

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет филологии и журналистики
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. С. Худяков
«04» июля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.03.28 Основы игры на электрогитаре

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Отечественная филология (русский язык и литература)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Автор программы:

Ларин Александр Николаевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 - Филология (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 986).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «20» июня 2022 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «04» июля 2022 г. № 12.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	14
3. Объем и содержание дисциплины.....	14
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	16
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	19
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	20
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	21

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- информационно-аналитический
- организационно-управленческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 07 Административно-управленческая и офисная деятельность, 08 Финансы и экономика

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе в области музыкально-инструментального искусства, устройства электрогитары и её комплектующих, технических навыков игры и навыков работы с дополнительными эффектами

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения											
		Очная (семестр)						Заочная (семестр)					
		1	2	3	4	6	7	1	2	3	4	6	7
1	History&Technology				+						+		
2	Self skills и тьюторство				+						+		
3	Street данс			+						+			
4	Активные процессы в современном русском языке					+						+	
5	Аналитическое чтение			+						+			
6	Бизнес-планирование в АльтИнвест				+						+		
7	Биология развития человека в норме и патологии				+						+		

8	Биржевое дело				+						+		
9	Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения		+						+				
10	Виктимология			+						+			
11	Военная пропаганда как информационное оружие				+						+		
12	Вожатский практикум				+						+		
13	Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных				+						+		
14	Геймификация в образовании			+						+			
15	Генетика человека		+						+				
16	Геополитика и политическая география		+						+				
17	Геопоэтика литературы						+						+
18	Двигательный режим (инструктор по физической культуре)				+						+		
19	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+						+		
20	Демографические и миграционные процессы			+						+			
21	Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения				+						+		
22	Духовно-нравственное воспитание		+						+				
23	Зарубежная литература и вызовы современности				+						+		
24	Зарубежный Поп-вокал				+						+		
25	Защита прав человека		+						+				
26	Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде		+						+				

27	Игровые технологии			+					+			
28	Институт семьи в современном обществе		+					+				
29	Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия			+					+			
30	Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения			+					+			
31	Коммуникация и коммуникативная компетентность		+					+				
32	Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса				+					+		
33	Комплексная экономическая безопасность бизнеса			+					+			
34	Компьютерная графика и дизайн		+					+				
35	Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах			+					+			
36	Коучинг эффективного общения. Техники развития эмоционального интеллекта			+					+			
37	Кредитование физических лиц		+					+				
38	Критический инструментальный для принятия решений и аргументация				+					+		
39	Культивирование микроорганизмов				+					+		
40	Латина Данс		+					+				
41	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+					+		
42	Литература русского зарубежья			+					+			
43	Литературное краеведение						+					+
44	Личное планирование и управление рабочим временем			+					+			

45	Логика		+					+				
46	Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем			+					+			
47	Методика воспитательной работы					+						+
48	Методика составления родословной			+					+			
49	Методы изучения повседневности		+					+				
50	Методы изучения семьи				+					+		
51	Механизмы протекания органических реакций			+					+			
52	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+					+				
53	Мировые войны в сравнительно-истори- ческом ракурсе		+					+				
54	Модели электронной коммерции				+					+		
55	Молекулярная микробиология и вирусология		+					+				
56	Молекулярно-биолог- ические основы поведения и зависимостей		+					+				
57	Мотивация в коучинге				+					+		
58	Налогообложение бизнеса			+					+			
59	Нормы и правила современного этикета				+					+		
60	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+					+			
61	Общая и возрастная психология					+					+	
62	Общая физиология микроорганизмов			+					+			
63	Организационно-пра- вовые основы деятельности некоммерческих организаций		+					+				
64	Организация работы с детьми				+					+		

65	Организация работы с семьей			+					+			
66	Организация работы спортивного судьи			+					+			
67	Организация развивающей предметно-пространственной среды				+					+		
68	Основные приемы эффективной работы с информацией			+					+			
69	Основы 3D-моделирования			+					+			
70	Основы академической живописи			+					+			
71	Основы аргументации				+					+		
72	Основы бального танца				+					+		
73	Основы биологической статистики		+					+				
74	Основы видеоблогинга				+					+		
75	Основы декоративной живописи				+					+		
76	Основы деловой коммуникации на иностранном языке		+					+				
77	Основы игры на барабанной установке		+					+				
78	Основы игры на клавишных инструментах				+					+		
79	Основы коммуникации в интернет-пространстве		+					+				
80	Основы конфликтологии			+					+			
81	Основы копирайтинга			+					+			
82	Основы коучинга		+					+				
83	Основы логики		+					+				
84	Основы логопедии		+					+				
85	Основы медицинских знаний в адаптивной физической культуре		+					+				
86	Основы общей патологии и тератологии в адаптивной физической культуре			+					+			

87	Основы организации работы с молодежью		+						+				
88	Основы правильного питания			+						+			
89	Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению		+						+				
90	Основы рационального природопользования		+						+				
91	Основы рисунка		+						+				
92	Основы современного вокала		+						+				
93	Основы современных методов физического анализа вещества				+						+		
94	Основы судебной лингвистической экспертизы			+						+			
95	Основы физиологии и гигиены детей		+						+				
96	Основы частной патологии в адаптивной физической культуре				+						+		
97	Основы эффективного менеджмента			+						+			
98	Особенности рассмотрения семейных споров			+						+			
99	Особенности рассмотрения трудовых споров				+						+		
100	Особенности самопрезентации в цифровой среде			+						+			
101	Оформление результатов биологических исследований				+						+		
102	Педагогическая техника и мастерство		+						+				
103	Педагогические технологии обучения цифрового поколения				+						+		
104	Педагогический артистизм		+						+				
105	Педагогический дизайн технологий обучения				+						+		

106	Письменный перевод документов физических лиц			+						+			
107	Письменный перевод документов юридических лиц				+						+		
108	Планирование и организация биологических исследований			+						+			
109	Поведение в публичных местах			+						+			
110	Повседневные разговоры				+						+		
111	Познание себя через практическую психологию			+						+			
112	Познание себя через психодиагностику		+						+				
113	Понятие психологической травмы в современной психологии		+						+				
114	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+						+			
115	Правовые основы природопользования			+						+			
116	Практикум по игровым технологиям				+						+		
117	Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении				+						+		
118	Принципы русской орфографии и пунктуации					+						+	
119	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+						+			
120	Программирование на языке Python. Базовый курс		+						+				
121	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+						+			

122	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+						+		
123	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+						+				
124	Профессиональные компетенции тьютора			+						+			
125	Психика и мозг		+						+				
126	Психология благополучия, или психология счастливого человека				+						+		
127	Психология девиантной личности			+						+			
128	Психология детства		+						+				
129	Психология индивидуализации и тьюторство		+						+				
130	Психология креативности			+						+			
131	Психология критического мышления		+						+				
132	Психология молодости и зрелости				+						+		
133	Психология подросткового и юношеского возраста			+						+			
134	Психология раннего возраста			+						+			
135	Психология творческого саморазвития		+						+				
136	Психолого-педагогические основы игровых технологий		+						+				
137	Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций			+						+			
138	Режиссура и актерское мастерство				+						+		
139	Речевое искусство			+						+			
140	Родословно-биографическое краеведение		+						+				

141	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+					+				
142	Русский Поп-вокал			+					+			
143	Самоменеджмент: методики и технологии				+					+		
144	Самоорганизация и саморегуляция в виртуальном мире				+					+		
145	Саморазвитие и актерское мастерство				+					+		
146	Современная химия и окружающая среда		+					+				
147	Современные инструменты личной эффективности		+					+				
148	Современные методы химического анализа в криминалистике				+					+		
149	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+					+			
150	Современные подходы к персональному менеджменту		+					+				
151	Современные экологические проблемы		+					+				
152	Социальные сети как коммуникационные каналы		+					+				
153	Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе				+					+		
154	Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте				+					+		
155	Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации			+					+			

156	Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках		+					+				
157	Страхование личности			+					+			
158	Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие				+					+		
159	Театральная педагогика		+					+				
160	Текст и дискурс в Интернете				+					+		
161	Теоретико-методические основы вожатской деятельности		+					+				
162	Теория и практика судейства в спорте		+					+				
163	Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО»				+					+		
164	Технологии вожатской деятельности			+					+			
165	Технологии делового общения		+					+				
166	Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста			+					+			
167	Технологии медиации в разрешении конфликтных ситуаций				+					+		
168	Технологии развития высших психических функций			+					+			
169	Технологии рефлексивно-творческого саморазвития			+					+			
170	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса			+					+			
171	Тренинг «Майнд-фитнес»				+					+		
172	Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills		+					+				
173	Функциональная составляющая эффективного менеджмента				+					+		

174	Цифровая культура	+	+				+	+				
175	Человек на войне как социокультурный феномен			+					+			
176	Экология атмосферы			+					+			
177	Экология гидросферы				+					+		
178	Экономика природопользования				+					+		
179	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+					+				
180	Электронный бизнес. Электронная коммерция		+					+				
181	Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере				+					+		
182	Этнокультурные регионы мира				+					+		
183	Ювенальное право				+					+		
184	Язык как объект судебной экспертизы		+					+				
185	Языковая личность в виртуальном пространстве		+					+				

1	Знакомство с электрогитарой	3	1	3	-	8	12	Опрос
2	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения пальцев	3	1	3	1	8	12	Опрос
3	Обучение основам техники игры на гитаре	3	1	3	1	8	12	Исполнение этюдов
4	Изучение простых музыкальных произведений и легких песен	3	1	3	1	8	12	Исполнение разнохарактерных произведений
5	Изучение табулатуры и развитие навыков чтения с листа.	4	-	4	1	8	12	Чтение с листа

Тема 1. Знакомство с электрогитарой (УК-6)

Лекция.

История создания электрогитары.

Устройство гитары, её составные части. Дополнительные устройства, подключаемые к гитаре. Изменение устройства электрогитары с течением времени. Электрогитара и её область применения в музыке разных лет и стилей.

Тема 2. Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения пальцев (УК-6)

Лекция.

Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Аппликатурные обозначения пальцев и их практическое применение на инструменте.

Тема 3. Обучение основам техники игры на гитаре (УК-6)

Лекция.

Освоение инструмента. Приобретение умения звукоизвлечения. Положение правой руки при исполнении упражнений.

Первые упражнения правой рукой.

Начальная постановка левой руки:

- простые аккорды;
- чередование басов и аккордов.
- особенности исполнения легато

Тема 4. Изучение простых музыкальных произведений и легких песен (УК-6)

Лекция.

1. Развитие умения определять характер музыки.

2. Определение по слуху направления мелодии.

3. Накопление простейших музыкальных впечатлений.

4. Понятие о музыкальных жанрах:

- знакомство с буквенным обозначением аккордов;
- ритмический рисунок пьесы;
- отработка несложных динамических изменений

Тема 5. Изучение табулатуры и развитие навыков чтения с листа. (УК-6)

Лекция.

Наработка базовых положений исполнительской техники. Формирование позиционного мышления. Правильный выбор позиции при чтении с листа.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Знакомство с электрогитарой	Опрос	5	Шкала оценивания устного опроса: 4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения по анализируемой теме, умеет четко формулировать свою мысль и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины. 2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины. 1 балл – студент слабо владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, периодически затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения по обсуждаемой теме. 0 балл - студент не владеет материалом практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по тексту.
2.	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения пальцев	Опрос	5	Шкала оценивания устного опроса: 4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения по анализируемой теме, умеет четко формулировать свою мысль и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины. 2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины. 1 балл – студент слабо владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, периодически затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения по обсуждаемой теме. 0 балл - студент не владеет материалом практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по тексту.

3.	Обучение основам техники игры на гитаре	Исполнение этюдов(контрольный срез)	10	<p>Игра этюдов – максимально 10 баллов (2 этюда по 5 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотное и качественное исполнение: соблюдение аппликатурных принципов, владение распространенными аппликатурными формулами, активность, беглость и независимость пальцев, высокая скорость исполнения, единая метроритмическая пульсация, ровность звукоизвлечения, разнообразная динамика – 5 баллов; – при грамотном исполнении допущена неровность звукоизвлечения, метроритмические неточности, невысокая скорость исполнения, недостаточная экономичность и целесообразность движений – 4 балла; – недостаточное соблюдение аппликатурных принципов, неровности звукоизвлечения, слабая пальцевая артикуляция, плохое знание аппликатуры, невысокая скорость исполнения, метроритмическая неровность, отсутствие единого темпа, отсутствие динамического плана – 3 балла; – плохое знание текста, отсутствие навыков владения распространенными аппликатурными формулами, непонимание и незнание способов решения технических задач, отсутствие беглости исполнения, ошибки в аппликатуре – 2-0 баллов.
4.	Изучение простых музыкальных произведений и легких песен	Исполнение разнохарактерных произведений	60	<p>Исполнение разнохарактерных произведений – 60 баллов (2 произведения по 30 баллов):</p> <p>произведение крупной формы – максимально 30 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание структуры произведения (основные разделы, основные партии, период, предложение, фраза, мотив), ощущение сквозной линии развития музыкального материала, яркость образных характеристик партий (жанровой, интонационной, ритмической, артикуляционной, динамической, тембровой), метроритмическая устойчивость и сохранение единого темпа на протяжении всего произведения, хорошая техническая оснащенность – 30-26 баллов; – при грамотном исполнении недостаточная яркость динамического плана, небольшие отклонение от общего темпа – 25-19 баллов; – отсутствие единой метроритмической пульсации, недопустимые темповые отклонения, отсутствие образных и динамических контрастов, слабое знание текста – 18-10 балла; – плохое знание текста, непонимание художественных и исполнительских задач – 9-0 баллов. <p>произведение малой формы – 30 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – высокая сложность произведения, артистизм и свобода в воплощении музыкального образа, понимание мелодических построений, учет их индивидуальных особенностей (жанровая природа, стилистические особенности) – 30-26 баллов; – грамотное исполнение произведения невысокой сложности, недостаточно яркая передача драматургического плана, неточность выполнения знаков артикуляции, динамики, метроритмических особенностей – 25-19 баллов; – плохое владение приемами звукоизвлечения, отсутствие свободы и артистизма в передаче музыкального образа, неточность исполнения ритмической структуры – 18-10 балла; – плохое знание текста, непонимание художественных и исполнительских задач – 9-0 баллов.

5.	Изучение табулатуры и развитие навыков чтения с листа.	Чтение с листа(контрольный срез)	10	Чтение с листа - 10 баллов: – быстрота и точность двигательной реакции на нотный текст, безошибочное прочтение нотного текста, исполнение всех авторских указаний (артикуляционных, динамических, темповых), выразительное исполнение, передающее характер произведения – 8-10 баллов; – незначительные ошибки в тексте при выразительном исполнении – 6-7 баллов; – невыполнение артикуляционных и динамических авторских указаний – 3-5 баллов; – существенные ошибки при чтении нотного текста, низкая скорость чтения нот – 0-3 балла.
6.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий
7.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы начисляются за активную работу на занятиях, либо участие в концертных мероприятиях.
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		50	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
9.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Исполнение разнохарактерных произведений

Тема 4. Изучение простых музыкальных произведений и легких песен

Исполнение произведений из сборников, представленных в списке литературы

Исполнение этюдов

Тема 3. Обучение основам техники игры на гитаре

Исполнение этюдов из сборников, представленных в списке литературы

Опрос

Тема 1. Знакомство с электрогитарой

1. История создания электрогитары.
2. Устройство гитары, её составные части.
3. Дополнительные устройства, подключаемые к гитаре.
4. Изменение устройства электрогитары с течением времени.
5. Электрогитара и её область применения в музыке разных лет и стилей.

Тема 2. Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения пальцев

1. Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения.

2. Аппликатурные обозначения пальцев и их практическое применение на инструменте.

Чтение с листа

Тема 5. Изучение табулатуры и развитие навыков чтения с листа.

Чтение с листа произведений из сборников, представленных в списке литературы

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

1. История создания электрогитары.
2. Устройство гитары, её составные части.
3. Дополнительные устройства, подключаемые к гитаре.
4. Изменение устройства электрогитары с течением времени.
5. Электрогитара и её область применения в музыке разных лет и стилей.

Типовые задания для зачета (УК-6)

1. Исполнение 2-3 пьесы под «минус»;
2. Исполнение 5-6 этюдов.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-6	Способен проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-6	Не способен проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

Работая с РПД, необходимо обратить внимание на задания для самостоятельной работы, эти задания отводятся на самостоятельное изучение: выработка навыков уверенного чтения с листа, работа над культурой звука и выразительностью звукоизвлечения и звуковедения, работа над ритмическими особенностями и трудностями различных стилей эстрадно-джазовой музыки; работа над гаммами, упражнениями, этюдами; самостоятельное освоение нового материала, эскизное изучение произведений; изучение методической литературы.

- материалы заданий, отведенных на самостоятельное изучение, в обязательном порядке входят составной частью в задания текущего и промежуточного контроля.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с методическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- при самостоятельном изучении теоретического материала – сделать конспект, используя рекомендованные в РПД профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Синицына И. Ю. Гитарные сказки : сборник песен, 1. - Москва: Современная музыка, 2011. - 74 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221140>
2. Синицына И. Ю. Гитарные сказки : сборник песен, 2. - Москва: Современная музыка, 2011. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221141>
3. Шиндина, Н. Г. Школа игры на шестиструнной гитаре : новейший самоучитель. просто и доступно. - 2022-10-09; Школа игры на шестиструнной гитаре. - Москва: РИПОЛ классик, 2007. - 256 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70955.html>
4. Шумеев Л. Т. Хрестоматия начинающего гитариста. Учебное пособие для детских музыкальных школ : хрестоматия. - Москва: Современная музыка, 2010. - 54 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220435>

6.2 Дополнительная литература:

1. Коваль О. Л. Вопросы методики преподавания игры на классической гитаре : учебно-методическое пособие. - Челябинск: ЧГАКИ, 2006. - 51 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492137>
2. Ковба, В. В. Вопросы методики преподавания игры на классической гитаре : учебно-методическое пособие по дисциплине «методика обучения игре на народных инструментах» для студентов, обучающихся по специальности 050900 инструментальное исполнительство. - Весь срок охраны авторского права; Вопросы методики преподавания игры на классической гитаре. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006. - 51 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56394.html>
3. Сладкова, О. В. Новый самоучитель игры на гитаре. - Весь срок охраны авторского права; Новый самоучитель игры на гитаре. - Москва: РИПОЛ классик, 2010. - 256 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/37657.html>
4. Шумеев Л. Т. Ансамбли для гитар : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2010. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220359>
5. Шумеев Л. Т. Концертный репертуар гитариста : практическое пособие. - 2 - е издание. - Москва: Современная музыка, 2010. - 62 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220705>

6.3 Иные источники:

1. Нотный архив Бориса Тараканова - <http://notes.tarakanov.net/katalog/kompozitsii>
2. Нотный сайт - <http://www.barnhouse.com>
3. Нотный сайт - <https://musescore.com>
4. Нотный сайт для духовых инструментов - <https://music-notes.ru/>
5. Сайт нот для духового оркестра - <http://www.partita.ru/concerts.shtml>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы музыкальными инструментами и техническими средствами обучения.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
3. ЭБС «Консультант студента»: коллекции: Медицина. Здравоохранение. Гуманитарные науки . – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
8. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.