

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет филологии и журналистики**

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета филологии и
журналистики



Худяков С.С.

«10» января 2024 года

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЖУРНАЛИСТИКА»
по направлению подготовки бакалавров 42.03.02 «Журналистика»
Направленность (профиль): Современные средства массовой
информации
Квалификация: бакалавр**

Тамбов, 2024

Программа дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» составлена профессорско-преподавательским составом кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью и утверждена на заседании Ученого совета факультета филологии и журналистики Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина.

Протокол № 6 от 10 января 2023

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Дополнительное вступительное испытание профессиональной направленности проводится с целью определения способностей и степени готовности абитуриентов к успешному овладению профессией журналиста.

Задачи испытания – выявить общую эрудицию абитуриента и его профессиональную направленность.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ АБИТУРИЕНТОВ

Во время дополнительных вступительных испытаний абитуриент должен продемонстрировать общую эрудицию в сфере литературы, истории, обществознания, русского языка и профессиональную направленность, представить собственные размышления об особенностях современной журналистики, о профессиональной этике журналиста, о современных отечественных СМИ и творчестве современных журналистов.

Творческое досье поступающего должно включать работы, характеризующие профессиональную направленность абитуриента. Абитуриент должен быть готов прокомментировать свои работы, ответить на вопросы членов комиссии, касающиеся деталей, особенностей, технологии выполнения этих работ. Учитывается стилистическая грамотность, оригинальность стиля работ в целом.

В процессе дополнительных вступительных испытаний абитуриент должен продемонстрировать следующие знания и умения:

- способность наглядно, образно изображать события и людей, излагать факты и комментарии;
- способность логически мыслить, анализировать, объективно оценивать события, находить аргументы для обоснования своей позиции.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Профессиональное испытание «Профессия – журналист»

Профессиональное испытание «Профессия – журналист» заключается в написании творческой работы (эссе) объемом не более 2-3 страниц рукописного текста на выбранную тему, прохождении собеседования и предоставления портфолио.

Примерная тематика письменных работ (эссе)

1. Может ли журналистика изменить мир?
2. Виртуальная экскурсия по родному краю
3. Интернет – медиапространство будущего?

Основная цель творческой работы (эссе) – выразить собственное мнение на заданную тему.

В предполагаемой работе необходимо сформулировать проблему и грамотно изложить ее суть, привести доводы, по возможности сопоставляя «за» и «против» каждого аргумента. В работе должна быть логика размышлений, определенная последовательность, завершенность.

От автора эссе требуется знание контекста - представлений об историко-культурных и политических обстоятельствах, которые способствовали появлению того или иного сюжета (статьи).

Высоко оценивается умение абитуриента представить разные взгляды комментаторов и обозревателей, высказанные в СМИ.

Существенную роль в творческой работе будущего журналиста играют язык (точность, образность, богатство), грамотность и стиль (владение культурой речи, уместность употребления терминов, речевых оборотов).

Время, отведенное на выполнение задания: 2 часа.

Собеседование

Собеседование проводится по предложенному абитуриентам списку вопросов (с предоставлением творческого досье).

Цель собеседования – выявить общую эрудицию абитуриента и его профессиональную направленность.

Тематика собеседования:

- особенности современной журналистики,
- профессиональная этика журналиста,
- современные отечественные СМИ,
- творчество современных журналистов и блогеров.

Работы абитуриента, включенные в творческое досье, должны быть отобраны с точки зрения профессиональной и художественной значимости. Абитуриент должен быть готов прокомментировать свои работы, ответить на вопросы членов комиссии, касающиеся деталей, особенностей, технологии выполнения этих работ.

а) Примерные вопросы для проверки общей эрудиции абитуриента:

Кто автор романа «Война и мир»? Какие другие произведения написаны им?

Назовите русских писателей, чья жизнь и творчество так или иначе связаны с Тамбовским краем.

Что вы знаете о танковой колонне «Тамбовский колхозник»?

б) Примерные вопросы профессиональной ориентации для индивидуального собеседования по направлению подготовки «Журналистика»

Как вы представляете себе профессию журналиста?

Назовите одну из телевизионных аналитических передач.

Назовите тамбовские областные, городские, районные периодические издания.

Какова роль журналистики в обществе?

Массовая культура: что это такое, и как она влияет на людей?

Как вы понимаете профессиональную этику журналиста?

Дайте общую характеристику творчества одного из действующих российских журналистов (на выбор).

Структура портфолио

Портфолио состоит из титульного листа, творческой биографии абитуриента и приложений (всё вложить в папку).

На титульном листе указываются: Ф.И.О. абитуриента; учебное заведение, в котором он обучался.

Творческая биография абитуриента пишется в свободной форме. Ее содержание и жанр абитуриент определяет сам.

Приложения к портфолио могут включать:

- статьи абитуриента (даже если они не выходили в печати);

- диски с теле- или радиоработами (сюжеты, передачи, выступления) абитуриента (в том числе и на школьном радио);
- содержательный проект школьной газеты, школьной радио- телепередачи, сайта;
- фотоработы;
- распечатку интернет-публикаций (авторских блогов или страниц, кроме социальных сетей);
- дипломы, грамоты, другие награды за творческие достижения (копии); характеристики и рекомендации;
- самопрезентацию «Я и мое хобби» (стихи и другие творческие работы).

Дополнительные вступительные испытания проходят в один день. Сначала абитуриенты пишут эссе, в этот же день проводится устное собеседование с предоставлением портфолио.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Критерии оценки эссе (максимальный балл -50):

1. Актуальность фактического материала.
Максимальное количество баллов – 5.
2. Аргументированность и глубина раскрытия содержания.
Максимальное количество баллов – 5.
3. Оригинальность формы подачи материала.
Максимальное количество баллов – 5.
4. Образность и эмоциональность языка.
Максимальное количество баллов – 5.
5. Знание современных средств массовой информации, представителей журналистских профессий.
Максимальное количество баллов – 10.
6. Этичность и проявление гражданской позиции.
Максимальное количество баллов – 5.
7. Эрудиция, широта кругозора.
Максимальное количество баллов – 5.
8. Грамотность.
Максимальное количество баллов – 10.

Критерии оценки итогов собеседования (максимальный балл – 20):

1. Общая эрудиция, широта кругозора.
Максимальное количество баллов – 10.
2. Вопросы профессиональной ориентации.
Максимальное количество баллов – 10.

Критерии оценки портфолио (максимальный балл – 30):

1. Наличие опубликованных статей, фоторабот; вышедших в эфир теле- радиосюжетов; регулярно обновляющихся блогов.
Максимальное количество баллов – 10.
2. Наличие неопубликованных статей, фоторабот; не вышедших в эфир теле- радиосюжетов.
Максимальное количество баллов – 5.

3. Наличие содержательного проекта школьной газеты, школьной радиотелепередачи, сайта.

Максимальное количество баллов – 10.

4. Дипломы, грамоты за творческие достижения; ходатайства творческих организаций, редакций СМИ.

Максимальное количество баллов – 5.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10721-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517554>

2. Основы журналистики : учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09838-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517430>

3. Тулупов, В. В. Уроки журналистики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14846-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520353>

Все испытания, предусмотренные программой, могут проводиться с использованием дистанционных технологий. Идентификация поступающего осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом Университета.

1. Досье размещается в электронной образовательной среде MOODLE <http://moodle.tsutmb.ru/> (индивидуальный логин и пароль высылается абитуриенту на электронную почту) в день консультации.

2. Эссе проводится в соответствии с расписанием через электронной образовательной среде MOODLE <http://moodle.tsutmb.ru/>

3. Собеседование проводится в соответствии с расписанием через платформы для проведения онлайн-вебинаров.