

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет филологии и журналистики  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



С. С. Худяков  
«04» июля 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.4 Стилистика русского языка и литературное редактирование

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Отечественная филология (русский язык и литература)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

**Автор программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Павлова Валентина Викторовна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 - Филология (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 986).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «28» июня 2022 г. Протокол № 8  
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «04» июля 2022 г. № 12.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	16
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	25
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	27
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	29

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен создавать, редактировать, корректировать, комментировать, описывать различные типы текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: реализации основных образовательных программ основного общего, среднего общего образования, основных программ профессионального обучения, образовательных программ среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-4 Способен создавать, редактировать, корректировать, комментировать, описывать различные типы текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями	Создает тексты различных типов и жанров; комментирует, редактирует, реферирует тексты различной функциональной направленности

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-4 Способен создавать, редактировать, корректировать, комментировать, описывать различные типы текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения	
		Очная (семестр)	Заочная (семестр)
		7	7
1	Основы стиховедения	+	+

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Стилистика русского языка и литературное редактирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Дисциплина «Стилистика русского языка и литературное редактирование» изучается в 5, 6 семестрах.

### 3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 7 з.е.

Очная: 7 з.е.

Заочная: 7 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>252</b>	<b>252</b>
Контактная работа	60	24
Лекции (Лекции)	30	12
Практические (Практ. раб.)	30	12
Самостоятельная работа (СР)	156	215
Экзамен	36	9
Зачет	-	4

### 3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
5 семестр								
1	Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задач	2	1	-	-	12	12	Опрос
2	Система функциональных стилей	2	1	-	-	12	18	Опрос
3	Научный стиль	4	1	4	2	14	18	Письменная самостоятельная работа; Тестирование
4	Официально-делов ой стиль	2	1	4	2	12	16	Тестирование; Письменная самостоятельная работа
5	Публицистический стиль	2	-	4	-	12	16	Тестирование; Письменная самостоятельная работа
6	Разговорный стиль	2	-	2	-	14	16	Письменная самостоятельная работа

7	Язык художественной литературы	2	-	2	-	-	-	Тестирование
6 семестр								
8	Стилистические нормы. Понятие стилистической ошибки.	-	-	1	-	6	16	
9	Стилистические ресурсы языка	2	1	-	-	10	16	Опрос
10	Фонетическая стилистика	2	1	1	-	10	16	Тестирование
11	Стилистические ресурсы лексики	2	2	1	2	8	18	
12	Специфика функционирования иноязычной лексики.	-	-	1	-	8	20	Тестирование
13	Стилистическое использование фразеологических средств языка.	-	-	1	-	4	17	
14	Стилистика словообразовательных средств	-	-	1	-	4	16	; Тестирование
15	Стилистические средства морфологии	2	2	1	2	2	-	Тестирование
16	Синтаксическая стилистика	2	-	1	2	2	-	
17	Стилистика текста. Сложное синтаксическое целое (прозаическая строфа)	2	-	1	-	2	-	
18	Текст как объект литературного редактирования. Основные свойства текста	2	2	-	-	4	-	Тестирование
19	Методика редактирования текста. Виды редакторской правки	-	-	1	2	4	-	
20	Редакторская работа с логической основой текста	-	-	1	-	4	-	

21	Редакторская работа с композицией текста	-	-	1	-	4	-	
22	Редакторская работа с различными функционально-смысловыми типами речи.	-	-	1	-	4	-	Тестирование
23	Редакторская работа с фактической основой текста. Работа над языком и стилем публикаций	-	-	1	-	4	-	Тестирование

### **Тема 1. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задачи (ПК-4)**

#### **Лекция.**

История развития русской стилистики. Содержание и задачи курса. Основные направления и аспекты стилистики. Методы и приемы стилистических исследований. Понятие стилистической маркированности. Типы стилистической окраски. Нестилистические ошибки (лексические, морфологические, синтаксические). Стилистические ошибки.

#### **Практическое занятие.**

Не предусмотрено

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Составить терминологический словарь.

### **Тема 2. Система функциональных стилей (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Понятие о функциональном стиле. Проблема языковых и речевых стилей. Основные подходы к выделению и описанию функциональных стилей. Понимание стилей языка как его структурно-функциональных вариантов, обслуживающих разные виды человеческой деятельности. Понимание стилей речи как результата варьирования стилей языка в конкретных условиях общения. Вопрос о составе функциональных стилей. Язык художественной литературы в системе стилей.

#### **Практическое занятие.**

- 1 Понятие нормы. Признаки нормы.
- 2 Кодификация нормы.
- 3 Основные нормы СРЛЯ.
- 4 Стилистическая характеристика языковых средств, находящихся за пределами литературной нормы.
- 5 Анализ языкового материала.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Проанализировать типы словарей.
2. Подбор и анализ литературы по теме.
3. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 3. Научный стиль (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Его функции и область употребления. Разновидности и жанры научного стиля. Языковые особенности. Научная терминология как стилеобразующий признак научного стиля. Место иноязычных заимствований в научной терминологии. Место публицистических элементов в стиле научной работы. Специфика стиля полемических и научно-популярных работ. Точность и логичность как доминирующие качества научной речи.

#### **Практическое занятие.**

1. Разновидности научного стиля и его жанры.
2. Языковые особенности собственно научного стиля.
3. Особенности научно-учебного подстиля.
4. Каковы признаки научно-популярной речи.
5. Выполнение упражнений.
6. Структура и языковое оформление научного текста.
7. Жанры научного стиля.
8. Оригинальные сочинения исследовательского характера.
9. Вторичные жанры научного стиля (аннотация, рецензия, реферат, конспект).
10. Выполнение упражнений.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический анализ текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 4. Официально-деловой стиль (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая деловые отношения между людьми, учреждениями, между гражданами и государством. Основная функция. Разновидности официально-делового стиля и его жанры. Языковые особенности официально-делового стиля. Понятие канцеляризма. Понятие документа и реквизита. Виды документов. Особенности оформления частных деловых бумаг. Точность, логичность, стандартность (отсутствие разнообразия) как доминирующие качества деловой речи. Вопрос о неуместном использовании средств языка, присущих официально-деловому стилю, в иных сферах общения.

#### **Практическое занятие.**

1. Основная функция официально-делового стиля.
2. Разновидности и жанры официально-делового стиля.
3. Языковые особенности собственно научного стиля.
4. Язык служебных документов.
5. Виды документов.
6. Частные деловые бумаги.
7. Виды служебных писем.
8. Выполнение упражнений.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический анализ текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 5. Публицистический стиль (ПК-4)**

#### **Лекция.**



Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основные функции. Условия и формы речевой реализации. Разновидности и жанры публицистического стиля. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Языковые особенности публицистического стиля. Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип газетной публицистики. Вопрос о положительно-оценочных и отрицательно-оценочных словах и фразеологизмах публицистического стиля. Речевой штамп как стилистическая ошибка, его природа. Выразительность, точность, логичность – доминирующие качества публицистической речи

#### **Практическое занятие.**

1. Основные функции публицистического стиля.
2. Разновидности и жанры публицистического стиля.
3. Языковые особенности публицистического стиля.
4. Выполнение упражнений.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический анализ текста.
  - 1 2. Употребление полных и кратких имен прилагательных.
  - 2 3. Основные нормы употребления форм глагола.
  - 3 4. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
  - 4 5. Нормы согласования сказуемого с подлежащим.
  - 5 6. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 6. Разговорный стиль (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Условия функционирования разговорного стиля. Неязыковые стилеобразующие факторы: характер ситуации, обстановка, мимика, жесты, реакция собеседника. Языковые особенности разговорного стиля.

#### **Практическое занятие.**

1. Основная функция разговорного стиля.
2. Условия функционирования разговорного стиля.
3. Языковые особенности собственно научного стиля.
4. Речевые жанры разговорного стиля.
5. Выполнение упражнений.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
  - 1 3. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 7. Язык художественной литературы (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Вопрос о месте художественной литературы в системе стилей, Общенациональный язык, литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка художественной литературы. Понятие об индивидуальном стиле.

#### **Практическое занятие.**

1. Образность.
2. Слово в структуре художественного произведения.
3. Многоплановость структуры художественного произведения.
4. Стилистически маркированные единицы в художественном произведении.
5. Тропы и стилистические фигуры.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.

## **Тема 8. Стилистические нормы. Понятие стилистической ошибки. (ПК-4)**

### **Практическое занятие.**

- 1 1. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы.
- 2 2. Специфика стилистической нормы.
- 3 3. Стилистическая норма как исторически изменчивая категория.
- 4 4. Понятие о стилистической ошибке.
- 5 5. Соотношение стилистических и нестилистических ошибок, их основные виды и критерии разграничения.
- 6 6. Выполнение упражнений.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Подбор и анализ литературы по теме.
2. Углубленное изучение материалов темы.

## **Тема 9. Стилистические ресурсы языка (ПК-4)**

### **Лекция.**

Стилистика ресурсов - (структурная, строя языка, стилистических средств языка, аналитическая, практическая, традиционная) - направление стилистики, изучающее стилистические ресурсы языка. Это наиболее традиционная область стилистики, объектом которой является состав стилистически окрашенных языковых средств, их выразительные возможности и семантико-функциональные оттенки, а также средства словесной образности (тропы)

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Составить терминологический словарь.
2. Углубленное изучение материалов темы.

## **Тема 10. Фонетическая стилистика (ПК-4)**

### **Лекция.**

Стилистическая значимость звуковой организации речи. Понятие благозвучия. Стилистические приемы усиления звуковой организации речи. Экспрессивность звукового уровня художественного текста. Звукопись и звуковой символизм.

### **Практическое занятие.**

1. Стили произношения.
2. Фонетические средства языка, имеющие стилистические значения: звуки речи, словесное ударение, рифма.
3. Звуковой символизм.
4. Выполнение упражнений.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Подбор и анализ литературы по теме.
2. Углубленное изучение материалов темы.

## **Тема 11. Стилистические ресурсы лексики (ПК-4)**

### **Лекция.**

Типы лексических синонимов: идеографические, стилистические и семантико-стилистические. Стилистические функции синонимов и антонимов. Многозначность как источник выразительности и образности речи. Стилистические функции омонимии и смежных явлений (омофоны, омографы, омоформы). Стилистические функции многозначности.

Стилистическая окраска слова. Функционально-стилевое расслоение лексики.

Стилистические пометы в словарях.

Ошибки в речи, возникающие вследствие неоправданного употребления стилистически окрашенной лексики. Смешение стилей. Канцеляризм и речевые штампы.

Стилистические свойства лексики ограниченного употребления.

### **Практическое занятие.**

1. Стилистически не оправданное употребление синонимов и антонимов.
2. Синонимы и фигура градации.
3. Антонимы и фигура антитезы.
4. Ошибки в речи, возникающие при использовании многозначных слов и слов, имеющих омонимы
5. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика.
6. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окраска слова.
7. Штампы и клише.
8. Диалектизмы, профессионализмы, их стилистическое значение и использование.
9. Роль диалектизмов и профессионализмов в художественной и публицистической литературе.
10. Жаргонная лексика. Тенденции распространения и возможность использования как стилистического средства в художественной и публицистической литературе.
11. Историзмы и архаизмы, их стилистические функции в художественной и публицистической речи. Ошибки, связанные с употреблением устаревших слов.
12. Стилистическая роль неологизмов. Индивидуально-стилистические неологизмы в художественной и публицистической речи. Ошибки, связанные с употреблением неологизмов.
13. Выполнение упражнений

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

## **Тема 12. Специфика функционирования иноязычной лексики. (ПК-4)**

### **Практическое занятие.**

1. Стилистическая оценка иноязычной лексики.
2. Стилистическая классификация иноязычных слов.
3. Современные тенденции расширения лексической системы современного русского литературного языка за счет заимствованных слов.
4. Стилистически не оправданное употребление заимствованных слов.
5. Выполнение упражнений.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

## **Тема 13. Стилистическое использование фразеологических средств языка. (ПК-4)**

### **Практическое занятие.**

1. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная характеристика фразеологических средств языка.
2. Стилистическое использование фразеологических оборотов в публицистической и художественной речи.
3. Фразеологические единицы – публицистические клише.
4. Приемы преобразования фразеологизмов писателями.
5. Ошибки в употреблении фразеологизмов
6. Выполнение упражнений.

### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1 1. Стилистический разбор текста.
- 2 2. Углубленное изучение материалов темы.
- 3 2. Углубленное изучение материалов темы.

## **Тема 14. Стилистика словообразовательных средств (ПК-4)**

### **Практическое занятие.**

1. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка.
2. Стилистическое использование книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств писателями.
3. Словообразовательные архаизмы.
4. Окказиональное словообразование.
5. Устранение недочётов и ошибок в словообразовании при стилистической правке текста.
6. Выполнение упражнений.

### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1 1. Стилистический разбор текста.
- 2 2. Углублённое изучение материалов темы.
- 3 2. Углублённое изучение материалов темы.

## **Тема 15. Стилистические средства морфологии (ПК-4)**

### **Лекция.**

Стилистические ресурсы имени существительного. Колебания в роде склоняемых и несклоняемых существительных. Вариантные формы падежных окончаний существительных.

Стилистические ресурсы имени прилагательного. Стилистическое использование вариантных форм прилагательных. Стилистическая роль полной и краткой формы прилагательных. Стилистические ресурсы имени числительного. Стилистическое использование вариантных норм форм числительных.

Стилистические ресурсы местоимения. Стилистические особенности использования местоимений. Стилистическое использование личных, притяжательных, возвратных, определительных и неопределённых местоимений.

Стилистические ресурсы глагола. Стилистическое использование вариантных форм глагола. Синонимия личных форм глагола. Синонимия наклонений.

Стилистика наречия. Стилистическая оценка разрядов наречий. Стилистическая оценка степеней сравнения и степеней качества наречий.

### **Практическое занятие.**

1. Стилистическое использование вариантных форм существительных
2. Стилистическое употребление форм числа существительных.
3. Стилистическое использование существительных в художественной речи.
4. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении существительных.
5. Вариантные формы при образовании некоторых кратких прилагательных.
6. Синонимия форм степеней сравнения прилагательных, их стилистическая характеристика.
7. Ошибки в образовании и употреблении степеней сравнения прилагательных.
8. Стилистическое использование прилагательных в художественной речи.
9. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении прилагательных.
10. Варианты сочетаний числительных и существительных.
11. Варианты падежных окончаний количественных, порядковых и собирательных числительных.
12. Стилистическое использование числительных в художественной речи.
13. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении числительных.
14. Стилистическое использование вариантных форм местоимений.
15. Стилистическое использование местоимений в художественной речи.
16. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении местоимений.
17. Стилистическая характеристика вариантных форм наклонения.
18. Стилистические особенности употребления видовременных форм глагола.
19. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов.
20. Стилистическая характеристика неспрягаемых глагольных форм (инфинитив, причастие, деепричастие).

21. Стилистическое использование глаголов в художественной речи.
22. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глагола.
23. Стилистическое использование наречий в художественной речи.
24. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении наречий.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 16. Синтаксическая стилистика (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Стилистическое использование различных типов простого предложения. Синонимия различных типов простого предложения. Стилистические функции порядка слов в предложении. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Координация сказуемого с подлежащим.

Стилистическое использование оборотов, не являющихся членом предложения. Варианты согласования определений и приложений с определяемым существительным. Сфера употребления и стилистические функции обращений. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций. Стилистическая характеристика сложных предложений и использование различных типов сложного предложения в разных стилях и жанрах.

#### **Практическое занятие.**

1. Устранение речевых ошибок в строе простого предложения.
2. Стилистическое использование инверсии. Инверсия главных и второстепенных членов предложения.
3. Устранение речевых ошибок в порядке слов в предложении.
4. Особые случаи координации сказуемого с подлежащим.
5. Варианты форм сказуемого при однородных подлежащих, при подлежащих, выраженных вопросительными, относительными и неопределенными местоимениями.
6. Варианты согласования при подлежащих, выраженных несклоняемым существительным, сложносокращенным словом, нерасчленимой группой слов.
7. Устранение речевых ошибок в грамматической координации форм подлежащего и сказуемого.
8. Согласования определений (прилагательных, причастий) с существительными общего рода, с существительными, имеющими при себе приложение.
9. Варианты согласования определений с несколькими существительными – однородными членами.
10. Согласование определений с существительными, зависящими от числительных два, три, четыре.
11. Употребление в единственном и множественном числе существительного, имеющего при себе несколько однородных определений.
12. Устранение речевых ошибок в согласовании определений и приложений.
13. Стилистически оправданный выбор форм управления. Синонимия беспредложных и предложных конструкций.
14. Конструкции с родительным и винительным падежом при переходных глаголах.
15. Устранение речевых ошибок в выборе форм управления.
16. Стилистическая оценка различных способов передачи чужой речи.
17. Варианты союзного и бессоюзного соединения частей сложного предложения, их стилистическая значимость.
18. Сложные предложения с несколькими придаточными в разных языковых стилях и в художественном тексте.
19. Устранение речевых недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

## **Тема 17. Стилистика текста. Сложное синтаксическое целое (прозаическая строфа) (ПК-4)**

### **Лекция.**

Структурно-синтаксическая организация текста. Средства текстовой связи (единство видовременных форм, лексические повторы, союзы, частицы, синонимические и местоименные замены, назывные, вопросительные предложения и т.д.). Функционально-смысловое структурирование текста (абзац, строфа, параграф, глава, часть и т.д.). Предложение – сложное синтаксическое целое (ССЦ) – фрагмент – глава – часть – законченное произведение (текст). Текстовый фрагмент, абзац и ССЦ. ССЦ как единица членения текста. ССЦ в различных функциональных стилях. Соотношение ССЦ и абзаца. Типы абзацев. Особенности строения начальных и конечных абзацев. Понятие о типе изложения (речи). Стилистическая характеристика чужой речи: прямой, полупрямой, косвенной, несобственно-прямой. Понятие композиции. Композиция классическая и свободная. Выбор композиционного построения текста в зависимости от его содержания и жанра. Осмысление текста как единого целого, установление соразмерности отдельных частей. Введение рубрикации. Проверка правильности деления текста на абзацы.

### **Практическое занятие.**

1. Работа над композицией текста.
2. Средства текстовой связи
3. Характеристика типов изложения с точки зрения их отношения к говорящему: изложение от 1-го лица, изложение от 2-го лица, изложение от 3-го лица.
4. Использование типов изложения в различных функциональных стилях.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

## **Тема 18. Текст как объект литературного редактирования. Основные свойства текста (ПК-4)**

### **Лекция.**

Текст как объект исследования в философии, психологии, литературоведении, лингвистике. Текст с позиций различных исследовательских подходов: парадигматический, психолингвистический, социолингвистический, семиотический, этнолингвистический. Проблема определения текста: что можно считать текстом. Лингвистическое, философское, герменевтическое, семиотическое, культурологическое понимание текста. Текст и дискурс. Текст как знак своего значения. Лингвистический текст и текст культуры. Функции текста (коммуникативная, когнитивная, эстетическая, смыслообразующая). Проблема типологии текстов: смешение критериев, отсутствие методологической базы, отсутствие единого критерия для типологии. Тип дискурса: художественные (нелитературные, литературные) / нехудожественные (бытовые, утилитарные, научные); научные / ненаучные. Тип речи: устные / письменные; монологические / диалогические. Тип текста: дескриптивный (локальная последовательность), нарративный (темпоральная последовательность), экспозиционный (декомпозиционная / композиционная последовательность), аргументативный (отрицающая последовательность), инструктивный (императивная последовательность) (Э. Верлих). Тексты моноадресатные / полиадресатные; диспозиционные (расположение фактов в хронологической последовательности) / композиционные (нарушение хронологической последовательности); логические (изложение фактов в причинно-следственных связях) / алогические (нарушение причинно-следственных связей). Функционально-стилевая (жанровая) типология текстов. Креолизованный текст (Ю. А. Сорокин, Е. Ф. Тарасова). «Двутекст» (А. Вежбицкая).

### **Практическое занятие.**

1. Виды текстовой информации
2. Определить тип речи: устные / письменные; монологические / диалогические.
3. Функционально-стилевая (жанровая) типология текстов

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.

## 2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 19. Методика редактирования текста. Виды редакторской правки (ПК-4)**

#### **Практическое занятие.**

1. Правка-вычитка: ее цель, задачи редактора, основные приемы, виды текста, подвергающиеся правке-вычитке.
2. Правка-сокращение: ее цель, задачи редактора, способы сокращения текста, основные приемы, виды текста, подвергающиеся правке-сокращению.
3. Правка-обработка: ее цель, задачи редактора, приемы, основные виды текстов.
4. Правка-переделка: ее цель, задачи редактора, приемы, виды текстов.
5. Технические основы правки. Характеристика принятых в практике редактирования знаков правки. Компьютерная правка рукописи.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 20. Редакторская работа с логической основой текста (ПК-4)**

#### **Практическое занятие.**

1. Логические основы редактирования текста
2. Основные законы логического мышления
3. Выполнение упражнений

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 21. Редакторская работа с композицией текста (ПК-4)**

#### **Практическое занятие.**

1. Общее понятие о композиции и структуре литературного произведения.
2. Требования к композиции: композиционная целостность текста, обоснованная последовательность его частей, их соразмерность; соответствие композиционных приемов характеру авторского материала.
3. Работа над планом как один из этапов редактирования рукописи. Оценка плана, лежащего в основе представленного автором произведения. Техника составления плана.
4. Требования к заголовку: соответствие содержанию, точность, выразительность, яркость. Стилистическое оформление заголовков.
5. Работа над начальными фразами и концовкой произведения.
5. Особенности композиции информационных публикаций. Стереотипы их построения. Структура заголовочного комплекса информационных публикаций

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 22. Редакторская работа с различными функционально-смысловыми типами речи. (ПК-4)**

#### **Практическое занятие.**

1. Повествование как вид текста.
2. Выбор узлов повествования, приемы передачи их временной последовательности.
3. Особенности логической и синтаксической структуры повествовательного текста. Ошибки в повествованиях. Редактирование повествовательных текстов.

4. Описание как вид текста. Разновидности описаний, их использование в журналистских материалах.

5. Принципы отбора и приемы расположения элементов описания. Тема 3. Рассуждение как вид текста. Рассуждения в различных журналистских жанрах. Логическая структура рассуждений. Композиция рассуждений, их основные части, связи логического следования.

6. Виды рассуждений Доказательство как один из видов рассуждений, его структура, приемы построения.

7. Информационное сообщение как вид текста. Способы построения сообщений, особенности их композиционной структуры. Принцип «перевернутой пирамиды» Обработка информационных сообщений. Схема работы редактора над новостным материалом.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 23. Редакторская работа с фактической основой текста. Работа над языком и стилем публикаций (ПК-4)**

#### **Практическое занятие.**

1. Понятие фактического материала в редакционно-издательской практике, его виды и функции.
2. Работа редактора над фактическим материалом. Задачи редактора при обработке фактического материала.
3. Требования точности достоверности, новизны, убедительности, доказательности фактов.
4. Роль факта в тексте, способы и приемы проверки фактического материала рукописи.
5. Редактирование имен собственных, географических названий и дат. Принцип единообразия – основной при редактировании этой разновидности фактического материала.
6. Редактирование статистических данных. Редактирование цитат.
7. Правила оформления сносок и их разновидности.
8. Основные справочные пособия, необходимые редактору (универсальные и отраслевые энциклопедии, словари, справочники)
9. Требования к языку и стилю рукописи. Проблема речевой нормы и выбора вариантов. Оценка явлений, характерных для современного этапа развития языка (неологизмов, заимствованных слов, семантических изменений).
10. Типичные нормативностилистические ошибки, приемы их анализа и устранения.
11. Образность публицистического текста, приемы ее создания.
12. Основные проблемы лексической правки рукописи. Критерии отбора лексических средств и оценка их употребления в контексте. Работа редактора со словарями. Точность словоупотребления. Задачи и проблемы грамматической правки.
13. Синтаксическая правка рукописи.
14. Исправление стиля рукописи. Зависимость стилистических средств от жанровых особенностей рукописи. Стилиевые особенности и особенности редактирования произведений различных жанров (информационных, аналитических, художественно-публицистических).

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

#### **4.1. Распределение баллов:**

#### **5 семестр**

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый



- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задач	Опрос	5	<p>5 баллов - ответ на вопрос полон; в ответе продемонстрировано уверенное знание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может привести примеры, доказывающие правильность его ответа.</p> <p>4 балла - в ответе на вопрос упущены отдельные не очень значимые моменты; но в ответе продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>3 балла – в ответе на вопрос имеются упущения; продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере владеет специальной терминологии, но понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>2 балла – в ответе на вопрос имеются существенные упущения; недостаточно продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>1 балл - студент не может ответить на вопрос; в ответе продемонстрировано непонимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не понимает специальной терминологии; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>Ответ баллами не оценивается - если студент не может ответить на вопрос; не понимает специальной терминологии; не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, не может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p>

2.	Система функциональных стилей	Опрос	5	<p>5 баллов - ответ на вопрос полон; в ответе продемонстрировано уверенное знание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может привести примеры, доказывающие правильность его ответа.</p> <p>4 балла - в ответе на вопрос упущены отдельные не очень значимые моменты; но в ответе продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>3 балла – в ответе на вопрос имеются упущения; продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере владеет специальной терминологии, но понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>2 балла – в ответе на вопрос имеются существенные упущения; недостаточно продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>1 балл - студент не может ответить на вопрос; в ответе продемонстрировано непонимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не понимает специальной терминологии; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>Ответ баллами не оценивается - если студент не может ответить на вопрос; не понимает специальной терминологии; не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, не может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p>
3.	Научный стиль	Письменная самостоятельная работа	5	<p>5 баллов – текст проанализирован в соответствии с указанными критериями;</p> <p>4 балла - выполнено 75% заданий;</p> <p>3 балла - выполнено 60-74% заданий;</p> <p>2 балла - выполнено 50-59% заданий.</p> <p>1 балл - выполнено менее 50% заданий</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>Тест состоит из 10 вопросов.</p> <p>10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
4.	Официально-деловой стиль	Тестирование	15	<p>Тест состоит из 15 вопросов.</p> <p>15 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>10 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте</p> <p>5 баллов – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>

		Письменная самостоятельная работа	10	8-10 баллов – автобиографии, резюме, служебных писем, частных деловых бумаг составлены в соответствии с нормами письменной деловой речи, все реквизиты оформлены в соответствии с требованиями, ошибки отсутствуют. 5-7 баллов - автобиографии, резюме, служебных писем, частных деловых бумаг составлены в соответствии с нормами письменной деловой речи, однако допущены ошибки в оформлении реквизитов. Менее 5 баллов – нарушена структура оформления документов, допущены ошибки при оформлении реквизитов.
5.	Публицистический стиль	Тестирование(контрольный срез)	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		Письменная самостоятельная работа	5	5 баллов – текст проанализирован в соответствии с указанными критериями; 4 балла - выполнено 75% заданий; 3 балла - выполнено 60-74% заданий; 2 балла - выполнено 50-59% заданий. 1 балл - выполнено менее 50% заданий
6.	Разговорный стиль	Письменная самостоятельная работа	15	15 баллов – текст проанализирован в соответствии с указанными критериями; 10 балла - выполнено 75% заданий; 5 балла - выполнено 60-74% заданий; 3 балла - выполнено 50-59% заданий. 1 балл - выполнено менее 50% заданий
7.	Язык художественной литературы	Тестирование	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
8.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
9.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
10.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		50	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
11.	Итого за семестр		100	

## 6 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 30 баллов
- контрольные срезы – 3 среза по 10 баллов каждый

- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Стилистические нормы. Понятие стилистической ошибки.			
2.	Стилистические ресурсы языка	Опрос	5	<p>5 баллов - ответ на вопрос полон; в ответе продемонстрировано уверенное знание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может привести примеры, доказывающие правильность его ответа.</p> <p>4 балла - в ответе на вопрос упущены отдельные не очень значимые моменты; но в ответе продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>3 балла – в ответе на вопрос имеются упущения; продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере владеет специальной терминологии, но понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>2 балла – в ответе на вопрос имеются существенные упущения; недостаточно продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>1 балл - студент не может ответить на вопрос; в ответе продемонстрировано непонимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не понимает специальной терминологии; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>Ответ баллами не оценивается - если студент не может ответить на вопрос; не понимает специальной терминологии; не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, не может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p>
3.	Фонетическая стилистика	Тестирование	5	<p>Тест состоит из 10 вопросов.</p> <p>10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>

4.	Стилистические ресурсы лексики			
5.	Специфика функционирования иноязычной лексики.	<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	ест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
6.	Стилистическое использование фразеологических средств языка.			
7.	Стилистика словообразовательных средств	<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
8.	Стилистические средства морфологии	Тестирование	10	ест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
9.	Синтаксическая стилистика			
10.	Стилистика текста. Сложное синтаксическое целое (прозаическая строфа)			
11.	Текст как объект литературного редактирования. Основные свойства текста	<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	ест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
12.	Методика редактирования текста. Виды редакторской правки			
13.	Редакторская работа с логической основой текста			

14.	Редакторская работа с композицией текста			
15.	Редакторская работа с различными функционально-смысловыми типами речи.	Тестирование	5	тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
16.	Редакторская работа с фактической основой текста. Работа над языком и стилем публикаций	Тестирование	5	тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
17.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
18.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
19.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
20.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		50	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
21.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### Опрос

## Тема 1. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задач

- 1) Определение понятия «стилистика».
- 2) Объект и предмет стилистики.
- 3) Основные направления стилистики.
- 4) Категории стилистики.

## Тема 9. Стилистические ресурсы языка

1. Стилистические ресурсы современного языка
2. Стилистическая структура языка
3. Стилистическая парадигма
4. Стилистическая парадигма в лексике
5. Стилистическая парадигма в грамматике

## Письменная самостоятельная работа

### Тема 3. Научный стиль

Стилистический разбор текста (выбор текста научного стиля [статья из любого научного журнала, например «Русский язык в школе», «Вопросы языкознания» и др.] производится самостоятельно

### Тема 6. Разговорный стиль

1. Подготовка и написание текста речи информационного типа.
2. Подготовка презентации.
3. Произнесение речи.

## Тестирование

### Тема 4. Официально-деловой стиль

1. Какой из перечисленных жанров относится к официально-деловому стилю:
  - а) научная статья;
  - б) реферат;
  - в) рассказ;
  - г) доверенность.
2. Назовите стили литературного языка:
  - а) официально-деловой;
  - б) либерально-демократический;
  - в) разговорно-обиходный;
  - г) авторитарный.
3. Вам выделили льготную путевку. Какой документ от Вас потребуется?
  - а) объяснительная записка;
  - б) автобиография;
  - в) заявление;
  - г) письмо.
4. Какие требования предъявляются к языку и стилю документов?
  - а) однозначность используемых слов и терминов;
  - б) соблюдение лексических, грамматических, стилистических норм;
  - в) использование эмоционально-экспрессивной лексики;
  - г) смысловая достаточность и лаконичность текста.
5. При выборе формы обращения в документе учитывается:
  - а) служебное положение адресата;

- б) сфера деятельности адресата;
  - в) степень личного знакомства;
  - г) физическое состояние адресата.
6. Какие языковые формулы выражают мотив создания документа?
- а) в ответ на Ваш запрос сообщаем...
  - б) в подтверждение нашей договоренности...
  - в) в соответствии с письмом заказчика...
  - г) приказываю создать комиссию в составе...
7. Какие языковые формулы выражают причины создания документа?
- а) сообщаем Вам, что...
  - б) прошу Вас направить в мой адрес...
  - в) ввиду особых обстоятельств...
  - г) в связи с завершением работы...
8. Какие языковые формулы выражают распоряжение, приказ?
- а) поздравляем Вас...
  - б) обязать руководителей всех подразделений академии...
  - в) изыскать дополнительные возможности для...
  - г) в целях обмена опытом направляем в Ваш адрес...
9. Какие языковые формулы выражают отказ от предложения?
- а) ставим Вас в известность о том, что...
  - б) к сожалению, удовлетворить Вашу просьбу не представляется возможным из-за...
  - в) организация извещает...
  - г) контроль за исполнением возложить на...
10. К особенностям русской официально-деловой письменной речи относятся:
- а) слабая индивидуализация стиля;
  - б) проявление любезности и сердечности;
  - в) эмоциональный характер изложения;
  - г) «мы – подход» в подаче информации.

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

##### Типовые вопросы зачета (ПК-4)

1. Понятие культуры речи, ее составляющие. Коммуникативные качества речи.
2. Современный русский литературный язык. Общая характеристика, закономерности развития.
3. Этические нормы речевой культуры.
4. Основные признаки литературного языка. Понятие нормы. Признаки и типы норм.
5. Особенности русского произношения.
6. Акцентологические нормы.
7. Особенности употребления числительных.
8. Лексические нормы. Точность словоупотребления.
9. Морфологические нормы.
10. Синтаксические нормы.
11. Тропы как средство создания образной речи.
12. Стилистические фигуры.

##### Типовые задания для зачета (ПК-4)

#### Задание 1. Вставьте пропущенные буквы. Мотивируйте выбор варианта окончания.

- 1) Большой фруктовый сад занимал площадь свыше пяти гектар... . 2) Поставлен новый электросчётчик на 10 ампер... . 3) На курсе учатся несколько якут и туркмен... .



**Задание 2. Подберите синонимы к заимствованным словам.**

Паблисити, эксклюзивный, апеллировать, брокер, дилер, дистрибьютор, дебитор, инвестор, респондент, спичрайтер.

**Задание 3. Найдите слова, употребленные неточно. Замените их однокоренными, используя слова с другими суффиксами.**

1) Маша краснела, когда Василиса Егоровна рассказывала Гриневу об их бедноте. 2) Птицы очень полезны для растительности. 3) Зверь злостно смотрел на охотника.

**Типовые вопросы экзамена (ПК-4)**

1. Основные направления и аспекты стилистики.
2. Методы и приемы стилистических исследований.
3. Функциональные стили литературного языка. Вопрос о составе и принципах классификации.
4. Понятие нормы. Признаки и типы норм.
5. Основные средства кодификации языковых средств.

**Типовые задания для экзамена (ПК-4)**

1. Расставить ударение в словах.
2. Частично транскрибировать слова. Определить, твёрдый или мягкий согласный произносится перед [е] в заимствованных словах.
3. Прокомментировать различия в употреблении слов-паронимов.
4. Найти, классифицировать, исправить речевые ошибки.
5. Употребить слова в указанной форме.
6. Определить и доказать стилистическую принадлежность текста.
7. Написать текст заявления, расписки, доверенности.

**4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации****Зачет**

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-4	
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-4	

**Экзамен**

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-4	
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-4	
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-4	
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-4	

**5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)****5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:**

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

## 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

## 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

## 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Бегаева, Е. Н., Бойко, Е. А., Михайлова, Е. В., Шарохина, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. - 2020-08-31; Русский язык и культура речи. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>
2. Черняк В. Д., Дунев А. И., Дымарский М. Я., Ефремов В. А., Кожевников А. Ю., Козловская Н. В., Левина И. Н., Мартыанова И. А., Сергеева Е. В., Сидоренко К. П., Силантьев Е. Е., Хрымова М. Б., Шубина Н. Л. Русский язык и культура речи : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 363 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449970>
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка : учебник. - 5-е изд., испр. и доп.. - М.: Высш. шк., 1987. - 399 с.
4. Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка : учебник. - 6-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 464 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>
5. Голуб И. Б. Стилистика русского языка : Учебник для вузов. - испр. и доп; 6-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 484 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450771>

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Коренева А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 221 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933>

2. Мистюк Т. Л. Русский язык и культура речи. Стилистика. Теория : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. - 36 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576422>
3. Русский язык и культура речи: этический аспект изучения : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. - 131 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495257>
4. Тимошенко, Т. Е. Русский язык и культура речи : сборник нестандартных заданий. - 2021-05-14; Русский язык и культура речи. - Москва: Издательский Дом МИСиС, 2018. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/84419.html>
5. Ваджибов, М. Д. Русский язык и культура речи. Тесты для самостоятельной подготовки к занятиям : практикум для бакалавров гуманитарных направлений подготовки. - Весь срок охраны авторского права; Русский язык и культура речи. Тесты для самостоятельной подготовк. - Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 205 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88461.html>
6. Выходцева, И. С. Русский язык и культура речи. Тесты : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Русский язык и культура речи. Тесты. - Саратов: Вузовское образование, 2020. - 50 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89685.html>
7. Козырев В. А., Черняк В. Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 167 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452088>
8. Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 278 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452304>
9. Буторина Е. П., Евграфова С. М. Русский язык и культура речи : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453109>
10. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 249 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>
11. Чигинцева, Т. А. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Практическая стилистика русского языка. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 89 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/43397.html>
12. Кротова, А. Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях : учебное пособие. - 2025-02-05; Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. - 53 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44857.html>

### 6.3 Иные источники:

1. Вестник Московского университета. Сер.9. Филология - <https://vestnik.philol.msu.ru/>
2. Журнал "Русская словесность" - [https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8205](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=8205)
3. Журнал "Русский язык" - <https://rus.1sept.ru/>
4. Интернет-портал "Русский язык" - <http://www.gramota.ru>
5. Интернет библиотека электронных книг Elibrus - <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>
6. Культура письменной речи. Русский язык и литература - <http://www.grammar.ru>
7. Русский для русских - <https://www2.gwu.edu/~slavic/rdr/>
8. Русский филологический портал - [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
9. Русский язык в мире - <http://www.about-russian-language.com/>
10. Словари и энциклопедии онлайн - <http://dic.academic.ru/>

11. Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания) - <http://www.portal-slovo.ru/philology/>
12. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
13. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/> - <http://feb-web.ru/>
14. Языкознание.ру - ресурс, созданный для изучающих различные лингвистические дисциплины. Информация, представленная на сайте, имеет, прежде всего, справочный характер. Данная информация может быть полезна не только студентам-лингвистам, но и преподавателям лингвистики. - <http://yazykoznanie.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
2. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных. – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
3. Scopus: база данных. – URL: <https://www.scopus.com>
4. Платформа Springer Link. – URL: <https://link.springer.com>
5. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
6. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
7. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

**Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.