Л.С. Подымова, В.А. Сластенин и др.) отмечают, что в российской психолого-педагогической литературе креативность понимается как «творчество», то есть творческая возможность человека, обуславливающая способность проявлять социально значимую творческую активность.

Дефиниции «творчество» и «креативность» по смыслу довольно близки. Для разведения этих понятий используют две характеристики: процессуально-результативную (творчество) и субъективно-обуславливающую (креативность). Однако такой подход не ставит творчество и креативность по разные стороны, а наоборот создает их устойчивую взаимосвязь, которая может быть выражена в рядоположении: личность – творческий процесс – результат. Основопологающим звеном в этом ряду выступает личность. Как отмечает Л.Н. Макарова, «творчество не существует вне личности, и оно не может быть понято вне личностного контекста» [1]. Исходя из данных соображений, проблема творческой активности и креативности студентов определяется не только их личностными качествами, но и видом учебно-профессиональной деятельности и ее результатом.

Развитие у личности творческого подхода к деятельности, в том числе и квази-профессиональной, творческой активности, креативности необходимо, так как обычное репродуктивное воспроизведение полученных знаний, умений и навыков не способно помочь будущему специалисту в решении разнообразных проблемных задач как учебного, так и житейского характера. Креативная составляющая критического мышления будущих специалистов представляет собой дополнение аналитическому решению учебно-профессиональных задач и определяется совокупностью предпосылок и возможностей их творческого решения.

Важной задачей преподавателя вуза является развитие творческой составляющей критического мышления студентов. По мнению Л.Н. Макаровой, такому развитию мешают сложившиеся стереотипы мышления. Однако, стереотипы имеют двойственный характер. С одной стороны, они закрепощают личность, влекут ее по проторенным путям, не дают творчески преобразовывать окружающую действительность, а с другой – стереотипы как бы алгоритмизированы в сознании, определенные действия производятся четко и правильно лишь благодаря им, без привлечения творческого аппарата, что позволяет вы-

бирать точки творческого приложения, отводить творческой деятельности большее время. Задача преподавателя – помочь избавиться студенту от излишних стереотипов, чрезмерной алгоритмизации исследовательского процесса. Профессионально-проблемные задачи зачастую не имеют готовых решений, предоставляя неограниченное пространство для творчества.

Как показывают современные исследования креативности, особое влияние на ее развитие оказывают личностные качества индивида, его эмоциональные и мотивационные факторы. Рассматривая разнообразные мотивационные характеристики креативности, Л.Н. Подымова отмечает, что креативным людям свойственны: попытки наилучшим образом реализовать себя; стремление к максимальному соответствию своим возможностям; освоение и апробирование новых способов деятельности [2].

Таким образом, развитие креативности студентов влечет усиление их мотивации к новому для них виду мышления – критическому, способствующему развитию личностно-профессиональной рефлексии, поиску методов эффективной самореализации.

Необходимо отметить, что исследование профессиональных проблемных ситуаций – это процесс творческий, он не может базироваться лишь на усвоенных студентами теоретических знаниях и исследовательских технологиях. В процесс проблемно-поисковой деятельности личность привносит в исследование свое «Я», получает определенный набор ценностей и интерпретирует их. Творчество требует от личности специальных способностей, самостоятельности, ответственности, широкой эрудиции, гибкого ума, умения концентрировать внимание на проблеме и находить оптимальные решения поставленным профессионально-ориентированным задачам.

Подчеркнем, что для обеспечения эффективности развития критического мышления будущих специалистов необходимо единство алгоритмической (рутинной) и творческой составляющих. Решение повседневных задач минимизации риска опирается на строгий, всем известный, неоднократно испытанный, а потому надежный алгоритм действий. В зависимости от условий неопределенности (дефицит времени, информации и т.д.), когда поиск нормативных правил и алгоритмических предписаний реализовать невозможно, осуществляется эвристический поиск нового (творческого) решения [3]. Как показывает практика, именно через творчество личность самореализуется в деятельности, что немало важно для будущих специалистов с целью повышения их собственной конкурентоспособности.

Литература

1. Макарова Л.Н. Теоретические основы развития индивидуального стиля педагогической деятельности преподавателя высшей школы: дис. ... доктора пед. наук. Белгород, 2000.
2. Подымова Л.С. Психолого-педагогическая инноватика. Личностный аспект. М., 2012.
3. Королева А.В. Развитие критического мышления социального педагога в процессе профессиональной подготовки в вузе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Курск, 2010.