

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет физической культуры и спорта
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



А. В. Савельев
«04» июля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.04.28 Основы игры на клавишных инструментах

Направление подготовки/специальность: 49.03.02 - Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)

Профиль/направленность/специализация: Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Автор программы:

Заусалин Александр Николаевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.02 - Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «19» сентября 2017 г. № 942).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «20» июня 2022 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета физической культуры и спорта, Протокол от «04» июля 2022 г. № 11.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	14
3. Объем и содержание дисциплины.....	14
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	16
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	21
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	21
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	21

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- развивающий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований), 05 Физическая культура и спорт (в сфере физического воспитания, в сфере адаптивного физического воспитания, в сфере физической культуры и массового спорта, адаптивного спорта, спортивной подготовки, в сфере управления деятельностью и развитием физкультурно-спортивной организации)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе в области музыкально-инструментального искусства, первичных знаний музыкально-теоретического характера, технических навыков игры на клавишных инструментах, владения специфическими эффектами синтезатора

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения											
		Очная (семестр)						Заочная (семестр)					
		1	2	3	4	6	7	1	2	3	4	6	7
1	History&Technology				+						+		
2	Self skills и тьюторство				+						+		
3	Street данс			+						+			
4	Адаптивный спорт					+						+	
5	Аналитическое чтение			+						+			
6	Бизнес-планирование в АльтИнвест				+						+		

7	Биология развития человека в норме и патологии				+						+		
8	Биржевое дело				+						+		
9	Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения		+						+				
10	Виктимология			+						+			
11	Военная пропаганда как информационное оружие				+						+		
12	Вожатский практикум				+						+		
13	Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных				+						+		
14	Геймификация в образовании			+						+			
15	Генетика человека		+						+				
16	Геополитика и политическая география		+						+				
17	Двигательный режим (инструктор по физической культуре)				+						+		
18	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+						+		
19	Демографические и миграционные процессы			+						+			
20	Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения				+						+		
21	Зарубежная литература и вызовы современности				+						+		
22	Зарубежный Поп-вокал				+						+		
23	Защита прав человека		+						+				
24	Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде		+						+				
25	Игровые технологии			+						+			

26	Институт семьи в современном обществе		+					+				
27	Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия			+					+			
28	Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения			+					+			
29	Коммуникация и коммуникативная компетентность		+					+				
30	Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса				+					+		
31	Комплексная экономическая безопасность бизнеса			+					+			
32	Компьютерная графика и дизайн		+					+				
33	Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах			+					+			
34	Коучинг эффективного общения. Техники развития эмоционального интеллекта			+					+			
35	Креативные телесно-ориентированные практики адаптивной физической культуры						+					+
36	Кредитование физических лиц		+					+				
37	Критический инструментарий для принятия решений и аргументация				+					+		
38	Культивирование микроорганизмов				+					+		
39	Латина Данс		+					+				
40	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+					+		
41	Литература русского зарубежья			+					+			

42	Личное планирование и управление рабочим временем			+					+			
43	Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем			+					+			
44	Методика воспитательной работы					+						+
45	Методика составления родословной			+					+			
46	Методы изучения повседневности		+					+				
47	Методы изучения семьи				+					+		
48	Механизмы протекания органических реакций			+					+			
49	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+					+				
50	Мировые войны в сравнительно-историческом ракурсе		+					+				
51	Модели электронной коммерции				+					+		
52	Молекулярная микробиология и вирусология		+					+				
53	Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей		+					+				
54	Мотивация в коучинге				+					+		
55	Налогообложение бизнеса			+					+			
56	Нормы и правила современного этикета				+					+		
57	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+					+			
58	Общая и возрастная психология					+					+	
59	Общая физиология микроорганизмов			+					+			
60	Организационно-правовые основы деятельности некоммерческих организаций		+					+				

61	Организация медико-биологического контроля в адаптивном спорте						+						+
62	Организация работы с детьми				+						+		
63	Организация работы с семьей			+						+			
64	Организация работы спортивного судьи			+						+			
65	Организация развивающей предметно-пространственной среды				+						+		
66	Основные приемы эффективной работы с информацией			+						+			
67	Основы 3D-моделирования			+						+			
68	Основы академической живописи			+						+			
69	Основы аргументации				+						+		
70	Основы бального танца				+						+		
71	Основы биологической статистики		+						+				
72	Основы видеоблогинга				+						+		
73	Основы декоративной живописи				+						+		
74	Основы деловой коммуникации на иностранном языке		+						+				
75	Основы игры на барабанной установке		+						+				
76	Основы игры на электрогитаре			+						+			
77	Основы коммуникации в интернет-пространстве		+						+				
78	Основы конфликтологии			+						+			
79	Основы копирайтинга			+						+			
80	Основы коучинга		+						+				
81	Основы логики		+						+				
82	Основы логопедии		+						+				
83	Основы медицинских знаний в адаптивной физической культуре		+						+				

84	Основы общей патологии и тератологии в адаптивной физической культуре			+						+			
85	Основы организации работы с молодежью		+						+				
86	Основы правильного питания			+						+			
87	Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению		+						+				
88	Основы рационального природопользования		+						+				
89	Основы рисунка		+						+				
90	Основы современного вокала		+						+				
91	Основы современных методов физического анализа вещества				+						+		
92	Основы судебной лингвистической экспертизы			+						+			
93	Основы физиологии и гигиены детей		+						+				
94	Основы частной патологии в адаптивной физической культуре				+						+		
95	Основы эффективного менеджмента			+						+			
96	Особенности рассмотрения семейных споров			+						+			
97	Особенности рассмотрения трудовых споров				+						+		
98	Особенности самопрезентации в цифровой среде			+						+			
99	Оформление результатов биологических исследований				+						+		
100	Педагогическая техника и мастерство		+						+				
101	Педагогические технологии обучения цифрового поколения				+						+		

102	Педагогический артистизм		+					+				
103	Педагогический дизайн технологий обучения				+					+		
104	Письменный перевод документов физических лиц			+					+			
105	Письменный перевод документов юридических лиц				+					+		
106	Планирование и организация биологических исследований			+					+			
107	Поведение в публичных местах			+					+			
108	Повседневные разговоры				+					+		
109	Познание себя через практическую психологию			+					+			
110	Познание себя через психодиагностику		+					+				
111	Понятие психологической травмы в современной психологии		+					+				
112	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+					+			
113	Правовые основы природопользования			+					+			
114	Практикум по игровым технологиям				+					+		
115	Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении				+					+		
116	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+					+			
117	Программирование на языке Python. Базовый курс		+					+				
118	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+					+			

119	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+						+		
120	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+						+				
121	Профессиональные компетенции тьютора			+						+			
122	Психика и мозг		+						+				
123	Психология благополучия, или психология счастливого человека				+						+		
124	Психология девиантной личности			+						+			
125	Психология детства		+						+				
126	Психология индивидуализации и тьюторство		+						+				
127	Психология креативности			+						+			
128	Психология критического мышления		+						+				
129	Психология молодости и зрелости				+						+		
130	Психология подросткового и юношеского возраста			+						+			
131	Психология раннего возраста			+						+			
132	Психология творческого саморазвития		+						+				
133	Психолого-педагогические основы игровых технологий		+						+				
134	Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций			+						+			
135	Реабилитационные технологии в адаптивном спорте					+						+	
136	Режиссура и актерское мастерство				+						+		

137	Речевое искусство			+					+			
138	Родословно-биографическое краеведение		+					+				
139	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+					+				
140	Русский Поп-вокал			+					+			
141	Самоменеджмент: методики и технологии				+					+		
142	Самоорганизация и саморегуляция в виртуальном мире				+					+		
143	Саморазвитие и актерское мастерство				+					+		
144	Современная химия и окружающая среда		+					+				
145	Современные инструменты личной эффективности		+					+				
146	Современные методы химического анализа в криминалистике				+					+		
147	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+					+			
148	Современные подходы к персональному менеджменту		+					+				
149	Современные экологические проблемы		+					+				
150	Социальные сети как коммуникационные каналы		+					+				
151	Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе				+					+		
152	Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте				+					+		
153	Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации			+					+			

154	Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках		+						+				
155	Страхование личности			+						+			
156	Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие				+						+		
157	Театральная педагогика		+						+				
158	Текст и дискурс в Интернете				+						+		
159	Теоретико-методические основы вожатской деятельности		+						+				
160	Теория и практика судейства в спорте		+						+				
161	Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО»				+						+		
162	Технологии вожатской деятельности			+						+			
163	Технологии делового общения		+						+				
164	Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста			+						+			
165	Технологии медиации в разрешении конфликтных ситуаций				+						+		
166	Технологии развития высших психических функций			+						+			
167	Технологии рефлексивно-творческого саморазвития			+						+			
168	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса			+						+			
169	Тренинг «Майнд-фитнес»				+						+		
170	Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills		+						+				
171	Функциональная составляющая эффективного менеджмента				+						+		

172	Цифровая культура	+	+					+	+			
173	Человек на войне как социокультурный феномен			+						+		
174	Экология атмосферы			+						+		
175	Экология гидросферы				+						+	
176	Экономика природопользования				+						+	
177	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+						+			
178	Электронный бизнес. Электронная коммерция		+						+			
179	Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере				+						+	
180	Этнокультурные регионы мира				+						+	
181	Ювенальное право				+						+	
182	Язык как объект судебной экспертизы		+						+			
183	Языковая личность в виртуальном пространстве		+						+			

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Основы игры на клавишных инструментах» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 49.03.02 - Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура).

Дисциплина «Основы игры на клавишных инструментах» изучается в 4 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа	32	8
Лекции (Лекции)	16	4
Практические (Практ. раб.)	16	4
Самостоятельная работа (СР)	40	60
Зачет	-	4

3.2. Содержание курса:

№	Название	Вид учебной работы, час.	Формы текущего
---	----------	--------------------------	----------------

темы	раздела/темы	Лекции		Практ. раб.		СР		контроля
		О	З	О	З	О	З	
4 семестр								
1	Тема 1. Синтезатор.	3	1	4	-	8	12	Опрос
2	Тема 2. Правильная постановка рук	3	1	3	1	8	12	Опрос; Выполнение упражнений
3	Тема 3. Чтение по нотам.	3	1	3	1	8	12	Опрос; Контрольная работа
4	Тема 4. Правила ориентирования на клавиатуре	3	1	3	1	8	12	Опрос
5	Тема 5. Разрабатывание чувствительности и ловкости пальцев	4	-	3	1	8	12	Опрос; Выполнение упражнений в тональности

Тема 1. Тема 1. Синтезатор. (УК-6)

Лекция.

Очень важно знать, из чего состоит инструмент, чтобы правильно с ним обращаться: вы узнаете, какие функции выполняют электронная составляющая и клавиатура. Вы сможете прослушать разные звуки, узнать их обозначения, приобрести знание основных звуков и их названий в качестве базы. Вы познакомитесь с понятиями полифонии, мультитембральности, стиля. Всё это потребуется для создания образа музыкальной композиции и её художественной целостности.

Практическое занятие.

Конструкция синтезаторов.

Музыкальные и немзыкальные элементы синтеза звуков. Виды синтезаторов.

Правильное положение рук и тела за инструментом.

Тема 2. Тема 2. Правильная постановка рук (УК-6)

Лекция.

Играя на синтезаторе, вы сможете создавать более сложные полифонические композиции, ориентироваться в тембрах и накладывать их друг на друга. Вы будете уметь подбирать стили, научитесь использовать все возможности инструмента для творческого самовыражения. Правила постановки необходимы для предотвращения мышечных зажимов, ведущих к ограничению свободы игры ваших композиций или вашего аккомпанемента.

Практическое занятие.

Разбор 3-5 профессиональных приемов игры на синтезаторе. Разбор штрихов и их обозначений, правил и методики использования нюансов при игре на синтезаторе.

Тема 3. Тема 3. Чтение по нотам. (УК-6)

Лекция.

Данный навык необходим, чтобы после прохождения курса разучивать и играть новые мелодии. С полученными на курсе знаниями данного блока вы сможете самостоятельно, без предварительного заучивания последовательности клавиш играть любую композицию или песенный аккомпанемент с листа по нотным знакам.

Практическое занятие.

Изучение нотной записи и её закономерностей. Изучение основных правил чтения и записи нотных знаков. Сопоставление нотных знаков с их музыкальным выражением.

Тема 4. Тема 4. Правила ориентирования на клавиатуре (УК-6)

Лекция.

Важно уметь быстро находить нужные октавы и ноты – поэтому в рамках данного блока вы сможете разобраться в этой части музыкальной теории и терминологии. Но функциональность синтезатора намного шире – вы запомните, где находятся области управления эффектами, голосами, ритмом и аккомпанементом для их использования в персональных композициях.

Практическое занятие.

Изучение базовых понятий теории музыки. Изучения расположения и переключения октав, регистров. Изучение основных эффектов синтезатора и работы с ними. Изучение технических параметров использования эффектов, не связанных с изменением тембра звучания инструмента (темпа, записи, наложения голосов, лупера и проч.)

Тема 5. Тема 5. Разрабатывание чувствительности и ловкости пальцев (УК-6)

Лекция.

Игра на синтезаторе – трудоемкий процесс, поэтому необходимо также разработать мышцы пальцев: педагог покажет простые, но эффективные упражнения, которые помогут развить технику, вследствие чего вы узнаете, как брать мажорные и минорные аккорды, как строятся септаккорды и трезвучия. Все это поможет вам в разборе музыкальных композиций и составлении собственных.

Вы получите базовый репертуар, с которым вы сможете выступить, например, на квартирнике или любом другом творческом мероприятии подобного характера.

Практическое занятие.

Ознакомление со строением технического аппарата музыканта, использующего клавишные инструменты. Изучение простых упражнений на укрепление кистей рук и корпуса. Изучение музыкальных произведений и песен.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

4 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Тема 1. Синтезатор.	Опрос	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>6 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>3 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
2.	Тема 2. Правильная постановка рук	Опрос	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>6 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>3 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Выполнение упражнений(контрольный срез)	10	<p>0-1 балл - упражнения выполняются с многочисленными нарушениями</p> <p>2-4 балла - упражнения выполняются с ритмическими или динамическими неточностями, допускаются мелодические ошибки</p> <p>5-7 баллов - упражнения выполняются с некоторыми мелодическими неточностями</p> <p>8-10 - упражнения выполняются без ошибок/с допустимыми неточностями в минимальном количестве</p>
3.	Тема 3. Чтение по нотам.	Опрос	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>6 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>3 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

		Контроль ная работа	20	Работа состоит из пяти разделов ("Метр и ритм", "Лад и тональность", "Аккорды", "Трезвучия". "Интервалы"). В каждом разделе находится пара примеров для самостоятельного решения. Каждый раздел оценивается в два балла. Максимальное количество баллов за написание работы - 10. Представление работы (игра примеров) оценивается идентично и так же формирует 10 баллов. Итог контрольной работы - 20 баллов
4.	Тема 4. Правила ориентировани я на клавиатуре	Опрос	10	10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования 6 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии. 3 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
5.	Тема 5. Разрабатывани е чувствительнос ти и ловкости пальцев	Опрос	10	10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования 6 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии. 3 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		Выполне ние упражне ний в тонально сти(конт рольный срез)	10	0-1 балл - упражнения выполняются с многочисленными нарушениями 2-4 балла - упражнения выполняются с ритмическими или динамическими неточностями, допускаются мелодические ошибки 5-7 баллов - упражнения выполняются с некоторыми мелодическими неточностями 8-10 - упражнения выполняются без ошибок/с допустимыми неточностями в минимальном количестве
6.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посещает 100% занятий 9 баллов – студент посещает 90% занятий 8 баллов – студент посещает 80% занятий 7 баллов – студент посещает 70% занятий 6 баллов – студент посещает 60% занятий 5 баллов – студент посещает 50% занятий 4 балла – студент посещает 40% занятий 3 балла – студент посещает 30% занятий 2 балла – студент посещает 20% занятий 1балла – студент посещает 10% занятий

7.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены за результативное участие в проектах, конференциях и другие формы активности в процессе изучения дисциплины с указанием баллов за каждый вид активности - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской олимпиаде (конференции) по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале РИНЦ – 10 / 15 / 20
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	50	Выполнение дополнительных тематических заданий (10 баллов за задание к каждой из пяти тем)
9.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выполнение упражнений

Тема 2. Тема 2. Правильная постановка рук

Выполнение типовых упражнений: игра последовательностей по видам штрихов, игра аккордов и трезвучий

Выполнение упражнений в тональности

Тема 5. Тема 5. Разрабатывание чувствительности и ловкости пальцев

Выполнение упражнений в разных тональностях (до 3-х ключевых знаков). Выполнение упражнений общеразвивающего характера. Чтение с листа и запись предложенных мелодических последовательностей

Контрольная работа

Тема 3. Тема 3. Чтение по нотам.

Выполнение работы по основам музыкальной теории. Демонстрация письменной работы.

Опрос

Тема 1. Тема 1. Синтезатор.

Виды синтезаторов

Основные эффекты синтезаторов

Устройство синтезатора

Виды музыкальных и немusикальных звуков синтезатора

Демонстрация изученных функций синтезатора. Контрольное объяснение принципов работы синтезатора.

Тема 2. Тема 2. Правильная постановка рук

Штрихи в игре на синтезаторе

Типы приёмов игры на синтезаторе

Основные упражнения для игры на клавишных

Тема 3. Тема 3. Чтение по нотам.

Основы нотации (ключи, размеры, знаки)

Дополнительные обозначения в нотах

Правила чтения с листа

Тема 4. Тема 4. Правила ориентирования на клавиатуре

Взаимодействие с функциями синтезатора

Лад и тональность

Интервалы

Аккорды

Выполнение типовых упражнений: игра последовательностей по видам штрихов, игра аккордов и трезвучий

Тема 5. Тема 5. Разрабатывание чувствительности и ловкости пальцев

Упражнения на независимость пальцев

Упражнения на координацию рук

Упражнения на ровность последовательностей (пассажей, мелодических последовательностей)

Контроль за правильным положением во время игры

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

1. Устройство и принципы работы синтезатора. Виды синтезаторов
2. Функции в работе с синтезатором. Эффекты и дополнительные режимы работы
3. Положение корпуса во время игры. Правильность положения рук и их постановка
4. Основные упражнения для игры на клавишных инструментах и их значение
5. Нотация. Виды ладов, понятия метра и ритма, виды интервалов, трезвучий, аккордов
6. Принципы чтения с листа

Типовые задания для зачета (УК-6)

1. Исполнение двух разнохарактерных произведений (допускается исполнение аккомпанемента) по выбору учащихся.
2. Выполнение письменной контрольной работы по основам теории музыки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-6	

«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-6	
---------------------------------	------	--

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Играю на синтезаторе : для всех учебных заведений, имеющих класс синтезатора. - М.: Музыка, 2010
2. Холопова В.Н. Теория музыки : мелодика, ритмика, фактура, тематизм : учеб. пособие. - 2-е изд, стер.. - СПб, М., Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. - 368 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Шамрина Е. А., Воробьева С. А. Теоретические аспекты музыкознания: теория музыки и инструментоведение в таблицах : учебно-методическое пособие. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577450>

6.3 Иные источники:

1. Нотный архив Бориса Тараканова - <http://notes.tarakanov.net/katalog/kompozitsii>
2. Нотный сайт - <https://musescore.com>
3. Нотный сайт - <http://www.barnhouse.com>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Windows 10

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
4. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
7. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
8. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.