

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«21» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.2 Исполнительская практика

Направление подготовки/специальность: 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство

Профиль/направленность/специализация: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения: очная, заочная

год набора: 2023

Тамбов, 2023

Автор программы:

Кандидат филологических наук, Виншель Александра Викторовна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «01» августа 2017 г. № 730).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «13» июня 2023 г.
Протокол № 10

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики.....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты.....	4
3. Структура и содержание практики.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	6
5. Учебно-методические рекомендации по практике.....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	11
7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	12

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе

ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности

ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Исполнительская практика	4, 6, 8 очная форма 8 заочная форма	Стационарная	9	Экзамен

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- художественно-творческий

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования), 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно творческой деятельности)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Исполнительская практика относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат).

Исполнительская практика предусмотрена на 2, 3, 4 курсе, 4, 6, 8 семестр очной формы обучения и на 4 курсе, 8 семестр заочной формы обучения.

Исполнительская практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам обязательной части. Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения исполнительской практики, будут необходимы при изучении профильных дисциплин, а также при прохождении преддипломной практики.

Исполнительская практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-1 - Гармония, Изучение оркестрового инструмента и теоретические основы музыкознания, История музыки (зарубежной, отечественной), История эстрадно-джазовой музыки, Музыкальная форма

ОПК-2 - Оркестровый класс, Основы оркестрового исполнительства, Работа с оркестром, Фортепиано

ОПК-4 - Музыкальная педагогика и психология

ОПК-6 - Сольфеджио, Специальный инструмент

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Индикаторы (показатели достижения результата)
----------------	-------------	---

ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	Применяет знание специфики музыкальной формы и музыкального языка в музыкально-исполнительской деятельности
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	Применяет на практике методику исполнительской работы над музыкальным произведением – грамотное прочтение текста, знание принципов формообразования, работа над штрихами, приемами звукоизвлечения, фразировкой
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Анализирует и структурирует информацию из различных источников, использует ее в профессиональной деятельности
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	Представляет себе звучание музыкального произведения в сознании и воспроизводит услышанное на музыкальном инструменте

3. Структура и содержание практики

3.1.Объем практики составляет 12 з.е. (216 часов), (4 недели).

3.2.Содержание практики

очная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
4 семестр			
1.	Подготовительный этап.	1,5	Устный опрос
2.	Репетиционный процесс.	104,5	Выполнение индивидуального задания по практике
3.	Составление и оформление отчета по практике	2	Составление и оформление отчета по практике
6 семестр			
4.	Подготовительный этап	2	Собеседование
5.	Репетиционный процесс	104,5	Индивидуальное задание на практику
6.	Составление и оформление отчета по практике	1,5	Составление и оформление отчета по практике
8 семестр			
7.	Подготовительный этап	1	Собеседование

8.	Репетиционный процесс	178	Индивидуальное задание на практику
9.	Составление и оформление отчета по практике	1	Составление и оформление отчета по практике
	Всего	396	

заочная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
8 семестр			
1.	Подготовительный этап	1	Собеседование
2.	Репетиционный процесс	205	Индивидуальное задание на практику
3.	Составление и оформление отчета по практике	1	Составление и оформление отчета по практике
	Всего	207	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- подготовить сольные произведения и партии ансамблевых произведений для последующего исполнения перед аудиторией
- подготовить произведения с ансамблем в качестве руководителя для концертного исполнения
- подготовить отчет по практике

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

- Выполнение индивидуального задания по практике – 70 баллов,
- Оформление документации по практике – 10 баллов,
- Защита отчета по практике: 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№	Вид учебной работы	Мак. кол-во баллов	Методика начисления баллов
1.	Выполнение индивидуального задания по практике	70	<p>53 - 70 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики своевременно и качественно;</p> <p>- студент показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, ответив на вопросы руководителя практики;</p> <p>- умело применил полученные знания во время прохождения практики и при собеседовании с руководителем;</p> <p>- ответственно и с интересом относился к своей работе.</p> <p>36 - 52 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики, с незначительными отклонениями от качественных параметров;</p> <p>- студент демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики при собеседовании с руководителем;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности; - при собеседовании показал достаточный уровень освоения компетенций. <p>0 – 35 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено не в полном объеме, часть заданий программы практики вызвала затруднения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач, на собеседовании с руководителем; - не способен самостоятельно продемонстрировать практические умения, в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.
2.	Оформление документации по практике: оценивание содержания и оформления отчета по практике	10	<p>8 - 10 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями; - результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности; - материал изложен грамотно, доказательно; - свободно используются понятия, термины, формулировки; - выполненные задания соотносятся с формированием компетенций. <p>5 – 7 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями, но допущены технические и/или орфографические ошибки; - грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; - описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции. <p>0 - 4 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; - низкий уровень оформления документации по практике; - низкий уровень владения методической терминологией; - носит описательный характер, без элементов анализа; - низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.
3.	Защита отчета по практике: подготовка и защита презентации	20	<p>16 - 20 баллов - защита и содержание презентации в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания, нормативно-правовой базы, литературы), задачам, наблюдается последовательность и логичность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы практики; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач практики, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал высокий уровень освоения компетенций.

		<p>11 -15 баллов - защита и содержание презентации в достаточной степени соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам, наблюдается последовательность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, знания по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал достаточный уровень освоения компетенций. <p>0 – 10 баллов - защита и содержание презентации не в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует не полный объем знаний по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: не полное раскрытие темы, отмечается частичное несоответствие презентации содержанию отчета по практике и индивидуальному заданию; - на защите показал недостаточный уровень освоения компетенций.
	Итого за практику	100

Студенту выставляется итоговая оценка промежуточной аттестации в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале, характеризующая качество освоения студентом полученных знаний, приобретенных умений и владений по практике. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично / зачтено
70 - 84 баллов	Хорошо / зачтено
50 - 69 баллов	Удовлетворительно / зачтено
Менее 50	Неудовлетворительно / не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выполнение индивидуального задания по практике

Работа над совершенствованием навыков владения исполнительскими средствами выразительности (сольное исполнительство)

Работа над партиями ансамбля, выявление фактурных линий, формы и стилевых признаков произведения.

Индивидуальное задание на практику

Работа над совершенствованием навыков владения исполнительскими средствами выразительности (сольное исполнительство)

Работа над партиями ансамбля, выявление фактурных линий, формы и стилевых признаков произведения.

Работа над совершенствованием навыков владения исполнительскими средствами выразительности (сольное исполнительство)

Работа над партиями ансамбля, выявление фактурных линий, формы и стилевых признаков произведения.

Собеседование

Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)

Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)

Составление и оформление отчета по практике

Конечным этапом прохождения практики является написание отчета о практике. Отчет о практике должен включать в себя:

- краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;
- порядок и сроки прохождения практики;
- необходимые сведения о базе практики;
- результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;
- описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;
- описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;
- выводы, личное отношение и оценка полученных знаний и опыта работы на практике.

Отчет по мере надобности иллюстрируется фотографиями и другими наглядными материалами.

К отчету прилагается характеристика на студента-практиканта.

Конечным этапом прохождения практики является написание отчета о практике. Отчет о практике должен включать в себя:

- краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;
- порядок и сроки прохождения практики;
- необходимые сведения о базе практики;
- результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;
- описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;
- описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;
- выводы, личное отношение и оценка полученных знаний и опыта работы на практике.

Отчет по мере надобности иллюстрируется фотографиями и другими наглядными материалами.

К отчету прилагается характеристика на студента-практиканта.

Конечным этапом прохождения практики является написание отчета о практике. Отчет о практике должен включать в себя:

- краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;
- порядок и сроки прохождения практики;
- необходимые сведения о базе практики;
- результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;
- описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;
- описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;
- выводы, личное отношение и оценка полученных знаний и опыта работы на практике.

Отчет по мере надобности иллюстрируется фотографиями и другими наглядными материалами.

К отчету прилагается характеристика на студента-практиканта.

Устный опрос

Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих приобретенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-1	
	ОПК-2	Применяет на практике методику исполнительской работы над музыкальным произведением – грамотное прочтение текста, знание принципов формообразо
	ОПК-4	Анализирует и структурирует информацию из различных источников, использует ее в профессиональной деятельности
	ОПК-6	
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-1	
	ОПК-2	Не может применять на практике методику исполнительской работы над музыкальным произведением – грамотное прочтение текста, знание принципов формообразо
	ОПК-4	Не может анализировать и структурировать информацию из различных источников, не использует ее в профессиональной деятельности
	ОПК-6	

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-1	
	ОПК-2	На высоком уровне применяет на практике методику исполнительской работы над музыкальным произведением – грамотное прочтение текста, знание принципов формообразо
	ОПК-4	На высоком уровне анализирует и структурирует информацию из различных источников, использует ее в профессиональной деятельности
	ОПК-6	
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-1	
	ОПК-2	На хорошем уровне применяет на практике методику исполнительской работы над музыкальным произведением – грамотное прочтение текста, знание принципов формообразо
	ОПК-4	На хорошем уровне анализирует и структурирует информацию из различных источников, использует ее в профессиональной деятельности
	ОПК-6	
«удовлетворительно»	ОПК-1	
	ОПК-2	На удовлетворительном уровне применяет на практике методику исполнительской работы над музыкальным произведением – грамотное прочтение текста, знание принципов формообразо

(50 - 69 баллов)	ОПК-4	На удовлетворительном уровне анализирует и структурирует информацию из различных источников, использует ее в профессиональной деятельности
	ОПК-6	
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-1	
	ОПК-2	Не может применять на практике методику исполнительской работы над музыкальным произведением – грамотное прочтение текста, знание принципов формообразо
	ОПК-4	Не может анализировать и структурировать информацию из различных источников, не использует ее в профессиональной деятельности
	ОПК-6	

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Квашнин, К. А. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2014. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29739.html>
2. Третенков, В. М. Методика обучения игре на инструменте (духовые инструменты) : практикум для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.03.01 «музыкальное искусство эстрады», профиль «инструменты эстрадного оркестра», квалификация выпускника «концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель». - Весь срок охраны авторского права; Методика обучения игре на инструменте (духовые инструменты). - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 63 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66355.html>
3. Рачина Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учеб.-метод. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2015. - 511 с.; 511 с.
4. Гержев В. Н. Методика обучения игре на духовых инструментах : учеб. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2015. - 126 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Большианов А.Ю. Школа игры на саксофоне : пособие для самостоятельного освоения инструмента : [учеб. пособие]. - СПб, М., Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2011. - 63 с.
2. Горохов В. К. Школа игры на ударной установке : учебное пособие. - Киев: Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2014. - 171 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274065>
3. Цитрин И. М. Школа исполнительского мастерства : методические рекомендации для средних и высших учебных заведений, 1. Работа над педагогическим и исполнительским репертуаром в классе ударных инструментов (малый барабан, тамбурин, кастаньеты, том-том, треугольник, тарелки и другие). - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 118 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235793>

4. Гузий, В. М. Музыка XX века для духовых инструментов. Нотографический указатель. Выпуск VII. Труба. - Весь срок охраны авторского права; Музыка XX века для духовых инструментов. Нотографический указатель. - Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014. - 140 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/43196.html>
5. Гузий, В. М. Музыка XX века для духовых инструментов. Нотографический указатель. Выпуск V. Саксофон. - Весь срок охраны авторского права; Музыка XX века для духовых инструментов. Нотографический указатель. - Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2012. - 108 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/43191.html>
6. Специальность (инструменты эстрадного оркестра: саксофон, труба, тромбон) : учебно-методический комплекс дисциплины. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. - 40 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438781>

6.3 Иные источники:

1. Нотный архив Бориса Тараканова - <http://notes.tarakanov.net/katalog/kompozitsii>
2. Нотный сайт для духовых инструментов - <https://music-notes.ru/>
3. Нотный сайт - <https://musescore.com>

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы музыкальными инструментами и техническими средствами обучения.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
3. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
4. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
6. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
7. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
8. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним исполнительской практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.