

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет филологии и журналистики  
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



С. С. Худяков  
«04» июля 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.07.2 Методы и формы внеклассной работы по литературе

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Отечественная филология (русский язык и литература)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

**Автор программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Косякова Светлана Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 - Филология (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 986).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русской и зарубежной литературы «08» июня 2022 г. Протокол № 7

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «04» июля 2022 г. № 12.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	15
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	16

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам в рамках программ основного общего и среднего общего образования

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: реализации основных образовательных программ основного общего, среднего общего образования, основных программ профессионального обучения, образовательных программ среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам в рамках программ основного общего и среднего общего образования	Организует с обучающимися обсуждение образцов лучших произведений художественной литературы, выходящими за рамки программы

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам в рамках программ основного общего и среднего общего образования

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)			Заочная (семестр)		
		6	7	8	6	7	8
1	Когнитивные основы ономастики		+			+	
2	Методика преподавания литературы		+			+	
3	Методика преподавания русского языка	+			+		
4	Методы и формы внеклассной работы по русскому языку			+			+
5	Педагогическая практика			+			+

6	Педагогическая практика (получение первичных навыков педагогической деятельности)		+			+	
7	Прогрессивные технологии обучения литературе		+			+	
8	Прогрессивные технологии обучения русскому языку		+			+	
9	Теория и практика анализа художественного текста			+			+

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Методы и формы внеклассной работы по литературе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Дисциплина «Методы и формы внеклассной работы по литературе» изучается в 8 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Контактная работа	48	12
Лекции (Лекции)	16	6
Практические (Практ. раб.)	32	6
Самостоятельная работа (СР)	24	56
Зачет	-	4

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
8 семестр								
1	Произведения для внеклассного чтения как учебная дисциплина	4	2	-	-	3	7	Собеседование
2	Исторические жанры в детском и юношеском чтении	4	1	-	-	3	7	Опрос

3	Жанры приключенческой литературы для внеклассного чтения	4	1	-	-	3	7	Опрос
4	Исторические жанры в детском и юношеском чтении	4	2	-	-	3	7	Контрольная работа
5	Мир глазами героя	-	-	8	1	3	7	Научный доклад
6	Авантюрно-приключенческая литература	-	-	8	1	3	7	Собеседование
7	Внеклассное чтение и внеклассная работа в старших классах	-	-	8	2	3	7	Опрос
8	Виды и формы внеклассной деятельности как способ предпрофильной подготовки	-	-	8	2	3	7	Тестирование

### **Тема 1. Произведения для внеклассного чтения как учебная дисциплина (ПК-6)**

#### **Лекция.**

Произведения для внеклассного чтения как учебная дисциплина. Круг чтения современного школьника, художественная педагогическая книга. Функции детской и юношеской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Эволюция приоритетов. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Составление аннотированной библиографии методических работ по вопросам детского и юношеского чтения (последние 10-20 лет).
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 2. Исторические жанры в детском и юношеском чтении (ПК-6)**

#### **Лекция.**

Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность. Народные предания. Эпос. Былина и песня. Летописные сказания, агиографический жанр. Отечественная история в рассказах Ишимовой, Нечволодова, Платонова, Сиповского и др. Стиль исторической прозы С. Алексеева, В. Митяева, В. Нестерова, И. Можейко и др. Сюжет. Деталь. Историческая правда и художественный вымысел.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Рецензия на одно произведение исторического жанра для школьников (автор и произведение – по выбору).
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 3. Жанры приключенческой литературы для внеклассного чтения (ПК-6)**

#### **Лекция.**

Путешествие в приключенческом жанре. Особенности сюжетостроения. Формирование типа героя. Идеал и герой в приключенческой литературе советского периода для детей и юношества. Конфликт и нравственная доминанта.

Приключенческая литература и фантастика. “Жанровый синтез”. Фантастика и фэнтези. Отечественная традиция фантастики. Жюль Верн и его “ученики” в русской детской и юношеской литературе. Гротеск. Литота. Двоемирие. Инобытие. Время и ахронность в фантастических жанрах.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Рецензия на одно из произведений (автор и произведение – по выбору).
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 4. Исторические жанры в детском и юношеском чтении (ПК-6)**

#### **Лекция.**

Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность. Народные предания. Эпос. Былина и песня. Летописные сказания, агиографический жанр. Отечественная история в рассказах Ишимовой, Нечволодова, Платонова, Сиповского и др. Стиль исторической прозы С. Алексеева, В. Митяева, В. Нестерова, И. Можейко и др. Сюжет. Деталь. Историческая правда и художественный вымысел.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Былины А.К. Толстого. Выразительное чтение и анализ.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 5. Мир глазами героя (ПК-6)**

#### **Практическое занятие.**

1. Автобиографический жанр. Анализ художественного произведения по выбору студентов.
2. А.Н. Толстой. “Детство Никиты”.
3. М. Горький. “Детство”.
4. И. Шмелев. “Лето Господне”. Сюжет. Деталь. Мир глазами ребенка.
5. Мир глазами ребенка в рассказах современных писателей: Ю. Нагибина, В. Белова, В. Астафьева, А. Алексина, В. Распутина и др.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. «Детские годы Багрова-внука» С.Т.Аксакова как жанр автобиографической повести о детстве. Реферат.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 6. Авантюрно-приключенческая литература (ПК-6)**

#### **Практическое занятие.**

1. Интрига. Характер препятствий. Герой и мир. Типы конфликта.
2. Рассказы В.В.Голявкина («Пароход и лошадь», «Пятнадцать третьих», «Закутанный мальчик» и др.): сочетание комического и драматического в повествовании, нравственно-психологический конфликт, образы детей.
3. «Денискины рассказы» В.Ю.Драгунского («Друг детства», «Что я люблю» и др.): характер Дениски Кораблева, психологизм в изображении героев. Сочетание комического и драматического в повествовании.
4. Повести-сказки «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Федор, пес и кот» и др. Э.Успенского. Своеобразие жанров в творчестве писателя. Система героев.
5. Особенности педагогики Успенского.
6. Рассказы Н.Н.Носова («Мишкина каша», «Фантазеры», «Замаска», «Живая шляпа», «Ступеньки» и др.): комизм ситуаций и возраста героев, мастерство диалогов, юмор и мораль.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Сопоставить произведения писателей:

1. К. Станюкович — Б. Житков. Особенности индивидуального стиля в “морских историях” писателей.
2. “Дети капитана Гранта” Жюль Верна и “Два капитана” В.Каверина. Традиции и “свой голос”.

## **Тема 7. Внеклассное чтение и внеклассная работа в старших классах (ПК-6)**

### **Практическое занятие.**

Внеклассное чтение – одно из важнейших направлений в работе учителя-словесника. Особенности уроков внеклассного чтения в старших классах. Формы внеклассной работы по литературе: очные и заочные музеи, путешествия по литературным местам, литературное краеведение; утренники, концерты, инсценирование, литературные спектакли, литературные праздники и игры, КВНы, кружковая работа, читательские конференции, выпуск литературных газет и альманахов; литературные клубы, гостиные, научно-практические конференции. Специфика проведения внеклассных мероприятий по предмету. Основные направления внеклассной работы по литературе в старших классах. Культурно-просветительское направление: литературные вечера, читательские конференции, литературные конкурсы, выпуск тематических стенгазет и др. Исследовательское направление: школьный реферат по литературе. Осознание школьниками специфики и структуры реферата как научной работы.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить (по выбору):

1. Сценарий литературного праздника (День Лицея, Посвящение в филологи).
2. Сценарий литературного КВН.

## **Тема 8. Виды и формы внеклассной деятельности как способ предпрофильной подготовки (ПК-6)**

### **Практическое занятие.**

Цели и задачи курса, дающего первичную профессию. Варианты первичных профессий.

Исследовательское направление внеклассной работы (ориентация на профессию филолога): руководство школьным рефератом. Подготовка к предметной олимпиаде, элективные курсы. Аналогичность школьного элективного курса и вузовского спецсеминара.

*Основные цели внеучебной работы по литературе. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Программа, задача и разновидность литературных кружков. Виды литературных вечеров, особенность их подготовки и проведения.*

Методика проведения внеклассного мероприятия. Разработка литературного сценария внеклассного мероприятия.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Цели и задачи курса, дающего первичную профессию.
2. Варианты первичных профессий.
3. Исследовательское направление внеклассной работы (ориентация на профессию филолога): руководство школьным рефератом.
4. Элективные курсы. Аналогичность школьного элективного курса и вузовского спецсеминара.

## **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

### **4.1. Распределение баллов:**

8 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:



№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Произведения для внеклассного чтения как учебная дисциплина	Собеседование	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 8-10 вопросов 4 баллов – студент правильно отвечает на 5-7 вопросов 3 баллов – студент правильно отвечает на 2-3 вопроса Менее 8 правильных ответов баллов не дает
2.	Исторические жанры в детском и юношеском чтении	Опрос	10	10 баллов – студент ответил на 10 контрольных вопросов 8 баллов – студент ответил на 7-8 контрольных вопросов 6 баллов – студент ответил на 4-5 контрольных вопросов 4 балла – студент ответил на 1-3 контрольных вопроса Если студент не ответил ни на один контрольный вопрос, баллы не начисляются
3.	Жанры приключенческой литературы для внеклассного чтения	Опрос	10	10 баллов – студент ответил на 10 контрольных вопросов 8 баллов – студент ответил на 7-8 контрольных вопросов 6 баллов – студент ответил на 4-5 контрольных вопросов 4 балла – студент ответил на 1-3 контрольных вопроса Если студент не ответил ни на один контрольный вопрос, баллы не начисляются
4.	Исторические жанры в детском и юношеском чтении	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	Контрольная работа 10 баллов – студент ответил на 9-10 контрольных вопросов 8 баллов – студент ответил на 7-8 контрольных вопросов 6 баллов – студент ответил на 5-6 контрольных вопросов 3 балла – студент ответил на 1-3 контрольных вопроса Если студент не ответил ни на один контрольный вопрос, баллы не начисляются

5.	Мир глазами героя	Научный доклад	15	<p>15 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной методологии литературы последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>12 баллов - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной методологии литературы образования последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>8 баллов - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современной методологии литературы последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>5 баллов – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения;</p> <p>2 балла - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
6.	Авантюрно-приключенческая литература	Собеседование	20	<p>20 баллов – студент правильно отвечает на 8-10 вопросов</p> <p>16 баллов – студент правильно отвечает на 5-7 вопросов</p> <p>12 баллов – студент правильно отвечает на 2-3 вопроса</p> <p>Менее 8 правильных ответов баллов не дает</p>
7.	Внеклассное чтение и внеклассная работа в старших классах	Опрос	10	<p>10 баллов – студент ответил на 10 контрольных вопросов</p> <p>8 баллов – студент ответил на 7-8 контрольных вопросов</p> <p>6 баллов – студент ответил на 4-5 контрольных вопросов</p> <p>4 балла – студент ответил на 1-3 контрольных вопроса</p> <p>Если студент не ответил ни на один контрольный вопрос, баллы не начисляются</p>
8.	Виды и формы внеклассной деятельности как способ предпрофильной подготовки	Тестирование(контрольный срез)	10	
9.	Посещаемость		10	посещаемость – 10 баллов
10.	Премияльные баллы		20	- постоянная активность во время практических занятий – 20 баллов;

11.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	10	участие с докладом на студенческой научной конференции по тематике изучаемой дисциплины -5б. Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы- 5б.
12.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### Контрольная работа

###### Тема 4. Исторические жанры в детском и юношеском чтении

1. Былины в книге для чтения Л.Н. Толстого.
2. Былины А.К. Толстого. Поэтика.
3. С. Алексеев. Жанры исторической прозы. Композиция. Функция диалога. Художественная правда и вымысел.
4. Сказ в историческом повествовании.

##### Научный доклад

###### Тема 5. Мир глазами героя

1. Современные детские журналы и их анализ. Книжная выставка.
2. Золотой век русской поэзии. Серебряный век русской поэзии. Современная поэзия. Образность. Духовная доминанта.
3. Актуальность произведений Чехова в современном школьном чтении. Литературный обзор.
4. Морально-нравственные проблемы в книгах А.Г.Алексина. Творческий отчет микрогрупп.

##### Опрос

###### Тема 2. Исторические жанры в детском и юношеском чтении

1. Фольклор в детском чтении и в литературе для внеклассного чтения. Малые фольклорные жанры.
2. Афористические фольклорные жанры в детском чтении.
3. Детский фольклор.
4. Народная сказка и миф.
5. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).

###### Тема 3. Жанры приключенческой литературы для внеклассного чтения

1. Жанр путешествия в приключенческой литературе для внеклассного чтения.
2. Идеал и герой в приключенческой литературе советского периода для детей и юношества.
3. Приключенческая литература и фантастика.
4. Фантастика и фэнтези. Отечественная традиция фантастики.
5. Время и ахронность в фантастических жанрах.

## Тема 7. Внеклассное чтение и внеклассная работа в старших классах

1. Основные направления внеклассной работы по литературе в старших классах.
2. Культурно-просветительское направление (литературные вечера, читательские конференции, литературные конкурсы, выпуск тематических стенгазет и др.).
3. Исследовательское направление: школьный реферат по литературе.

### Собеседование

#### Тема 1. Произведения для внеклассного чтения как учебная дисциплина

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | 1. | Произведения для внеклассного чтения как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. |
| 2 | 2. | Круг чтения современного школьника  |
| 3 | 3. | Функции детской и юношеской литературы как искусства слова.                       |
| 4 | 4. | Цикл изданий «Школьная библиотека»  |

#### Тема 6. Авантюрно-приключенческая литература

1. «Дети капитана Гранта» Жюль Верна и «Два капитана» В. Каверина. Традиции и «свой голос».
2. Традиции Г.-Х. Андерсена в сказках Н.П. Вагнера.
3. «В дурном обществе» В.Г. Короленко и произведения Ч. Диккенса о детях.

### Тестирование

#### Тема 8. Виды и формы внеклассной деятельности как способ предпрофильной подготовки

##### **Выберите один правильный ответ:**

1. К эпическим жанрам устного народного творчества относятся:
  - А) сказка;
  - Б) басня;
  - В) рассказ;
  - Г) очерк.
2. К «материнской поэзии» относятся:
  - А) нелепицы;
  - Б) загадки;
  - В) *пестушки*;
  - Г) пословицы.
3. Сказка А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения деревянной куклы» основана на произведении:
  - А) Ш.Перро;
  - Б) Г.Андерсена;
  - В) *К.Коллоди*;
  - Г) В. Гауфа.
4. Автором произведения «Детские годы Багрова-внука» является:
  - А) Н.Г.Гарин-Михайловский;
  - Б) *С.Т.Аксаков*;
  - В) А.Н.Толстой;
  - Г) Л.Н.Толстой.
5. В трилогии романов-сказок Н.Н.Носова о Незнайке использован прием:
  - А) гиперболы;
  - Б) метафоры;
  - В) *литоты*;

Г) олицетворения.

6. Образ матери и подрастающей дочери характерен для творчества:

А) Е.А.Благининой;

Б) З.Н.Александровой;

В) С.В.Михалкова;

Г) Б.В.Заходера.

7. Обилие звукоподражаний и усложненных фраз характерно для произведений:

А) Б.С.Житкова;

Б) М.М.Пришвина;

В) В.В.Бианки;

Г) Е.И.Чарушина.

8. Автор сказок «Теремок», «Петушок», «Репка»:

А) С.Я.Маршак;

Б) К.И.Чуковский;

В) А.Л.Барто;

Г) А.Н.Толстой.

9. Концентрическое построение художественного пространства характерно для произведений:

А) А.Гайдара;

Б) Ю.Олеши;

В) А.Толстого;

Г) С.Писахова.

10. Сплав кубизма, реализма, импрессионизма характерен для произведения:

А) «Военная тайна» А.Гайдара;

Б) «Три толстяка» Ю.Олеши;

В) «Детство Никиты» А.Толстого;

Г) «Не любо – не слушай» С.Писахова.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

### Типовые вопросы зачета (ПК-6)

1. Произведения для внеклассного чтения как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Круг чтения современного школьника

2. Функции литературы для внеклассного чтения как искусства слова.

3. Фольклор в детской литературе. Малые фольклорные жанры и их место в курсе внеклассного чтения.

4. Афористические фольклорные жанры и их место в курсе внеклассного чтения.

5. Детский фольклор.

6. Народная сказка и миф. Их место в курсе внеклассного чтения

7. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).

8. Сказ. Сказитель. Стиль русских народных сказок. Их место в курсе внеклассного чтения.

9. Детская литература в России в XV–XVII веках.

10. Миф языческий, античный, христианский в детском чтении и их место в курсе внеклассного чтения.

11. Виды и формы внеклассной деятельности как способ предпрофильной подготовки.

12. Цели и задачи курса, дающего первичную профессию. Варианты первичных профессий.

13. Исследовательское направление внеклассной работы (ориентация на профессию филолога): руководство школьным рефератом.

14. Специфика подготовки к предметной олимпиаде.

15. Элективные курсы.

### Типовые задания для зачета (ПК-6)

1. Основные цели внеучебной работы по литературе. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.
2. Программа, задача и разновидность литературных кружков.
3. Виды литературных вечеров, особенность их подготовки и проведения.
4. Особенности уроков внеклассного чтения.
5. Внеклассное чтение как социальная и педагогическая проблема.
6. Главные задачи уроков внеклассного чтения. Их отличие от уроков основного курса.
7. Характерные формы и виды работ для уроков внеклассного чтения.
8. Руководство самостоятельным чтением учащихся.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-6	Осуществляет самостоятельную педагогическую деятельность по организации внеклассной работы по литературе
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-6	Не готов к осуществлению самостоятельной педагогической деятельности по организации внеклассной работы по литературе

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

#### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

#### 5.3 Рекомендации по работе с учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой контрольной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Зигель Ф. Ю. Лунные горизонты: книга для внеклассного чтения 8-9 классы : художественная литература. - Москва: Просвещение, 1976. - 129 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482475>
2. Сосновская М. П. Использование лингвокультурологического комментария на занятиях по внеклассному чтению в процессе формирования лингвокультурологической компетенции: выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) : студенческая научная работа. - Новокузнецк: б.и., 2019. - 73 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563624>

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Полозова Т.Д. Внеклассное чтение как творческая деятельность учащихся : Автореф. дис. в виде науч. доклада на соиск. учен. степ. д-ра пед. наук: (130001, 130002). - М., 2000. - 82 с.
2. Кован А. Р. Использование фразеологизмов с компонентом «название животного» на уроках английского языка по внеклассному чтению в 7 классе: выпускная квалификационная работа : студенческая научная работа. - Пермь: б.и., 2019. - 63 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562305>
3. Рубайло, М. В. Хрестоматия для внеклассного чтения. 1-4 классы. - Весь срок охраны авторского права; Хрестоматия для внеклассного чтения. 1-4 классы. - Москва: Аделант, 2015. - 592 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44167.html>
4. Рубайло, М. В. Хрестоматия для внеклассного чтения. 1-4 классы. - Весь срок охраны авторского права; Хрестоматия для внеклассного чтения. 1-4 классы. - Москва: Аделант, 2015. - 432 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44168.html>

### **6.3 Иные источники:**

1. <http://notomania.ru> - <http://notomania.ru>
2. <http://edu.of.ru>. - <http://edu.of.ru>.

3. <http://songster.com> - <http://songster.com>
4. <http://artyx.ru/> - <http://artyx.ru/>
5. <https://elibrary.tsutmb.ru/> - <https://elibrary.tsutmb.ru/>
6. <http://logopunkt.ru/tigra.htm> - <http://logopunkt.ru/tigra.htm>
7. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
8. Журнал "Русская литература" - <http://old.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82>
9. Журнал "Русская словесность" - [https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8205](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=8205)
10. Журнал "Славяноведение" [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=8221](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=8221) - [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=8221](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=8221)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

*Лицензионное программное обеспечение:*

ОС «Альт Образование», LibreOffice

Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1С:Предприятие 8.2 (8.2.18.61) учебная

ABBY FineReader 8.0 Professional Edition

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

- Лицензия №42574186 от 10.08.2007

Операционная система Microsoft Windows 7 Proff

Add or Remove Adobe Creative Suite 3 Master Collection Adobe Systems Incorporated 07.02.2015 1.0

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
3. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
7. Справочная правовая система "Консультант плюс". – URL: <http://www.consultant.ru>
8. Электронная библиотека. Образовательная платформа «Юрайт». – URL: <https://biblio-online.ru/book/sud-prisyazhnyh-442275>

## **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.