

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Институт экономики, управления и сервиса  
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Е. Ю. Меркулова  
«04» июля 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.28 Основы игры на барабанной установке

Направление подготовки/специальность: 38.05.01 - Экономическая безопасность

Профиль/направленность/специализация: Экономико-правовое обеспечение  
экономической безопасности

Уровень высшего образования: специалитет

Квалификация: Экономист

год набора: 2022

Тамбов, 2022

**Автор программы:**

Косоротов Алексей Алексеевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.05.01 - Экономическая безопасность (уровень специалитета) (приказ Министерства образования и науки РФ от «14» апреля 2021 г. № 293).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «20» июня 2022 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института экономики, управления и сервиса, Протокол от «04» июля 2022 г. № 11.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Специалиста.....	15
3. Объем и содержание дисциплины.....	15
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	17
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	20
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	21
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	22

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- информационно-аналитический
- контрольный
- организационно-управленческий
- расчетно-экономический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 08 Финансы и экономика (в сферах: правоохранительной деятельности; обороны и безопасности государства; обеспечения экономической безопасности региона; обеспечения экономической безопасности хозяйствующих субъектов; обеспечения безопасности финансово-кредитной системы; проведения судебной экономической экспертизы; финансового мониторинга; противодействия легализации доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе в области музыкально-инструментального искусства, принципов устройства барабанной установки, характерных жанровых ритмических структур, технических приёмов игры на ударной установке

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения													
		Очная (семестр)							Заочная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
1	History&Technology				+							+			
2	Self skills и тьюторство				+							+			
3	Street данс			+							+				

4	Аналитическое чтение			+						+				
5	Бизнес-планирование в АльтИнвест				+						+			
6	Биология развития человека в норме и патологии				+						+			
7	Биржевое дело				+						+			
8	Бухгалтерский учет в кредитных организациях					+						+		
9	B2B маркетинг: аналитика и результативное управление						+						+	
10	Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения		+						+					
11	Виктимология			+						+				
12	Военная пропаганда как информационное оружие				+						+			
13	Вожатский практикум				+						+			
14	Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных				+						+			
15	Геймификация в образовании			+						+				
16	Генетика человека		+						+					
17	Геополитика и политическая география		+						+					
18	Государственная тайна и режим секретности							+						+
19	Двигательный режим (инструктор по физической культуре)				+						+			
20	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+						+			
21	Демографические и миграционные процессы			+						+				

22	Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения				+							+			
23	Духовно-нравственное воспитание		+							+					
24	Зарубежная литература и вызовы современности				+							+			
25	Зарубежный Поп-вокал				+							+			
26	Защита прав человека		+							+					
27	Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде		+							+					
28	Игровые технологии			+							+				
29	Институт семьи в современном обществе		+							+					
30	Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия			+							+				
31	Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения			+							+				
32	Коммуникация и коммуникативная компетентность		+							+					
33	Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса				+							+			
34	Комплексная экономическая безопасность бизнеса			+							+				
35	Компьютерная графика и дизайн		+							+					
36	Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах			+							+				
37	Коучинг эффективного общения. Техники развития эмоционального интеллекта			+							+				

38	Кредитование физических лиц		+						+					
39	Криминалистика						+							+
40	Критический инструментарий для принятия решений и аргументация				+						+			
41	Культивирование микроорганизмов				+						+			
42	Латина Данс		+						+					
43	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+						+			
44	Литература русского зарубежья			+						+				
45	Личное планирование и управление рабочим временем			+						+				
46	Логика		+						+					
47	Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем			+						+				
48	Методика составления родословной			+						+				
49	Методы анализа информационных потребностей посетителей сайта						+							+
50	Методы изучения повседневности		+						+					
51	Методы изучения семьи				+						+			
52	Механизмы протекания органических реакций			+						+				
53	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+						+					
54	Мировые войны в сравнительно-историческом ракурсе		+						+					
55	Модели электронной коммерции				+						+			
56	Моделирование инвестиционного портфеля клиента						+							+
57	Молекулярная микробиология и вирусология		+						+					

58	Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей		+						+					
59	Мотивация в коучинге				+						+			
60	Налогообложение бизнеса			+						+				
61	Нормы и правила современного этикета				+						+			
62	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+						+				
63	Общая физиология микроорганизмов			+						+				
64	Организационно-правовые основы деятельности некоммерческих организаций		+						+					
65	Организация работы с детьми				+						+			
66	Организация работы с семьей			+						+				
67	Организация работы спортивного судьи			+						+				
68	Организация развивающей предметно-пространственной среды				+						+			
69	Основные приемы эффективной работы с информацией			+						+				
70	Основы 3D-моделирования			+						+				
71	Основы академической живописи			+						+				
72	Основы аргументации				+						+			
73	Основы бального танца				+						+			
74	Основы биологической статистики		+						+					
75	Основы видеоблогинга				+						+			
76	Основы декоративной живописи				+						+			
77	Основы деловой коммуникации на иностранном языке		+						+					
78	Основы игры на клавишных инструментах				+						+			



79	Основы игры на электрогитаре			+							+				
80	Основы коммуникации в интернет-пространстве		+							+					
81	Основы конфликтологии			+							+				
82	Основы копирайтинга			+							+				
83	Основы коучинга		+							+					
84	Основы логики		+							+					
85	Основы логопедии		+							+					
86	Основы медицинских знаний в адаптивной физической культуре		+							+					
87	Основы общей патологии и тератологии в адаптивной физической культуре			+							+				
88	Основы организации работы с молодежью		+							+					
89	Основы правильного питания			+							+				
90	Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению		+							+					
91	Основы рационального природопользования		+							+					
92	Основы рисунка		+							+					
93	Основы современного вокала		+							+					
94	Основы современных методов физического анализа вещества				+							+			
95	Основы судебной лингвистической экспертизы			+							+				
96	Основы физиологии и гигиены детей		+							+					
97	Основы частной патологии в адаптивной физической культуре				+							+			
98	Основы эффективного менеджмента			+							+				
99	Особенности рассмотрения семейных споров			+							+				

100	Особенности рассмотрения трудовых споров				+							+			
101	Особенности самопрезентации в цифровой среде			+							+				
102	Оформление результатов биологических исследований				+							+			
103	Оценка VBM-менеджмента						+							+	
104	Оценка бренда компании							+							+
105	Оценка кредитоспособности заемщика						+							+	
106	Оценка стоимости и управление портфелем бизнеса					+							+		
107	Педагогическая техника и мастерство		+							+					
108	Педагогические технологии обучения цифрового поколения				+							+			
109	Педагогический артистизм		+							+					
110	Педагогический дизайн технологий обучения				+							+			
111	Письменный перевод документов физических лиц			+							+				
112	Письменный перевод документов юридических лиц				+							+			
113	Планирование и организация биологических исследований			+							+				
114	Поведение в публичных местах			+							+				
115	Повседневные разговоры				+							+			
116	Познание себя через практическую психологию			+							+				
117	Познание себя через психодиагностику		+							+					
118	Понятие психологической травмы в современной психологии		+							+					

119	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+						+				
120	Правовые основы природопользования			+						+				
121	Практикум по игровым технологиям				+						+			
122	Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении				+						+			
123	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+						+				
124	Программирование на языке Python. Базовый курс		+						+					
125	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+						+				
126	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+						+			
127	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+						+					
128	Профессиональные компетенции тьютора			+						+				
129	Психика и мозг		+						+					
130	Психология благополучия, или психология счастливого человека				+						+			
131	Психология девиантной личности			+						+				
132	Психология детства		+						+					
133	Психология индивидуализации и тьюторство		+						+					
134	Психология креативности			+						+				
135	Психология критического мышления		+						+					

136	Психология молодости и зрелости				+							+			
137	Психология подросткового и юношеского возраста			+							+				
138	Психология раннего возраста			+							+				
139	Психология творческого саморазвития		+							+					
140	Психолого-педагоги ческие основы игровых технологий		+							+					
141	Психофизиологическ ие основы поведения и когнитивных функций			+							+				
142	Режиссура и актерское мастерство				+							+			
143	Речевое искусство			+							+				
144	Родословно-биограф ическое краеведение		+							+					
145	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+							+					
146	Русский Поп-вокал			+							+				
147	Самоменеджмент: методики и технологии				+							+			
148	Самоорганизация и саморегуляция в виртуальном мире				+							+			
149	Саморазвитие и актерское мастерство				+							+			
150	Сегментирование рынка и изучение потребительских предпочтений					+							+		
151	Современная химия и окружающая среда		+							+					
152	Современные инструменты личной эффективности		+							+					
153	Современные информационные технологии в бизнесе					+							+		
154	Современные методы химического анализа в криминалистике				+							+			

155	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+						+				
156	Современные подходы к персональному менеджменту		+							+				
157	Современные экологические проблемы		+							+				
158	Создание интернет ресурсов для бизнеса					+							+	
159	Социальные сети как коммуникационные каналы		+							+				
160	Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе				+						+			
161	Стартап «Арт-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте				+						+			
162	Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации			+						+				
163	Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках		+							+				
164	Страхование личности			+						+				
165	Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие				+						+			
166	Тайм-менеджмент			+						+				
167	Театральная педагогика		+							+				
168	Текст и дискурс в Интернете				+						+			
169	Теоретико-методические основы вожатской деятельности		+							+				
170	Теория и практика судейства в спорте		+							+				
171	Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО»				+						+			

172	Технологии вожатской деятельности			+						+				
173	Технологии делового общения		+						+					
174	Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста			+						+				
175	Технологии медиации в разрешении конфликтных ситуаций				+						+			
176	Технологии развития высших психических функций			+						+				
177	Технологии рефлексивно-творческого саморазвития			+						+				
178	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса			+						+				
179	Тренинг «Майнд-фитнес»				+						+			
180	Управление продажами						+							+
181	Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills		+							+				
182	Функциональная составляющая эффективного менеджмента				+						+			
183	Цифровая культура	+	+					+	+					
184	Человек на войне как социокультурный феномен			+						+				
185	Экология атмосферы			+						+				
186	Экология гидросферы				+						+			
187	Экономика природопользования				+						+			
188	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+						+					
189	Электронный бизнес. Электронная коммерция		+						+					

190	Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере				+							+			
191	Этнокультурные регионы мира				+							+			
192	Ювенальное право				+							+			
193	Язык как объект судебной экспертизы		+							+					
194	Языковая личность в виртуальном пространстве		+							+					

## 2. Место дисциплины в структуре ОП специалитета:

Дисциплина «Основы игры на барабанной установке» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 38.05.01 - Экономическая безопасность.

Дисциплина «Основы игры на барабанной установке» изучается в 2 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

### 3.1. Объем дисциплины:

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Контактная работа	32	8
Лекции (Лекции)	16	4
Практические (Практ. раб.)	16	4
Самостоятельная работа (СР)	40	60
Зачет	-	4

### 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
2 семестр								
1	Вводное занятие. Теория.	4	1	4	1	10	15	Опрос
2	Работа над учебно-тренировоч ным материалом. Практика: На малом барабане. На ударной установке	4	1	4	1	10	15	Исполнение этдов
3	Слушание музыки. Теория. Практика	4	1	4	1	10	15	Исполнение разнохарактерных произведений
4	Чтение нот с листа. Практика	4	1	4	1	10	15	Чтение с листа

## **Тема 1. Вводное занятие. Теория. (УК-6)**

### **Лекция.**

Устройство малого барабана, большого барабана, тарелки. Устройство ударной установки. Правила обращения с музыкальными инструментами. Функции большого барабана, тарелок и малого барабана, ударной установки в оркестровой музыке, эстрадных коллективах. Правила безопасности на занятиях.

История существования ударных инструментов: виды, функции первых ударных инструментов. Группы ударных в профессиональных оркестрах и любительских коллективах. Роль ударных инструментов в звукозаписи и саунд-дизайне. Виды и функции ударных инструментов и элементов ударной установки, используемых во время обучения на курсе.

## **Тема 2. Работа над учебно-тренировочным материалом. Практика: На малом барабане. На ударной установке (УК-6)**

### **Лекция.**

На малом барабане.

Постановка рук. Разучивание и выполнение упражнений на глухом барабане (подушка) - одиночные удары правой рукой. Разучивание и выполнение упражнений на глухом барабане (подушка) - одиночные удары левой рукой. Разучивание и отработка упражнений «простые двойки» в ровном темпе, в медленном темпе, с ускорением. Разучивание и отработка упражнений «простые двойки» с замедлением (для наиболее способных учеников – упражнение «сложные двойки» с отскоком. Разучивание и отработка упражнений на соотношение длительностей нот и пауз (целые, половинные, четвертные, восьмые, шестнадцатые) в размерах: 2/4, 3/4, 4/4, (с акцентом на сильной доле такта).

На ударной установке

Постановка рук, ног, посадка. Разучивание и выполнение упражнений на ударной установке - одиночные удары. Разучивание и отработка упражнений «простые двойки» в ровном темпе, в медленном темпе, с ускорением. Разучивание и отработка упражнений на соотношение длительностей нот и пауз (целые, половинные, четвертные, восьмые, шестнадцатые) в размерах: 2/4, 3/4, 4/4, (с акцентом на сильной доле такта)

Изучение основных навыков игры на ударных инструментах. Изучение понятий ритма, группировок, метра, тактов, долей и прочих элементов, встречающихся в музыкальных произведениях. Отработка навыков взаимодействия с понятийным аппаратом, необходимым для игры, на тренировочном пэде.

## **Тема 3. Слушание музыки. Теория. Практика (УК-6)**

### **Лекция.**

Теория.

Схема анализа произведения. Размер, форма произведений. Партии ударных и перкуссионных инструментов.

Практика

Прослушать и проанализировать произведения в соответствии со схемой:

Произведения ансамбля «Битлз», К. Сантана, «Европа», Дж. Бенсон «Маскарад», Д. Пасс «Панк-джаз», Дж. Гершвин «Рапсодия в голубых тонах», Чайф «Четыре парня».

Изучение технических приёмов игры на ударных инструментах. Понятие звукоизвлечения и виды штрихов. Изучение базовых одиночных ударов и распространённых комбинаций ударов. Пояснение различий существующих школ игры на ударных и выявление заблуждений о практике игры.

## **Тема 4. Чтение нот с листа. Практика (УК-6)**

### **Лекция.**



Разучивание и свободное исполнение.

На ударной установке:

- 5-6 этюдов или 2-3 пьесы под «минус»;
- 8-10 ритмических упражнений или 8-10 этюдов.

Концертная деятельность.

Совершенствование навыков игры на ударной установке.

Подготовка к концертной практике. Поиск, разбор, анализ и изучение общей для группы композиции для концертного представления. Знакомство с составом солистов, владеющих другими инструментами. Отработка навыков игры в музыкальном коллективе. Проверка технических возможностей уверенного выполнения базовых элементов игры на ударных инструментах в стрессовых условиях.

#### 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

##### 4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

##### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Вводное занятие. Теория.	Опрос	10	<p>Шкала оценивания устного опроса:</p> <p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения по анализируемой теме, умеет четко формулировать свою мысль и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>5-7 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>1-4 балл – студент слабо владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, периодически затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения по обсуждаемой теме.</p> <p>0 балл - студент не владеет материалом практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по тексту.</p>

2.	Работа над учебно-тренировочным материалом. Практика: На малом барабане. На ударной установке	<b>Исполнение этюдов(контрольный срез)</b>	10	<p>– грамотное и качественное исполнение: соблюдение аппликатурных принципов, владение распространенными аппликатурными формулами, активность, беглость и независимость пальцев, высокая скорость исполнения, единая метроритмическая пульсация, ровность звукоизвлечения, разнообразная динамика – 5 баллов;</p> <p>– при грамотном исполнении допущена неровность звукоизвлечения, метроритмические неточности, невысокая скорость исполнения, недостаточная экономичность и целесообразность движений – 4 балла;</p> <p>– недостаточное соблюдение аппликатурных принципов, неровности звукоизвлечения, слабая пальцевая артикуляция, плохое знание аппликатуры, невысокая скорость исполнения, метроритмическая неровность, отсутствие единого темпа, отсутствие динамического плана – 3 балла;</p> <p>– плохое знание текста, отсутствие навыков владения распространенными аппликатурными формулами, непонимание и незнание способов решения технических задач, отсутствие беглости исполнения, ошибки в аппликатуре – 2-0 баллов.</p>
3.	Слушание музыки. Теория. Практика	Исполнение разнохарактерных произведений	60	<p>Исполнение разнохарактерных произведений – 60 баллов (2 произведения по 30 баллов):</p> <p>произведение крупной формы – максимально 30 баллов:</p> <p>понимание структуры произведения (основные разделы, основные партии, период, предложение, фраза, мотив), ощущение сквозной линии развития музыкального материала, яркость образных характеристик партий (жанровой, интонационной, ритмической, артикуляционной, динамической, тембровой), метроритмическая устойчивость и сохранение единого темпа на протяжении всего произведения, хорошая техническая оснащенность – 30-26 баллов;</p> <p>– при грамотном исполнении недостаточная яркость динамического плана, небольшие отклонение от общего темпа – 25-19 баллов;</p> <p>– отсутствие единой метроритмической пульсации, недопустимые темповые отклонения, отсутствие образных и динамических контрастов, слабое знание текста – 18-10 балла;</p> <p>– плохое знание текста, непонимание художественных и исполнительских задач – 9-0 баллов.</p> <p>произведение малой формы – 30 баллов;</p> <p>– высокая сложность произведения, артистизм и свобода в воплощении музыкального образа, понимание мелодических построений, учет их индивидуальных особенностей (жанровая природа, стилистические особенности) – 30-26 баллов;</p> <p>– грамотное исполнение произведения невысокой сложности, недостаточно яркая передача драматургического плана, неточность выполнения знаков артикуляции, динамики, метроритмических особенностей – 25-19 баллов;</p> <p>– плохое владение приемами звукоизвлечения, отсутствие свободы и артистизма в передаче музыкального образа, неточность исполнения ритмической структуры – 18-10 балла;</p> <p>– плохое знание текста, непонимание художественных и исполнительских задач – 9-0 баллов.</p>

4.	Чтение нот с листа. Практика	<b>Чтение с листа(контрольный срез)</b>	10	– быстрота и точность двигательной реакции на нотный текст, безошибочное прочтение нотного текста, исполнение всех авторских указаний (артикуляционных, динамических, темповых), выразительное исполнение, передающее характер произведения – 8-10 баллов; – незначительные ошибки в тексте при выразительном исполнении – 6-7 баллов; – невыполнение артикуляционных и динамических авторских указаний – 3-5 баллов; – существенные ошибки при чтении нотного текста, низкая скорость чтения нот – 0-3 балла.
5.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий
6.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы начисляются за активную работу на занятиях, либо участие в концертных мероприятиях.
7.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		50	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
8.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

## 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Исполнение разнохарактерных произведений

Тема 3. Слушание музыки. Теория. Практика

Исполнение произведение из сборников, указанных в списке литературы

### Исполнение этдов

Тема 2. Работа над учебно-тренировочным материалом.

Практика: На малом барабане. На ударной установке

Исполнение этюдов из сборников, указанных в списке литературы

### Опрос

Тема 1. Вводное занятие. Теория.

1. Устройство малого барабана, большого барабана, тарелки. Устройство ударной установки.
2. Правила обращения с музыкальными инструментами. Правила безопасности на занятиях.
3. Функции большого барабана, тарелок и малого барабана, ударной установке в оркестровой музыке, эстрадных коллективах.
4. История существования ударных инструментов: виды, функции первых ударных инструментов.
5. Группы ударных в профессиональных оркестрах и любительских коллективах.
6. Роль ударных инструментов в звукозаписи и саунд-дизайне.

7. Виды и функции ударных инструментов и элементов ударной установки, используемых во время обучения на курсе.

### Чтение с листа

Тема 4. Чтение нот с листа. Практика

Чтение с листа (по выбору) из сборника Клоц, М. Школа игры на ударных инструментах. СПб., 2008

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

#### Типовые вопросы зачета (УК-6)

1. Устройство малого барабана, большого барабана, тарелки. Устройство ударной установки.
2. Правила обращения с музыкальными инструментами. Правила безопасности на занятиях.
3. Функции большого барабана, тарелок и малого барабана, ударной установке в оркестровой музыке, эстрадных коллективах.
4. История существования ударных инструментов: виды, функции первых ударных инструментов.
5. Группы ударных в профессиональных оркестрах и любительских коллективах.
6. Роль ударных инструментов в звукозаписи и саунд-дизайне.
7. Виды и функции ударных инструментов и элементов ударной установки, используемых во время обучения на курсе.
8. Схема анализа произведения. Размер, форма произведений. Партии ударных и перкуссионных инструментов.

#### Типовые задания для зачета (УК-6)

1. Исполнение 2-3 пьесы под «минус»;
2. Исполнение 5-6 этюдов.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-6	Способен проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-6	Не способен проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

Работая с РПД, необходимо обратить внимание на задания для самостоятельной работы, эти задания отводятся на самостоятельное изучение: выработка навыков уверенного чтения с листа, работа над культурой звука и выразительностью звукоизвлечения и звуковедения, работа над ритмическими особенностями и трудностями различных стилей эстрадно-джазовой музыки; работа над гаммами, упражнениями, этюдами; самостоятельное освоение нового материала, эскизное изучение произведений; изучение методической литературы.

- материалы заданий, отведенных на самостоятельное изучение, в обязательном порядке входят составной частью в задания текущего и промежуточного контроля.

## 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с методическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- при самостоятельном изучении теоретического материала – сделать конспект, используя рекомендованные в РПД профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Банк Е. Л., Банк Е. Л. Пьесы для ударных инструментов : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2012. - 36 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220835>
2. Горохов В. К. Школа игры на ударной установке : учебное пособие. - Киев: Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2014. - 171 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274065>
3. Клоц М. Школа игры на ударных инструментах : [учеб. пособ.]. - СПб.: Планета музыки, Лань, 2008. - 62 с.

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Гузий, В. М. Исполнительство на духовых и ударных инструментах в диссертационных исследованиях : методическое пособие для музыкальных вузов. - Весь срок охраны авторского права; Исполнительство на духовых и ударных инструментах в диссертационн. - Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2013. - 64 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/43188.html>
2. Лыченков, П. В. Специальность (ударные инструменты) : практикум для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «инструменты эстрадного оркестра», квалификация выпускника «концертный исполнитель. артист ансамбля. преподаватель». - Весь срок охраны авторского права; Специальность (ударные инструменты). - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/108576.html>
3. Марьенко, А. Оркестровые трудности для ударных инструментов. Из репертуара концертного оркестра духовых инструментов «Волга – Бэнд» : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Оркестровые трудности для ударных инструментов. Из репертуара кон. - Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. - 71 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87060.html>

### 6.3 Иные источники:

1. Нотный архив Бориса Тараканова - <http://notes.tarakanov.net/katalog/kompozitsii>
2. Нотный сайт - <http://www.barnhouse.com>
3. Нотный сайт - <https://musescore.com>
4. Нотный сайт для духовых инструментов - <https://music-notes.ru/>

5. Сайт нот для духового оркестра - <http://www.partita.ru/concerts.shtml>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы музыкальными инструментами и техническими средствами обучения.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
3. ЭБС «Консультант студента»: коллекции: Медицина. Здравоохранение. Гуманитарные науки . – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
8. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.