

## **Ведущая научная школа** ***Исследование русской литературы*** ***в национальном культурном контексте***

**Руководитель:** Лариса Васильевна Полякова, Заслуженный деятель науки РФ, доктор филологических наук, профессор; автор более 600 работ, из которых 14 монографий; член Союза писателей России (номинация: литературоведение, литературная критика); зав кафедрой истории русской литературы в 1989-2011 годах. Под её руководством соискателями из разных вузов России успешно защищены 12 докторских и более 30-ти кандидатских диссертаций. **Код специальности:** 10.01.01 – Русская литература

### **Актуальность научно-исследовательской проблематики.**

Определяется ее связью с приоритетными направлениями современных фундаментальных исследований в области национального контекста культуры и историко-филологических наук: междисциплинарной методологией сравнительного литературоведения; теориями репутационных характеристик художников; изучения историко-литературных процессов в их соответствии с эволюцией индивидуальной творческой судьбы; изучением феномена отечественной литературы путём осмысления историсофских, духовных и эстетических ценностей традиций отечественной литературы. Исследовательская деятельность литературоведческой школы, ***успешно функционирующей на протяжении 27-ми лет, сертифицированной как ведущая научная школа Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина***, базируется на анализе, с одной стороны, классической русской литературы, «возвращенной» русской литературы, с другой – контекста национальной культуры, культуры русской провинции, в том числе Тамбовского края.

Динамика, продуктивность и научная результативность работы школы отражена в ее основных специализациях, написанных диссертациях, монографиях, сборниках, антологиях и справочниках, откликах и ссылках на труды представителей школы, полученных грантах и стипендиях, в активной и целенаправленной работе студентов как долговременном потенциале движения научных идей и развития научной стратегии. Научные результаты школы сформулированы в разработанных концепциях и гипотезах. Конкретные итоги освещены в двух специальных информационно-аналитических изданиях гуманитарной серии «Вестника Тамбовского университета» (2009) «Кафедра истории русской литературы. 1994-2009» и «Международный научный центр изучения творческого наследия Е.И. Замятина. 1994-2009». Полное библиографическое описание источников до 2009 года далее приведено со ссылками на них в скобках (К., номера страниц) или (Ц., номера страниц). Источники после 2009 года при необходимости указаны в самом тексте данной информации о школе.

### **Из общей статистики.**

За время формирования и активного развития научной школы с 1989 года по разным направлениям исследовательской деятельности на её базе защищены 12 докторских и около 80 кандидатских диссертаций (К., с. 133-137); изданы 39 монографий

(К, с. 137-140), 36 сборников научных трудов (К., с. 140-143), 5 антологий (К., с. 143-144). 8 справочно-библиографических изданий (К., с. 144, 250); опубликована целая серия статей, в том числе в центральной печати, в ведущих литературоведческих журналах; проведены с участием широкого представительства отечественных и зарубежных специалистов международные чтения, конгрессы, конкурсы. Написана и издана многочисленная учебная литература, в том числе учебники и программы в центральных издательствах с грифами Минобрнауки РФ и НМС УМО по филологии классических университетов (см. К., с. 35-51, а также в данном материале о научной школе раздел «Написание учебной литературы»).

#### **Направления в научно-исследовательской деятельности школы.**

«*Фольклористика*» (рук. проф. А.М. Кальницкая); «*Лермонтоведение*» (рук. доц. Г.Б. Буянова); «*Изучение творческого наследия С.Н. Сергеева-Ценского*» (рук. проф. Л.Е. Хворова); «*Литературная критика*» (рук. проф. Н.В. Сорокина); «*Академическое литературное краеведение*» (рук. проф. Л.В. Полякова). В 2009 году настоящим явлением в жизни научной школы стал выход специализированного журнала «Филологическая регионалистика», главным редактором которого стала инициатор издания проф. Н.Ю. Желтова, возглавившая и научное направление «*Филологическая регионалистика*». Журнал имеет международную редколлегию, включён в рейтинговую систему РИНЦ. В настоящее время направление активно развивается и сертифицировано (см. подробную информацию о направлении на сайте университета).

*Основной специализацией школы, принесшей ей особый авторитет и международную известность, стало замятиноведение.*

#### **Замятиноведение.**

Именно с этим направлением, начавшего активно формироваться в ТГУ под руководством проф. Л.В. Поляковой со второй половины 1980-х годов, когда произведения Е. Замятина (1884-1937) получили, наконец, известность у российского читателя, в широких аудиториях специалистов, ассоциируются самые высокие и систематические результаты в исследовательской деятельности коллектива, атрибутируемого сегодня как ведущая научная школа не только Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина, но и Тамбовской области. Материалы созданного в ТГУ исследовательского фонда и научно-концептуального фундамента школы стали предметом и материалом изучения соискателя О.В. Толмачёвой в её кандидатской диссертации «Современное отечественное замятиноведение: итоги и перспективы» (2012, рук. проф. Н.В. Сорокина).



#### **К общей статистике достижений замятиноведения.**

На базе школы по проблематике творчества Е. И. Замятина написаны и успешно защищены 3 докторские и 26 кандидатских диссертаций. Подготовлена и издана в

московском издательстве «Международный издательский дом «Синергия» книга избранных произведений Е. И. Замятина с обширным предисловием, комментариями Л. В. Поляковой.

С периодичностью в основном три года проведены представительные Всероссийская и Международные научные конференции «Замятинские чтения» (1992, 1994, 1997, 2000, 2004, 2007); два международных конгресса «Литературоведение на современном этапе: Теория. История литературы. Творческие индивидуальности» (2009, 2014). По материалам чтений, конгрессов и конкурсов изданы сборники материалов: Творчество Евгения Замятина: проблемы изучения и преподавания (Тамбов, 1992) (К., с. 140); Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня: в XIV т. (Тамбов, 1994, 1997, 2000, 2004, 2007) (К., с. 140-143); два трёхтомного издания объёмом более 170 п.л. по материалам конгрессов (Тамбов, Тамбов-Елец, 2009, 2014); материалы Всероссийского с международным участием конкурса научных студенческих работ «Литература русского Зарубежья: Е.И. Замятин» (Тамбов, 2000, 2004, 2009; Тамбов-Елец, 2014) (К., с. 142-143).

На научной базе школы и в соответствии с её методологией исследования написаны и изданы 10 индивидуальных монографий; спецвыпуски журнала «Кредо» (1995, №10-11); 3 выпуска аннотированного библиографического указателя «Е. И. Замятин. Материалы к творческой биографии» (К, с. 144). Осуществлён первый в науке опыт написания и издания Замятинской энциклопедии (К., с. 144). Опубликованы циклы статей в центральной, региональной и университетской печати, разнообразная учебно-методическая литература. Молодые исследователи, студенты и аспиранты активно участвуют в научных конференциях разных уровней, часто публикуют свои научные изыскания, побеждают во всероссийских, международных и внутривузовских научных конкурсах.

### **Международный научный центр изучения творческого наследия Е.И. Замятина.**

Активную и очень продуктивную работу по изучению и сохранению творческого наследия писателя проводят Российская национальная библиотека (доктор культурологи М.Ю. Любимова, Санкт-Петербург), где находится архив писателя, и филологи Лозаннского университета (Швейцария) под руководством профессора Л. Геллера, где проведены два международных симпозиума, посвящённых Замятину. Однако по своим целям и задачам создания, многофункциональной деятельности и результатам работы Замятинский центр ТГУ им. Г.Р. Державина уникален. В настоящее время он выполняет научно-исследовательскую, научно-вспомогательную, научно-библиографическую, научно-организационную, учебно-методическую и координирующую, собирательскую функции. **Целью** его организации стало создание на родной для Е.И. Замятина земле базы для фундаментального исследования художественных открытий писателя. вузовского и школьного изучения проблемных вопросов истории русской литературы через освоение сложной творческой судьбы «русского англичанина», обеспечение научных и научно-образовательных стажировок.

В **задачи** центра входят максимальное использование потенциала замятинского творчества в рамках филологического воспитания учащейся молодежи; приобщение к изучению наследия писателя новых исследователей; собирание, сохранение и распространение необходимой информации; активный обмен результатами исследований,

в том числе с зарубежными коллегами; обеспечение возможности работы с созданной в Тамбове базой данных молодым и опытным филологам, учителям, аспирантам, студентам и старшеклассникам не только в соседних с тамбовским, но и в отдаленных от центра России регионах. После проведения в 1992 году Российских, в этом же десятилетии Вторых (1994), Третьих (1997), в 2000 Четвёртых Международных Замятинских чтений с участием многих специалистов по творчеству писателя из зарубежных вузов, научных центров на базе созданного Замятинского центра в соответствии с приказом по университету №42 от 13 февраля 2001 года в Тамбовском университете начал активно и целенаправленно функционировать Международный научный центр изучения творческого наследия Е. И. Замятина с открывшимися филиалами в Ягеллонском (Краков, Польша, октябрь 2001, рук. проф. А. Гильднер), Елецком им. И. А. Бунина (февраль 2003, рук. проф. Н.Н. Комлик), представительством в Лозаннском (Швейцария, март 2001, рук. проф. Л. Геллер) университетах, Лингвистической лабораторией по изучению языка Е. И. Замятина (апрель 2006, рук. проф. Е.В. Алтабаева) в Мичуринском государственном педагогическом институте. Здесь собран богатый фонд диссертационных работ, художественной, научной, справочной, документальной литературы, в том числе раритеты (см. о некоторых из них: Полякова Л.В., Сорокина Н.В. Филологические раритеты в Державинском университете // Информационный бюллетень № 16 Совета по филологии Учебно-методического объединения по классическому университетскому образованию. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2015. С. 180-183). См. также: Из книжного, диссертационного, документального фонда Центра (Ц., с. 98-124). Собранный фонд и формы работы с ним позволяют Центру выполнять многие функции литературного музея. Не случайно Международный научный центр изучения творческого наследия Е.И. Замятина включён в Энциклопедию литературных музеев России, работу над которой завершает Государственный литературный музей, крупнейший в России музей истории литературы (Москва).

В работе Центра используются разные пути решения его задач. Огромна и первостепенна роль тамбовского Замятинского центра прежде всего в реализации возможностей ведущей научной школы «Исследование русской литературы в национальном культурном контексте», ее основной специализации «замятиноведение».

Подробную информацию о работе Центра см.: Полякова Л.В. Научный Замятинский центр в Тамбовском университете. К 130-летию со дня рождения Е.И. Замятина // Вестник Тамбовского университета. Серия: гуманитарные науки. 2014. Вып. 2. С. 231-244, а также Ц., с. 1-130. Обновлённая информация размещена на сайте факультета филологии и журналистики ТГУ им. Г.Р. Державина <http://filologia.tsutmb.ru/o-fakultete/czentryi-i-laboratorii/zamyatin.html>

### **Международные Замятинские чтения и конгрессы.**

Творческим импульсом в организации тамбовских регулярных Замятинских чтений оказались Первые российские Замятинские чтения (1992), материалы которых опубликованы в издании: «Творчество Евгения Замятина. Проблемы изучения и преподавания». Материалы Первых российских Замятинских чтений / Отв. ред. Л.В. Полякова. Тамбов: ТГПИ, 1992. 157 с. Состоявшиеся потом международные Замятинские чтения в 1994, 1997, 2000, 2004, международная научная конференция на базе филиала Замятинского центра в ЕГУ им. И.А. Бунина «Национальный и региональный «Космо-

Психо-Логос» в художественном мире писателей русского Подстепья (И.А. Бунин, Е.И. Замятин, М.М. Пришвин)» (2006), международный научный Интернет-семинар «Теория синтетизма Е.И. Замятина и художественная практика писателя: эстетический ресурс русской литературы XX-XXI веков» (2006) (см.: Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня. Научные доклады, статьи, очерки, заметки, тезисы. По материалам Замятинских чтений: в XIV кн. / Под ред. проф. Л.В. Поляковой. Библиографическое описание книг см.: К., с.140-143) и международные конгрессы 2009, 2014 годов стали ярким катализатором современных приоритетов в замятиноведении, переориентировавших исследователей на изучение поэтики, художественного и публицистического стиля Замятина. На чтениях закрепились устойчивая тенденция к комплексному, синтетическому изучению творчества писателя. Замятин, пожалуй, впервые освободился от политических оценочных клише и предстал как выдающийся мастер русского художественного слова.

Роман Замятина «Мы» сегодня по-прежнему находится в центре внимания отечественных и зарубежных замятиноведов. Однако совершенно четко прослеживается изменение угла зрения исследователей на самое знаменитое произведение художника. На втором плане остались социально-политические споры вокруг романа, на первый же выдвинулись проблемы «дешифровки» оригинальной поэтики, изучение литературно-философского и историко-культурного контекста самого знаменитого творения Замятина. Обозначился стойкий интерес к жанровому своеобразию романа, к определению и обозначению формальных признаков художественной антиутопии. И роль тамбовских Замятинских чтений в перемене парадигмы прочтения романа, пожалуй, первостепенна.

От чтений к чтениям расширяется не только исследовательская проблематика, но и география их участников. Ряды известных, маститых замятиноведов постоянно пополняют новые имена: молодые доктора и кандидаты наук, аспиранты, студенты. Это будущее науки о Замятине.

В 2009 году, к 125-летию со дня рождения писателя, как и предшествующие Замятинские чтения совместно с ИМЛИ РАН и ЕГУ имени И.А. Бунина, проведён международный конгресс «Литературоведение на современном этапе: Теория. История литературы. Творческие индивидуальности», значительно укрупнивший проблематику и раздвинувший направление научного поиска. Материалы конгресса изданы в книге: Литературоведение на современном этапе: Теория. История литературы. Творческие индивидуальности / Отв. ред. и сост. Л.В. Полякова. Тамбов: Изд-во Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, 2009. –710 с. В 2014 к юбилеям не только Е.Замятина, но и М. Лермонтова и Т. Шевченко в рамках Договора о международном сотрудничестве ТГУ и Восточноевропейского национального университета им. Леси Украинки (Луцк, Украина) удалось тоже совместно с ИМЛИ РАН и ЕГУ им. И.А. Бунина провести международный конгресс «Первые Российско-украинские чтения: диалог славянских культур» с изданием двухтомного фолианта материалов: Литературоведение на современном этапе: Теория. История литературы. Творческие индивидуальности. По материалам международного конгресса литературоведов 1-4 октября 2014 г.: в 2-х кн. Вып.2. Кн.1 / Отв. ред. и сост. Л.В. Полякова. Тамбов: Изд. дом ТГУ имени Г.Р. Державина, 2014. – 536 с.; Кн.2 / Отв. ред. Л.В. Полякова, сост. Н.Н. Комлик. Елец: Изд. ЕГУ имени И.А. Бунина.- 471 с. Издание материалов конгресса получило многочисленные отклики в печати, в том числе на

страницах международного журнала «Филологические науки» (2015. №1. С. 108-115), «Вопросов литературы» (2015. Вып.6.Ноябрь-Декабрь. С.353-363), где речь идёт и о конгрессе 2009 года.

#### **Замятинская энциклопедия.**

В результате многолетней системной и плодотворной работы научной школы по изучению творческого наследия Е.И. Замятина через исследование проблем развития народной культуры и прежде всего культуры среднерусской провинции стало возможным на базе школы написание региональной энциклопедии: Замятинская энциклопедия. Лебедянский контекст. Материалы, исследования, документы, справки. Межвузовский региональный проект / Рук. проекта и научный ред. проф. Л.В. Полякова. Автор «Введения в энциклопедию» проф.Н.Н. Комлик. Тамбов – Елец, 2004.- 486 с. Коллектив авторов, проживающих на малой родине Замятина и располагающий уникальными историко-культурными документами, поставил целью «проинтегрировать», выражаясь языком Замятина, его творческую биографию, содержание и названия произведений, характер героев особенностями социокультурного пространства среднерусской провинции. В работах отечественных и зарубежных исследователей ныне присутствует «парад» хронологических и иных несоответствий. Целесообразность такого издания обусловлена прежде всего отсутствием современного академического собрания сочинений Е.И. Замятина.

#### **Творческие контакты.**

Наиболее давние тесные и многообразные формы сотрудничества школы установлены с Институтом мировой литературы им. А.М. Горького РАН, что отмечено и в официальном сопроводительном письме директора ИМЛИ академика А.Б. Куделина ректору ТГУ профессору В.М. Юрьеву к процедуре дарения университету культурного раритета общемирового значения – факсимильного издания рукописи романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» по случаю 80-летия филологического образования в Тамбовской области (2010). Этот академический институт принимает самое непосредственное участие в работе школы с начала её образования, является соорганизатором всех тамбовских международных чтений, конгрессов, получены совместные гранты. Контактуют университетские литературоведы и с Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, где профессор Л.В. Полякова в 1988 году защищала докторскую диссертацию. На страницах журнала ИРЛИ «Русская литература» опубликованы работы Л.В. Поляковой и доктора филологических наук С.В. Федотовой. Непосредственные длительные результативные контакты существуют у научной школы с МГУ им. М.В. Ломоносова, Санкт-Петербургским, МПГУ, Воронежским, Саратовским, Томским, Дальневосточным, Уральским, Ставропольским, Мордовским, Карельским, Тверским, Нижегородским, Новгородским и другими университетами. Эти контакты отражены в многотомных изданиях научной школы.

Научную школу под руководством Л.В. Поляковой ярко характеризует тесное творческое взаимодействие с многими зарубежными университетами, не только с Лозаннским (Швейцария) и Ягеллонским (Польша), факультеты которых или их отдельные представители являются ассоциированными членами тамбовского Замятинского центра. С университетом Центрального Ланкашира (Престон, Англия)

заклѹчен Меморандум о сотрудничестве (2014), его представитель (профессор О. Табачникова-Шмит) принимает участие в научных мероприятиях школы, а профессор Л.В. Полякова – в очных и заочных научных дискуссиях UCLAN (см., например, публикацию полного текста доклада Л.В. Поляковой на майской 2016 года международной конференции этого университета «Культура прерывности? Российские культурные дискуссии в исторической перспективе» – «Филологические науки. 2016. №5. Сентябрь. С. 34-44).

Договор о сотрудничестве подписан и с Карловым университетом в Праге (Чехия, профессор М. Пржихода), где проходят стажировку не только аспиранты, но и преподаватели (в апреле 2016 года там стажировалась зав. кафедрой русского языка, русской и зарубежной литературы, журналистики профессор Н.Ю. Желтова), а также с Восточноевропейским национальным университетом им. Леси Украинки (Украина, Луцк), многолетнее сотрудничество и творческое взаимодействие с которым осуществляются через зав. кафедрой славистики профессора Л.К. Оляндер и её коллег. Проведение в ТГУ международного конгресса «Первые российско-украинские филологические чтения. Диалог славянских культур» в 2014 году стало возможным в результате этого активного и продуктивного взаимодействия в рамках Договора о сотрудничестве двух вузов (2013). Не только с Ягеллонским (Польша, Краков, профессор А. Гильднер) и Лозаннским (Швейцария Л. Геллер) университетами, представителями филиалов тамбовского Замятинского центра, осуществляет школа разные формы сотрудничества, но и с Государственным университетом им. Иоганна Гутенберга в Майнце (Германия, проф. Р. Гольдт), Техасским университетом (США, проф. Б. и О. Кук), Оксфордским университетом (Англия, проф. Дж. Куртис), Народным университетом Кантона Женевы (Швейцария, проф. С. Осипов Чеанг), Токийским университетом (Япония, научный сотрудник Юкио Накано), Столичным педагогическим университетом (Китай, проф. Ван Цзунху), Сианьским университетом Цзяотун (Китай, проф. Е. Линь), Принстонским университетом (США, проф. К. Эмерсон), Пловдивским государственным университетом им. П. Хилендарского (проф. И. Георгиева) и другими.

#### **Получены гранты, стипендии фондов и программ, премии:**

РГНФ; Русского мира; Министерства образования РФ; ФЦП: «Университеты России», «Интеграция», «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России»; Фонда Ротари в Висбадене– Rotary- Club, Die deutschen Rotary Clubs Wiesbaden und Wiesbaden-Rheingau; Фонда А.И. Солженицына; Фонда Михаила Прохорова; Фонда Владимира Потанина; премии разных организаций (см. К., с. 153-156).

#### **Реноме школы в научно-исследовательском и научно-образовательном пространстве России и Зарубежья. Отклики и ссылки на труды представителей школы.**

Год от года Международный научный центр изучения творческого наследия Е.И. Замятина и в целом научная школа развивались достаточно быстрыми темпами. У них хорошие результаты. Их высоко оценивают отечественные и зарубежные специалисты. Ещё на первом этапе функционирования коллектива профессор Сорбонны и Лозаннского университета Л. Геллер, вернувшись в Париж с Вторых международных Замятинских чтений, в заметках «Замятинские чтения в Тамбове» на страницах известнго

французского издания «LA PENSÉE RUSSE» (1995. № 4059) высказал ряд интересных мыслей не только о состоянии современного замятиноведения, но и о культурном возрождении новой России. «Не исключено,- писал он, - что рождается новая академическая традиция: Тамбов застолбил Замятина как “своего писателя”, благо родился тот в недалекой Лебедяни. Автора этих строк, запуганного постоянными воплями русских и западных “Средств массовой информации” о крушении культуры в России, тамбовские чтения несколько успокоили, показав, что провинциальные центры как будто обретают ту культуру, которая отличала их до революции...» (полный текст заметок см.: Ц., с. 11-15, Во время работы Пятых Международных Замятинских чтений (2004) известный популяризатор русской культуры во Франции, руководитель издательства Solin Мишель Парфёнов (Париж) высоко оценил деятельность Замятинского Центра и подчеркнул: «Центр имеет не только международное, но, учитывая реальную работу центра и обширные международные контакты, и мировое значение» (см. Ц.,4). В этой характеристике есть, конечно, преувеличение, однако реально центр активно работает и активизирует научно-исследовательскую мысль не только в пределах Тамбовской области.

Деятельность школы и отдельных её представителей на протяжении всего времени своего существования получала и получает многочисленные положительные отклики отечественных и зарубежных специалистов не только во время проведения тамбовских Замятинских чтений или литературоведческих конгрессов, но и на страницах авторитетнейших специализированных журналов: «Вопросы литературы», «Русская литература», «Филологические науки», «Русская словесность». «Вестник Московского университета», «Известия Саратовского университета. Новая серия», Вестник Воронежского университета», Ежеквартальника русской филологии и культуры (СПб.), в изданиях авторитетных издательств «Наука», «Высшая школа», «Флинта», «МиК», «Языки славянской культуры», Московского университета, Карагандинского университета, университета Даугавпилса, Карельского университета и других(см.: К., с. 145-153).

Из известных *откликов и ссылок на страницах отечественных периодических изданий за последние 3 года* (кроме тамбовских изданий): Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2012. №2. С.39-42; Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология и журналистика 2013. Т.13. Вып.1. с.112-114; Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2013.№4. С.193-199; Вопросы литературы. 2014. Вып.2. С. 385; Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология и журналистика. 2015. Т.15. Вып.2. С.115-120; Вестник Томского педагогического университета. 2015. Вып.6. С.269-270; Филологические науки. 2015. №1. С. 108-115; Вопросы литературы. 2015. Вып.6. С.353-363.

Перечень ссылок в *зарубежной печати* приведён в основном в публикации обширной библиографии откликов на роман «Мы» Е.И. Замятина, составленной американским профессором Б. Куком и опубликованной в канадском журнале «Canadian-American Slavic Studies» (2011. Вып. 45. №3-4). Ссылки на тамбовские источники занимают в ней 24 страницы (464-488). См. также: Международная конференция Китайской Ассоциацией по исследованию русской литературы «Русская литература – преемственность и инновация». Справочник. Вэйхай, Китай. 2013. 07. 23-37. С. 23-24;



Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Філологічні науки. 2013. № 3. С. 111-118 и другие отклики в периодической печати. Практически ни одна работа о Замятине, в том числе монографические труды или сборники, не выходят сегодня без ссылок на тамбовские источники.

В современном международном научно-образовательном пространстве особым вниманием отмечена антологическая издательская серия «Русский Путь», широкому читателю более известная как «Pro et contra». Вышло уже около восьмидесяти фундаментальных томов, своего рода «малые энциклопедии» о великих деятелях русской истории, философии, культуры. В «Русском Пути» вышел и хорошо изданный фолиант: «Е.И.Замятин: pro et contra. Личность и творчество Евгения Замятина в оценке отечественных и зарубежных исследователей. Антология» / Научные редакторы Т.Т. Давыдова, Л.В.Полякова; сост. О.В. Богдановой, М.Ю. Любимовой; вступ. ст. Е.Б. Скороспеловой. СПб., НП «МОПО “Апостольский город-Невский проспект“, 2014». – 976 с. Издание приурочено к 130-летию со дня рождения писателя.

Это подарок не только российскому читателю, к которому рожденный на тамбовской земле художник «вернулся» лишь в конце 1980-х годов, но и Тамбовскому краю, ТГУ им. Г.Р. Державина, где на протяжении более четверти века плодотворно работает Замятинский центр, много сделавший для сохранения, исследования и популяризации замятинского наследия. Именно единственный в России и зарубежье Замятинский центр, его многочисленные издания трудов отечественных и зарубежных специалистов обеспечили содержательную базу для издания антологии в Петербурге. Почти все её авторы материалов ранее публиковались на страницах многочисленных многотомных изданий Тамбовского университета или были участниками тамбовских Замятинских чтений и конгрессов. Поэтому вовсе не случайно одним из научных редакторов издания стала профессор Л.В. Полякова, а в книгу и её вторую часть (Е. И. Замятин: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей: Сб. ст. / Сост. О. В. Богданова. СПб.: РХГА, 2015. - 484 с.), а также в электронное приложение включены около 30-ти работ представителей тамбовской литературоведческой школы. Многочисленны на страницах этого издания ссылки на труды, написанные или опубликованные в Тамбове. Всё свидетельствует о бесспорном знаке качества работы тамбовских филологов. В настоящее время оба издания размещены на сайте факультета филологии и журналистики Тамбовского университета.

#### **Из научной работы студентов: Публикации. Дипломы. Сертификаты.**

При Замятинском центре долгое время работал экспериментальный семинар «Студенту 1 курса – аспирант» (руководитель профессор Н.В. Сорокина), на котором аспиранты апробировали свои научно-исследовательские возможности и делились приобретённым опытом освоения сложностей литературоведческой науки. На протяжении всех лет существования школы на базе центра успешно функционирует ежемесячный *научный семинар молодых литературоведов «Русская литература: взгляд из сегодня» («Замятинские среды»)* (руководитель проф. Л.В Полякова). **Цель семинара:** используя разные формы и методы работы, сориентировать главным образом молодых исследователей в общем состоянии современной науки о литературе; раскрыть смысл наиболее актуальных теорий, учений, концепций ведущих специалистов; сформировать у участников семинара культуру филологического труда, теоретическую

бдительность, активизировать процесс овладения навыками литературоведческим профессионализмом. В **задачи семинара** входят: освоение молодыми филологами методологии научного труда, обучение их практическому владению литературной теорией и терминологией, практикой литературоведческого анализа и искусством научной полемики. Каждый занимающийся в семинаре выступает не только со своим сообщением, но обязательно и рецензентом докладов своих сверстников. Материалы семинара полностью публикуются в специальном сборнике: Диалоги о русской литературе. Сб. работ молодых исследователей / Научн. ред Л.В. Полякова; сост. Н.Ю. Желтова. Тамбов, 2007.

### **Всероссийский с международным участием конкурс научных студенческих работ «Литература русского Зарубежья: Е.И. Замятин».**

Помимо интегрирования научных разработок, во внешнее научное пространство, в школе осуществляется постоянная работа не только по развитию способностей начинающих исследователей, но и их поддержке и поощрению. С этой целью Замятинский центр проводит Всероссийский с международным участием конкурс научных студенческих работ «Литература русского зарубежья: Е.И. Замятин». По итогам конкурсов выходят сборники научных трудов: Литература русского зарубежья: Е.И. Замятин. Материалы Всероссийского с международным участием конкурса научных студенческих работ / Отв. ред., сост. проф Н.В. Сорокина, проф. Н.Ю. Желтова; научн. ред. проф. Л.В. Полякова . Тамбов, 2002, 2004. Работы победителей конкурса публикуются и отдельным разделом в книгах материалов тамбовских международных конгрессов «Литературоведение на современном этапе: Теория. История литературы. Творческие индивидуальности» (2009, 2014). О «Замятинских средах» и сборнике «Диалоги о русской литературе»; Всероссийском с международным участием конкурсе научных студенческих работ и сборнике «Литература русского Зарубежья»; интервью с молодыми учёными; семинаре «Студенту 1 курса – аспирант», обзор «Научная работа студентов: имена, гипотезы, победы, списки публикаций» см. в изданиях: Ц., с.27-37, 87-98; К., с.55, 153-157, 211-235.

### **Написание учебной литературы.**

Научная школа на протяжении многих лет ведёт целенаправленную работу по созданию современной учебно-методической базы для изучения отечественного искусства слова. Потому не случайно в период резкого реформирования российского образования, прежде всего гуманитарного, Всероссийский «круглый стол» «История русской литературы на страницах современных вузовских учебных изданий» (материалы опубликованы в «Вестнике Тамбовского университета. Серия: гуманитарные науки. 2000. Вып. 1. С. 21-102») был проведен на базе кафедры истории русской литературы ТГУ. Не случайно и на страницах центрального издания, журнала «Русская словесность» (2000. № 5. С. 104-109) получил поддержку опыт кафедры по проведению вступительных экзаменов по литературе. Написанный авторским коллективом под руководством заведующего кафедрой истории русской литературы и руководителя научной школы профессора Л.В. Поляковой и изданный в 1999-2000 годах **цикл программ с полным учебно-методическим их обеспечением** (История русской литературы: в 13 кн. 1-5 курсы / Под ред. проф. Л.В. Поляковой. Тамбов, 2000) - значительный этап в учебно-

методической работе коллектива. В 2005 году вышло 2-ое доп. изд. цикла, а книги: «Русская литература: программа спецкурсов, спецсеминаров. Тематика курсовых работ для студентов филологического факультета / Сост., отв. ред. Л.В. Полякова» и «Методика преподавания литературы. Программа курса / Сост. В.А. Лемещенко, отв. ред. Л.В. Полякова» переизданы с грифом НМС УМО по филологии в качестве учебного пособия для филологических факультетов классических университетов. В гуманитарных вузах России молодыми филологами активно востребована получившая положительные отклики в центральной и региональной печати работа проф. Л.В. Поляковой:

«Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию. Курс лекций для аспирантов» (Тамбов, 2012. – 372 с.). Электронный вариант 2-го и доп. издания выложен на сайте московского издательства «Флинта» (<http://global5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Yazykoznanie-Lingvistika/Literaturovedenie/Literaturovedenie-Vvedenie-v>).

Кроме того, профессор Л.В. Полякова является соавтором современных учебников для вузов по литературе XX века, написанных коллективами авторов: История русской литературы XX века: в 2 т. Учебник для студентов филологических факультетов / Под ред. В.В. Агеносова. М.: Дрофа 2007. (Издание с грифом Минобрнауки РФ); История русской литературы XX века: в 2 ч. Учебник для бакалавров филологических факультетов / Под ред. В.В. Агеносова. М.: Юрайт, 2013. (Издание с грифом Минобрнауки); История русской литературы XX века: в 2 т. Учебник для студентов гуманитарных специальностей / Под ред. В.В. Агеносова. М.: Русское слово, 2014. (Издание с грифом Минобрнауки РФ). Ответственна и роль рецензента солидных учебных изданий для вузов: История русской литературы XX века. Учебник для вузов: в 2 кн. / Под ред. проф. Л.П. Егоровой. Рецензент проф. Л.В. Полякова. Ставрополь, 2004; Бусласова Т.П. Литература русского зарубежья. Курс лекций. Рецензент: кафедра истории русской литературы ТГУ им. Г.Р. Державина. М.: Высшая школа, 2003.

### **Организация стажировок при Замятинском центре.**

Научный фундамент школы и сформированный фонд центра (художественная литература, мюнхенское издание и новейшее российское пятитомное издание сочинений Е.И. Замятина, его записные книжки и рукописное наследие, документальные и фотоматериалы, богатый фонд научной и справочной литературы, диссертации, работы зарубежных исследователей и другие материалы) обеспечивают прохождение стажировок не только для учёных, учителей тамбовского региона, но и специалистов из других научных центров. В последние 3 года здесь прошли недельную стажировку по работе над материалами творчества Е. Замятина аспирантка Томского педагогического университета Н. Аксёнова, дважды стажировалась аспирантка Католического университета Святого Сердца в Милане В. Бертола (Италия). В течение учебного года проходила стажировку специалист по творчеству И.А. Бунина, декан факультета русского языка Сианьского университета Цзяотун Е Линь (Китай).

### **Научная школа в культурной и образовательной стратегии региона.**

Школа выполняет бесспорно объединяющую для литературоведов трёх вузов Тамбовской области функцию, играет важную, во многом определяющую роль в процессах совершенствования изучения и преподавания одной из базовых в системе

гуманитарного образования научных дисциплин, литературоведения, в формировании культурной и образовательной политики региона, основных направлений её стратегии. Именно эта оценка научной школы профессора Л.В. Поляковой прозвучала в Слове заместителя председателя Общественной палаты Тамбовской области профессора В.В. Смагиной на открытии 18 марта 2011 года круглого стола «Тамбовская научная школа в культурном пространстве региона», организованного Общественной палатой. К этому значимому событию была развёрнута выставка достижений школы. Среди приглашённых и выступавших участников был крупный специалист в области замятиноведения, как сам он себя называет, «русифил», профессор Государственного университета им. Иоганна Гутенберга в Майнце (Германия) Райнер Гольдт.

Деятельность научной школы предусматривает непосредственное её участие в знаковых регионально-культурных и образовательных событиях, прежде всего практическую *реализацию в регионе разработанной научной школой теории и концепции филологической регионалистики* (см.: Полякова Л.В. Филологическая регионалистика как наука // Вопросы литературы. 2015. Вып.3. Май-Июнь. С. 186-201); подготовку для региона высококвалифицированных специалистов с литературным образованием классического университета; связь со школой, написание для неё учебной и учебно-методической литературы. Именно поэтому в рамках научной школы постепенно складывалось научное направление «Академическое литературное краеведение», в образовательной парадигме которого с участием члена Союза писателей России Валентины Дорожкиной и под руководством профессора Л.В. Поляковой, автора монографии «Тамбовская магистраль русской литературы» (Тамбов, 2011) разработана Программа изучения краеведения, написана целая библиотечка научной, учебной, справочной литературы, учебник и хрестоматии для школы, двухтомное пособие для учителей (К., с. 248-250). Большую роль в формировании активной и целеустремлённой личности школьника, любви к Отечеству и родной русской словесности играют областные литературные олимпиады, которые проводятся в регионе на протяжении уже около 30-ти лет с неизменным председательством жюри проф. Л.В. Поляковой. Очень много для оценки состояния преподавания в Тамбовской области национальной словесности даёт обстоятельный анализ председателя жюри итогов олимпиад на страницах областной печати. Большой востребованностью в среде учителей и школьников пользуется специальное издание, осуществляемое по инициативе профессора С.Б. Прокудина, коллективная монография: Роль художественной литературы в становлении личности школьника / Под общ. ред. Л.В. Поляковой. Тамбов, 1992, 1996.

Решением Ученого совета ТГУ им. Г.Р. Державина от 2 июля 2004 года (протокол № 12, приказ № 245 от 30 августа 2004 года) учреждена стипендия имени профессора Л.В. Поляковой для старшеклассников (К., с.260-262).

### **Перспективы развития научной школы.**

Научно-исследовательская перспектива школы связана с углублением внимания к межнациональному и поэтико-теоретическому аспекту истории литературы, в том числе зарубежной, с изданием, помимо журнала «Филологическая регионалистика», специального органа периодической печати (альманаха или записок), укреплением и расширением творческих контактов, улучшением материально-технической базы Международного научного центра изучения творческого наследия Е.И. Замятина и условий для международного сотрудничества.

**Вывод.**

Если прав был В.Г. Короленко, в одном из своих «полтавских» писем сказавший о первостепенной роли провинции в процессах возрождения и сохранения русской культуры, то ведущая научная школа Тамбовской области «Исследование русской литературы в контексте национальной культуры» ярко демонстрирует это. Она вносит свой значительный вклад в осмысление русской литературы как цельного национального культурного феномена, имеет свою историю формирования, свои пути совершенствования, свои достижения. Литературоведческая школа вуза активно поддерживает статус ТГУ им. Г.Р. Державина как классического университета, одного из известных в России и за рубежом научных и научно-образовательных центров.