

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ТГМПИ им. С.В. РАХМАНИНОВА**

*Сорокина Е.В.*

Тамбовский государственный музыкально-педагогический  
институт имени С.В. Рахманинова  
ev40ina@mail.ru

Организационно-педагогические условия, как совокупность внешних обстоятельств реализации функций управления и внутренних особенностей образовательной деятельности, обеспечивают сохранение целостности, полноты образовательного процесса, его целенаправленность и эффективность. Само понятие имеет множественность определений в педагогике, что неоднократно подчёркивалось современными исследователями [1]. По мнению О.В. Галкиной, целесообразно созданные организационно-педагогические условия способствуют эффективному преобразованию педагогической действительности, решению различных научно-педагогических задач [2]. Организационно-педагогические условия можно рассматривать как комплекс взаимосвязанных мер, обеспечивающих целенаправленное управление образовательным процессом. В соответствии с принципом динамизма, система организационных условий направлена на обеспечение развития образовательного процесса и включает в себя: планирование, организацию, коммуникацию, регулирование, контроль и корректирование процесса формирования личности.

Созданные в настоящее время в ТГМПИ им. С.В. Рахманинова организационно-педагогические условия способствуют успешной деятельности факультета повышения квалификации музыкально-педагогических работников. Среди них следует выделить внутренние условия:

- программное обеспечение каждой дисциплины;
- методическое оснащение и сопровождение педагогического процесса;
- интерактивные формы проведения занятий;
- использование технических средств предъявления учебного материала;
- организаторская, коммуникативная, творческая деятельность педагогов совместно со слушателями курсов.

К примеру, курс «Музыкальная педагогика и психология» имеет своей целью повышение уровня сформированности психолого-педагогической культуры педагога – музыканта. Так как психолого-педагогический компонент является неотъемлемой частью любого вида трудовой профессиональной деятельности, синтез знаний из области педагогики и психологии облегчает налаживание деловых и межличностных отношений с учащимися, коллегами, руководителями и подчиненными, обеспечивает возможность точнее и быстрее узнавать особенности окружающих людей.

Задачами курса является изучение теоретических основ профессионального и психолого-педагогического саморазвития; овладение технологией гибкого психолого-педагогического общения в практической деятельности; овладение технологией проектирования научно обоснованного, целостного процесса музыкального воспитания личности; осмысление своих индивидуальных особенностей и использование этого знания в формировании собственного стиля исследовательской, профессиональной и психолого-педагогической деятельности.

Следует отметить, что на современном этапе происходит расширение психолого-педагогической составляющей в музыкальном образовании. Особенность музыкальной педагогики сегодняшнего дня – гуманистическая направленность, усиление коммуникативного начала, «диалогичность», поиск индивидуальных приемов обучения, основанных на понимании общих закономерностей формирования и совершенствования

музыкальных способностей, развития исполнительской техники, воспитания художественного мышления.

Для слушателей факультета повышения квалификации, интересующихся вопросами педагогического менеджмента, разработан курс «Психолого-педагогические основы образовательной деятельности и управления педагогическим коллективом». Он, в первую очередь, направлен на то, чтобы вооружить слушателей знаниями об управлении образовательными системами, закономерностях развития коллектива и общения в нем.

В связи с реализацией широкого подхода к социальным функциям образовательных учреждений возрастает роль психолого-педагогических знаний в структуре профессиональной деятельности руководителя. Поэтому в процессе обучения слушатели-руководители учреждений дополнительного образования должны не только усвоить общие закономерности управления педагогическим коллективом, но и научиться определять уровень его развития, правильно прогнозировать действия членов коллектива, организовывать и управлять информационным пространством.

В процессе занятий систематизируются имеющиеся у слушателей знания об образовательных системах, о принципах и функциях государственно-общественного управления образованием, анализируются проблемы управления образовательными учреждениями, выбираются наиболее эффективные пути и способы оптимизации психологического климата в коллективе.

Успех в овладении дисциплинами на курсах повышения квалификации во многом зависит от методически правильной организации самостоятельной работы слушателей. Умение работать с литературой: анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать, сравнивать материал – важнейшее условие эффективного усвоения знаний. Необходимо стремиться к самостоятельности, к самоконтролю в процессе познавательной деятельности, использовать исследовательские, поисковые методы в работе.

Работа с различными источниками, обобщение психолого-педагогического опыта способствует формированию научного мышления, развитию интеллектуальных и творческих способностей, так как любой музыкант, занимающийся педагогической или исполнительской деятельностью, должен интересоваться психологическими аспектами своего труда. Курсы повышения квалификации призваны помочь педагогам-музыкантам войти в мир сложных и многообразных социальных, психолого-педагогических проблем и научить самостоятельно ориентироваться в нем.

Можно выделить несколько форм самостоятельной работы для слушателей курсов:

- ознакомление с литературными источниками, где особое внимание следует уделять авторам, работающим в сфере интересующей проблемы;

- участие в дискуссиях по обсуждаемым вопросам позволяет включить весь коллектив в активную самостоятельную проработку материала. Высказываясь по определенной проблеме, с опорой на соответствующую литературу, слушатели излагают свою точку зрения, ставят вопросы, подводят итоги обсуждения;

- написание реферата по определённой тематике требует от слушателя обращения к исследовательской работе, что значительно углубляет и пополняет знания по изучаемой проблеме, побуждает к активному расширению в процессе внеаудиторных занятий собственных творческих возможностей;

- альтернативные формы работы. Ведение психолого-педагогического словаря способствует закреплению и осмыслению основных терминов и понятий, что, в конечном счете, ведет к формированию тезауруса – понятийной базы дисциплины.

Необходимым организационно-педагогическим условием на факультете повышения квалификации является использование и оптимальный выбор интерактивных форм обучения, что диктуется содержанием педагогической деятельности.

Например, лекция-беседа или «диалог с аудиторией», предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией, позволяет привлекать внимание слушателей к

наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей обучаемых, позволяет расширить круг мнений сторон, привлечь коллективный опыт и знания. Слушатель, продумывая ответ на заданный вопрос, получает возможность самостоятельно прийти к тем выводам и обобщениям, что повышает интерес и степень восприятия материала.

Лекция-дискуссия подразумевает свободный обмен мнениями, что оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых обучаемых.

Особое место в проведении занятий отводится такой интерактивной форме, как кейс-стади, которая направлена на стимулирование успеха, на «подчеркивание» достижений, на развитие устойчивой позитивной мотивации. Кейс-стади может выступать в качестве интегрированной интерактивной формы, которая включает в себя элементы мозгового штурма, деловой и ролевой игры, круглого стола, дебатов и т.д.

Актуальной формой повышения квалификации педагогических кадров также являются психолого-педагогические консилиумы. Впервые методика педагогического консилиума как коллективного обсуждения вопросов обучения и воспитания была апробирована Ю. К. Бабанским [3, с. 482].

В целом введение интерактивных форм в педагогический процесс позволяет создать условия для субъект-субъектного взаимодействия участников педагогического процесса; включить в него всех участников; повысить интерес к совместной деятельности; разнообразить формы работы при взаимодействии и др. Все это, в конечном итоге, позволяет повысить эффективность педагогической деятельности на факультете повышения квалификации.

Среди внешних организационно-педагогических условий, влияющих на эффективность работы факультета повышения квалификации музыкально – педагогических работников в ТГМПИ, можно назвать мастер-классы, конференции, фестивали, концерты, проходящие в учебном заведении в период проведения курсов.

К примеру, «Дни Науки в ТГМПИ им. С.В.Рахманинова», предоставляют слушателям возможность посмотреть на педагогическую деятельность с научной, исследовательской точки зрения. Направления конференции «Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство» всегда разнообразны и позволяют слушателям обратиться к интересующим вопросам: музыкальное искусство (вопросы истории, теории, исполнительской интерпретации); литература и музыка (диалог и синтез искусств); теория и методика обучения музыке; музыкальное краеведение и этномузыкология; культурологические, философские и общегуманитарные проблемы музыкального образования; памятные даты в истории российского музыкального образования; информационные и компьютерные технологии в музыкальном образовании и воспитании.

Основная цель методического сопровождения слушателей курсов повышения квалификации заключается в непрерывной спланированной деятельности, направленной на предотвращение трудностей, которые могут возникнуть в процессе профессионального совершенствования. Технология методического сопровождения представляет собой систему взаимодействия всех структур (педагогов кафедр, администрации института), отвечающих за повышение квалификации слушателей курсов.

Таким образом, взаимодействие всех субъектов методического сопровождения направлено на формирование у слушателей факультета повышения квалификации профессиональных компетенций: коммуникативной, методической, мотивационной, когнитивной, организаторской, исследовательской, креативной и рефлексивной базы.

### **Литература**

1. Макарова Л.Н., Шаршов И.А., Голушко Т.К., Немкова И.Н. Профессионализм преподавателя и студента: теории и технологии. М.; Тамбов, 2005.

2. Галкина О.В. Организационно-педагогические условия как категория научно-педагогического исследования // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Специальный выпуск в «Актуальные проблемы гуманитарных наук» № 3. Самара, 2008. С. 231-238.

3. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. М., 1989.