

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет филологии и журналистики
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. С. Худяков
«22» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.09.1 Филологическая регионалистика и электронные ресурсы

Направление подготовки/специальность: 45.04.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Электронные ресурсы: создание текстового контента

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2023

Тамбов, 2023

Авторы программы:

Доктор филологических наук, профессор Сорокина Наталия Владимировна

Кандидат филологических наук, Старостина Светлана Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (уровень магистратуры) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «12» августа 2020 г. № 980).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русской и зарубежной литературы «13» июня 2023 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «22» июня 2023 г. № 11.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистратуры.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	13

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способен самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания, умения при соблюдении требований информационной безопасности

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- прикладной

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сферах: производства информационных материалов телерадиовещания; ведения теле- и радиопрограмм; подготовки и создания информационного материала, освещающего события, явления, факты, предназначенного для распространения с помощью средств массовой информации; журналистики (корреспондент, репортер мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации); редактирования и подготовки материалов к публикации в средствах массовой информации; рекламы и связей с общественностью)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-5 Способен самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания, умения при соблюдении требований информационной безопасности	Изучает современные формы существования языка и литературы в конкретном региональном культурно-историческом контексте, использует электронные ресурсы в изучении, популяризации регионального лингволитературного наследия

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-5 Способен самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания, умения при соблюдении требований информационной безопасности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Заочная (семестр)		
		2	3	4
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	+		

2	Информационный поиск и текстовое наполнение интернет-ресурсов			+
3	Редакционная система в Интернете		+	
4	Филологическая работа с информационными ресурсами в интернет-пространстве		+	

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Филологическая регионалистика и электронные ресурсы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 45.04.01 - Филология.

Дисциплина «Филологическая регионалистика и электронные ресурсы» изучается в 3 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа	6
Лекции (Лекции)	2
Практические (Практ. раб.)	4
Самостоятельная работа (СР)	62
Зачет	4

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		3	3	3	
3 семестр					
1	Филологическая регионалистика как наука и учебная дисциплина. «Тамбовский текст» русской литературы и его презентация в интернет-ресурсах.	1	-	10	Собеседование; Конспект статьи
2	Г.Р. Державин и Тамбовский край	1	-	10	Рецензия; Письменная работа

3	Культурная жизнь края в начале XX века	-	1	10	Подготовка электронной презентации
4	Отражение темы Великой Отечественной войны в творчестве тамбовских писателей	-	2	10	Доклад
5	Тамбовское книжное издательство	-	-	10	Собеседование
6	Современная культура и литература Тамбовского края: основные тенденции развития. Литературно-краеведческие и лингво-краеведческие интернет-продукты.	-	1	12	Тестирование

Тема 1. Филологическая регионалистика как наука и учебная дисциплина. «Тамбовский текст» русской литературы и его презентация в интернет-ресурсах. (ПК-5)

Лекция.

Понятие о филологической регионалистике. Роль Н.П. Анциферова в разработку теории локально-исторического метода в литературоведении. Основные положения диссертации «Проблема урбанизма в русской художественной литературе. Опыт построения образа города – Петербурга Достоевского – на основе анализа литературных традиций».

Труды Н.К. Пиксанова о «культурных гнездах» русской литературы.

Исследование «петербургского текста» русской литературы в трудах В.Н. Топорова и Ю.М. Лотмана.

Тексты «московский», петербургский, сибирский и т.п. и исследователи.

Понятие «тамбовская литература». Связь Тамбовщины с жизнью и творчеством Г.Р. Державина, А.С. Пушкина, Е.А. Баратынского, М. Ю. Лермонтова, А.М. Жемчужникова, С.Н. Терпигорева, М. Горького, А.К. Воронского, Е.И. Замятина, Б.Л. Пастернака, С.Н. Сергеева-Ценского, Н.Е. Вирты, М.А. Румянцевой и другими поэтами, прозаиками, драматургами XVIII-XXI веков.

Литературное краеведение на Тамбовщине во второй половине XX в. Работы Б.И.Илёшина, В.П.Пешкова, Л.В.Поляковой, В.Т. Дорожкиной.

Практическое занятие.

Литературное краеведение на Тамбовщине во второй половине XX в. Работы Б.И.Илёшина, В.П.Пешкова, Л.В.Поляковой, В.Т. Дорожкиной.

Задания для самостоятельной работы.

Составить конспект статьи:

Полякова Л.В. Филологическая регионалистика как наука // Вопросы литературы. 2015. № 3. С. 186-201.

Тема 2. Г.Р. Державин и Тамбовский край (ПК-5)

Лекция.

Г.Р. Державин – поэт, историк, драматург и губернатор Тамбовского края.

Державин и первый тамбовский писатель П.М. Захарьин. Произведения, написанные Державиным в тамбовский период: «Пролог на открытие в Тамбове училища и театра», «Желание зимы», «На посещение в Тамбове типографии епископом Феофилом», «На смерть графини Румянцевой». Стихотворение «Осень во время осады Очакова» («Осень в селе Зубриловке») как образец русской пейзажной лирики.

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Провести сопоставительный анализ стихотворений Г.Р. Державина «На смерть князя Мещерского» и «На смерть графини Румянцевой».

Подготовить рецензию на издание (по выбору):

«Так в вечность льются дни и годы...» Г.Р. Державин в Тамбове. Тамбов, 2013.

Цинцадзе Н.С. Г.Р. Державин на службе у трех императоров. Тамбов, 2014-2017.

Замостьянов А. Гаврила Державин. М., 2013.

Тема 3. Культурная жизнь края в начале XX века (ПК-5)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Отражение жизни края в творчестве А.С. Серафимовича. Роман А.К. Воронского «Бурса». Образ тамбовского жителя в рассказе М. Горького «Герой». Отражение событий гражданской войны на Тамбовщине в романе К.А. Федина «Необыкновенное лето». Родное село и его обитатели в рассказах А.С. Новикова-Прибоя «Судьба», «Лишний». Концерт Ф.И. Шаляпина в Тамбове. Театральная хроника «Любители и актёры». В.Н. Подбельский и библиотека. «Будетляне» в Тамбове. Пьеса В.В. Маяковского в Тамбове.

Приезд в Тамбов Б.Л. Пастернака в августе 1917 года. Стихотворения, написанные по тамбовским впечатлениям: «Мучкап», «О мухах мучкапской чайной», «Дик приём был...», «Сестра моя – жизнь...». Звучание темы любви в цикле.

Литературная деятельность Тамбовского отделения Пролеткульта. Литературные позиции А.Поморского, В.Кириллова, Г.Якубовского. Журнал «Грядущая культура».

Задания для самостоятельной работы.

Изучить материалы официального сайта ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» по данной теме. Составить рекомендательный список.

Презентация или видеоролик «Литературные места Тамбова: памятники и мемориальные доски города»

Тема 4. Отражение темы Великой Отечественной войны в творчестве тамбовских писателей (ПК-5)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Тамбовские писатели, павшие на фронтах Великой Отечественной войны: В.Н. Афанасьев, Б.А. Котов, В.М. Кубанёв, Б.Г. Песков, В.И. Шульчев. Стихотворения В.Н. Афанасьева «Застигнутый последней метой...», «Цна». Тема войны в стихотворении Б.А. Котова «В полночь холодно, в полночь жарко...» («Последнее письмо»). Тамбовские мотивы в довоенной прозе Б.Г. Пескова. Стихотворения В.И. Шульчева о войне. Военная тема в творчестве тамбовских живописцев.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить доклад о теме Великой Отечественной войны в творчестве В.Н. Афанасьева, Б.А. Котова, В.М. Кубанёва, Б.Г. Пескова, В.И. Шульчева на основе материалов, представленных на тематических электронных ресурсах.

Тема 5. Тамбовское книжное издательство (ПК-5)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Вольная типография Г.Р. Державина в Тамбове. Книги, издаваемые И.Г. Рахманиновым. Книгоиздательская деятельность на Тамбовщине во второй половине XIX века. Книгоиздательство в XX веке. Появление тамбовского книжного издательства. Тамбовское книгоиздательство сегодня.

Задания для самостоятельной работы.

Изучить типологический репертуар «Издательского дома «Мичуринск» и его презентацию на официальном интернет-сайте.

Провести самостоятельный сравнительный анализ сайтов о писателях, виртуальных выставок и экскурсий, «литературных карт» регионов, арт-проектов и др.), сайтов литературных музеев, ссылок на ресурсы, рассказывающие о литературных памятниках и памятных местах региона и др. (на примере 2-3 ресурсов).

Тема 6. Современная культура и литература Тамбовского края: основные тенденции развития. Литературно-краеведческие и лингво-краеведческие интернет-продукты. (ПК-5)

Лекция.

Не предусмотрена

Практическое занятие.

Поэзия. Проза. Драматургия. Критика и литературоведение. Деятельность областной писательской организации. Музыка и живопись. Областной краеведческий музей. Тамбовский драматический театр.

Современные литературно-художественные и общественно-литературные издания Тамбовской области.

Рассказ-газета. Альманах «Тамбовский писатель». Публикации в центральных газетных и журнальных изданиях.

Задания для самостоятельной работы.

Провести самостоятельный сравнительный анализ сайтов о писателях, виртуальных выставок и экскурсий, «литературных карт» регионов, арт-проектов и др.), сайтов литературных музеев, ссылок на ресурсы, рассказывающие о литературных памятниках и памятных местах региона и др. (на примере 2-3 ресурсов).

Посетить презентацию номера «Рассказ-газеты» или другое региональное мероприятие литературно-краеведческой направленности. Подготовить информационную заметку о мероприятии на сайт факультета.

Подготовить обзор «Современные исследования по региональной литературоведческой проблематике (на материале публикаций журнала «Филологическая регионалистика» 2014-2020).

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Доклад

Тема 4. Отражение темы Великой Отечественной войны в творчестве тамбовских писателей
Подготовить доклад о творчестве писателей, погибших на фронтах Великой Отечественной войны (авторы и произведения – по выбору).

Конспект статьи

Тема 1. Филологическая регионалистика как наука и учебная дисциплина. «Тамбовский текст» русской литературы и его презентация в интернет-ресурсах.

Составить конспект статьи:

Полякова Л.В. Филологическая регионалистика как наука // Вопросы литературы. 2015. № 3. С. 186-201.

Письменная работа

Тема 2. Г.Р. Державин и Тамбовский край

Провести сопоставительный анализ стихотворений Г.Р. Державина «На смерть князя Мещерского» и «На смерть графини Румянцевой».

Подготовка электронной презентации

Тема 3. Культурная жизнь края в начале XX века

Подготовить презентацию или видеоролик «Литературные места Тамбова: памятники и мемориальные доски города» с возможностью размещения на одном из информационных региональных интернет-ресурсов

Рецензия

Тема 2. Г.Р. Державин и Тамбовский край

Подготовить рецензию на издание о деятельности Г.Р. Державина (по выбору):

«Так в вечность льются дни и годы...» Г.Р. Державин в Тамбове. Тамбов, 2013.

Цинцадзе Н.С. Г.Р. Державин на службе у трех императоров. Тамбов, 2014-1017.

Замостьянов А. Гаврила Державин. М., 2013.

Собеседование

Тема 1. Филологическая регионалистика как наука и учебная дисциплина. «Тамбовский текст» русской литературы и его презентация в интернет-ресурсах.

Собеседование проводится по материалам лекционного занятия с целью углубить знания научной парадигмы в области филологической регионалистики как актуальной и перспективной сферы современной филологической науки

Тема 5. Тамбовское книжное издательство

Собеседование проводится по материалам занятия

Тестирование

Тема 6. Современная культура и литература Тамбовского края: основные тенденции развития.
Литературно-краеведческие и лингво-краеведческие интернет-продукты.

1. Понятие «петербургский текст» ввёл

В. Н. Топоров

Н.П. Анциферов

Ю.М. Лотман

2. Назовите краеведов, исследовавших литературную жизнь Тамбовского края:

Б. Илёшин

Л. Полякова

В. Пешков

В. Дорожкина

3. В каких произведениях И.С. Тургенева местом действия является тамбовская провинция?

«Лебедянь»

Затишье»

«Ася»

«Первая любовь»

4. В очерке М.Горького «Сергей Есенин» есть такие слова: «... Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей»...». «Печаль полей» - чьи это слова? Назовите автора одноимённой повести.

А.П. Платонов

Н.Е. Вирта

С.Н. Сергеев-Ценский

5. Повесть А.П. Платонова о Тамбове – это:

«Город Градов»

«Котлован»

«Сокровенный человек»

6. Чьи это строки: «Попытка душу разлучить / С тобой, как жалоба смычка, / Ещё мучительно звучит/ В названьях «Ржакса» и «Мучкап»?

М. Цветаевой

Т. Чурилина

Б. Пастернака

О. Мандельштама

7. Знаменитая трилогия Н.Вирты посвящена событиям крестьянской войны на Тамбовщине, получившей название «антоновщина». Назовите произведение, не входящее в состав трилогии.

«Одиночество»

«Вечерний звон»

«Закономерность»

«Хлеб наш насущный»

8. Широкая известность А.М. Жемчужникова, одного из самых видных поэтов-сатириков, связана главным образом с литературной деятельностью под псевдонимом, объединившим работу братьев Жемчужниковых (Алексея, Александра и Владимира) и их двоюродного брата А.К. Толстого. Назовите этот псевдоним.

Атава

Козьма Прутков

«Гейне из Тамбова»

9. Поэма Лермонтова «Тамбовская казначейша» написана:

в форме венка сонетов

октавой

четырёхстопным ямбом

онегинской строфой

10.

Какие произведения не были написаны Державиным в Тамбове?

«Памятник»

«Осень в селе Зубриловке»

«Желание Зимы»

«Фелица»

«Бог»

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-5)

Понятие "тамбовский текст": основные признаки, характеристика.

Репрезентация "тамбовского текста" в произведениях отечественных писателей.

Художественное представление темы Великой Отечественной войны в творчестве тамбовских писателей и художников (на материале 1-2 интернет-ресурсов).

Литературно-краеведческие и лингво-краеведческие интернет-продукты: особенности существования в сети

Типовые задания для зачета (ПК-5)

Проанализировать электронный ресурс в области филологической регионалистики (сайт электронной библиотеки, блоги с обсуждениями творчества тамбовских писателей и т.д.) и представить свое сообщение в форме презентации.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ПК-5	
«не зачтено»	ПК-5	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Дорожкина В.Т., Полякова Л.В. Литературная жизнь Тамбовского края XVII-XXI веков : справочник. - Тамбов: [ТОГУП "Тамбовполиграфиздат"], 2006. - 148 с.
2. Желтова Н.Ю., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина, Обществ. орг. "Тамб. обл. филол. о-во" Филологическая регионалистика : научный информационно-аналитический журнал. - [Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012

6.2 Дополнительная литература:

1. Полякова Л.В. С.Н. Терпигорев (Сергей Атава) : страница русской литературной классики: Тамбовская акварель. - Тамбов: Принт-Сервис, 2017. - 34 с.
2. Полякова Л.В. Современная поэзия Тамбовского края : учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 159 с.

6.3 Иные источники:

1. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
2. Журнал "Русская словесность" - https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=8205

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

LiteManager Pro - Server

7-Zip 9.20

Adobe Creative Suite 3 Web Standard Russian Version Win Educ

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

CorelDRAW Graphics Suite X3

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
2. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
3. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
4. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.